

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 9 • nr 6 • december 2004

Over reizen met je dansschoenen, en bijzondere stukjes geschiedenis

Maxim behekt door de flamenco?

1 Maxim behekt door de flamenco?

3 Nikki voorlees-kampioen

4 De Zeeheld blikt terug

6 Van de netwerker/ Nieuws van de BOB

7 Woonerf Bottendaal?

8 Bottendaals Glorie

Sinds de lente van 2002 zwerft de peña door de stad om zo nu en dan Bottendaal aan te doen.

Marco Balvers en Co Wildeboer zijn verknocht aan de vrijheid, het ritme, de vreugde en de passie die de populaire Zuid-Spaanse dans biedt. 'Tijdens het dansen vergeet ik de beslommeringen van het werk en voel ik me alsof ik op vakantie ben in Andalusië.'

DOOR HERMAN VAN RIJSINGEN

Marco Balvers en Co Wildeboer Schut ontmoeten elkaar tijdens een optreden van de Pasajeros. Ze zoeken beide een Nijmeegse ontmoetingsplaats en dansvloer voor hun flamencopassie. Een ode aan de zigeuners lijkt het wel; zo zwerft hun peña door de stad. Van start gegaan in de lente van 2002, nu te gast in Maxim. Goeie reacties van trouwe bezoekers, en ook veel enthousiaste Bottendalers. Marco beschrijft wat flamenco voor hem betekent: 'Door de muziek voel ik zuidelijke sferen: zon, luchtige en diepe emoties, rustig de tijd doorbrengen, genieten van al het mooie. In de dans kan ik de kracht, maar ook het sierlijke van de bewegingen kwijt. Ik vind het heerlijk



om me vrij te bewegen. Bij flamenco hoef je in tegenstelling tot veel andere dansvormen niet met een partner te dansen. Hier mag het. Die afwisseling vind ik prettig. Tijdens het dansen vergeet ik de beslommeringen van het werk en voel ik me alsof ik op vakantie ben in Andalusië. Stiekem zou ik er wel willen wonen. De peña is voor mij zo'n tijdelijk stukje Andalusië.'

lees verder op
pagina 2



foto's: Herman van Rijsingen

De saeta, de klaagzang, klinkt nog steeds in Andalusië tijdens de paasprocessie.

Het katholieke koningshuis, de nieuwe macht, verjoeg alle "kettters". Ook Moren en joden die eeuwen in Spanje hadden gewoond. Maar op het platte-land overleefde gelukkig de Arabisch-Andalusische muziektraditie. De reizende zigeuners gingen ermee aan de slag. Ze verrijkten deze traditie naar eigen aard en afkomst, met bijvoorbeeld hindoe-elementen in de dans. De flamenco werd geboren!

Vrijheid

Afwisselend wordt er in Maxim gedanst op cd-muziek (Sevillanas) en op levende muziek van de aanwezige, veelal improviserende muzikanten. De Bottendaalse Co houdt van die spontane avontuurlijke ontmoeting. 'Dansen tijdens de peña is voor mij een andere manier van leren dan

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers,
Jozé van den Hurk,
Bas Janssen,
Pieter Matthijssen,
Janneke van den
Nieuwenhuizen,
Herman van Rijsingen,
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer
verschijnt eind februari 2005.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 4
februari mailen of inleveren
op het redactieadres.



Flamencos

In Granada gedroeg de Vlaamse lijfwacht van Karel V zich net zo luidruchtig als de gitano's, de zigeuners, die na 1500 in Zuid Spanje arriveerden. Door deze gelijkenis kregen de zigeuners gaandeweg dezelfde naam als de Vlamingen: "Flamencos".

Karel'tje was pas zes jaar toen zijn vader Filips de Schone stierf. Zijn moeder Johanna de Waanzinnige, koningin van Castilië, trok iedere nacht met de kist temidden van een klaagstoet rond. En dat een maand lang.

Een onsterfelijk soort gezelligheid

tijdens mijn danslessen. Flamenco geeft me een gevoel van vrijheid. Het dansen geeft me plezier. Het ritme gaat in mijn lijf zitten, het geeft me kracht. Het haalt me uit de put als ik me verdrietig voel, het brengt me vreugde en passie. Dit

gevoel wil ik met anderen delen. Vandaar dat ik begonnen ben met

het organiseren van deze peña.' Co is goed in contacten leggen, Marco vindt haar een fijne gastvrouw. Andere dansers vertelden haar te zijn gegroeid op de dansvloer van de Peña Libre. Dat ze er meer durven staan. 'Gedreven door

*lees verder op
pagina 3*

'Je moet heel veel oefenen, ook voor mensen die je niet goed kent'

Nikki voorleeskampioen van de Driemaster

Ze is nog maar net binnen of ze haalt alle spullen al uit haar tas: de beker, de oorkonde, het T-shirt en het boek. Dit zijn de spullen die bewijzen dat zij heeft gewonnen. Nikki is heel bescheiden, maar ze wil best laten zien dat zij de voorleeskampioen van de Driemaster is!

DOOR KARIN ALBERS EN ROB

Op zaterdag in de week voor Sinterklaas komt Nikki bij ons langs. We eten pepernoten en ze vertelt over de voorleeswedstrijd die op school is gehouden. Alle kinderen uit de groepen 5 tot en met 8 konden er aan meedoen. De uiteindelijke winnaar moest wel iemand uit groep 7 of 8 worden, want alleen zij kunnen door naar de volgende ronde: de voorleeswedstrijd met alle Nijmeegse basisscholen.

In één avond

Nikki Heesink is 11 jaar en zit in groep 8. Met haar ouders en zus woont ze in Bottendaal. Lezen heeft ze altijd al leuk gevonden. Ze gaat regelmatig met

haar vriendinnen naar de bieb. Als ze een boek echt goed vindt, leest ze het in één avond uit. Haar favoriete boeken komen uit de serie 'Hoe overleef ik...' en alles van Polleke van Guus Kuijer. Tijdens de wedstrijd las Nikki voor uit het boek 'Ik ben Polleke hoor!'

Zenuwachtig

Meedoen aan de wedstrijd vond Nikki behoorlijk spannend. 'De zaal zat vol met kinderen van de groepen die meededen, plus nog eens de ouders van alle lezende kinderen. Ik werd er zenuwachtig van, maar dat kon je gelukkig niet aan me horen. Het leuke was wel dat de mensen goed naar me bleven luisteren. Normaal heb je natuurlijk niet zo'n publiek.' Tot haar verbazing werd Nikki tot winnaar uitgeroepen, waarna ze door haar klasgenoten op de schouders door de school werd gedragen.

Geheim

Na al dat gepraat over voorlezen kan Rob (6 jaar) het niet laten. 'Nikki, wil je mij voorlezen?' Dat wil Nikki wel en het klinkt goed. 'Wat is je geheim, Nikki?', vraagt Rob. 'Je moet heel veel oefenen, ook voor mensen die je niet goed kent.' In het nieuwe jaar kan de kersverse voorleeskampioen haar talent zelf weer in praktijk brengen, want dan gaat de



Voorleeskampioen Nikki toont trots haar prijzen. Foto: Karin Albers

wedstrijd verder. Eerst strijden de kampioenen van de Nijmeegse scholen tegen elkaar, dan is er de provinciale competitie en uiteindelijk de Nationale voorleeswedstrijd. 'Go for it, Nikki!'

het ritme en de dans nodigt Marco anderen uit om mee te dansen', beschrijft Co. En dit is wat ze beogen, een gastvrije uitnodigende peña voor iedereen; voor genietend publiek, voor beginners en ingewijden op zoek naar uitdaging en groei.

Marco lijkt een echte gitano te zijn geworden. Hij verschijnt op de peña in Maxim met een draagbare tappa-keuken en cadeau-bazar.

Je ziet hem ergens in een hoekje tappa's bereiden, en even later temperamentvol dansen op een vinnige Bulería (volgens Co is hij de beste). Achter het podium heeft hij snuisterijen van ver achter de

Pyreneeën geëtaleerd. Er is een ontspannen, vrolijke sfeer. Een onsterfelijk soort gezelligheid voor jong en oud; een feestje!

Duende

De zanger Manuel Torre vroeg men ooit hoe het mogelijk was dat hij soms onmenselijk goed, soms verschrikkelijk slecht zong. Zijn antwoord bevat een sleutel tot het begrip duende: 'Als ik slecht zing, dan zing ik gewoon zelf. Maar als ik goed zing, dan open ik mijn mond, en zingen voor mij mijn doden.' Sinds medio vorige eeuw is de flamenco populair geworden tot ver bui-

ten Spanje. Dankzij de gitano's kunnen we genieten van deze oude, rijke cultuur waarin leven en lijden wordt bezongen. Op zoek naar verbondenheid. Tussen muzikanten, zangers en dansers. Tussen artiesten en publiek. Op zoek naar duende, betovering, beheksing...

Negen januari 2005 in Maxim, van vier tot zeven: Peña Libre!

Meer informatie?

Info over de Peña Libre is te vinden op: www.flamenconijmegen.tk. Boekentip: Duende, Ivo Hermans.

**Genieten van al
het mooie**



De voormalige Dobbelmanfabriek stond tijdens het Wintertuinfestival weer voor even in de schijnwerpers. (November 2004) foto boven: Willemien Geboers

*Tijdens hun verblijf timmerden de kunstenaars van de 'Zeepunie' luidruchtig aan de weg. (juli 2004)
foto links: Zeepunie*

De Zeeheld blijkt terug... ...en vooruit



'Hoe veilig is het Kraaiennest'

foto: Willemien Geboers

2005



Bottendaal heeft een echte wereldkampioen rolstoel hockey.
(juni 2004) *foto: April Ranshuysen*



Kiki Jamar en Hans van Hooft sr. in discussie.
(B&W in Bottendaal, februari 2004) *foto: Willemien Geboers*



De introductie van de Botterik in
café Maxim. (februari 2004) *foto: Willemien Geboers*



Deuren Jeugdbibliotheek weer even
open. (november 2004) *foto: Frans de Krijger*

Nieuw cursusseizoen bij Unitas



Werklozen centrum Unitas biedt ook in het nieuwe jaar een gevarieerd pakket cursussen aan. Er worden cursussen georganiseerd op het gebied van onder meer beweging, toneel, dans, handvaardigheid, talen, computers en algemene vorming.

Het cursusboekje voor het voorjaarsseizoen 2005 is vanaf 1 januari 2005 te vinden op verschillende locaties zoals: Balans (CWI), bibliotheken, wijkcentra,

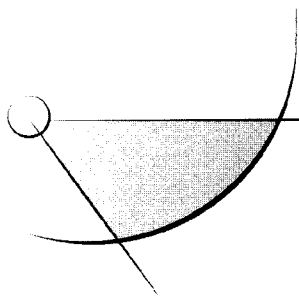
cafés, huisartsen en bij Unitas zelf. Het cursusaanbod staat ook op de website van Unitas: www.antenna.nl/Unitas.

Inschrijving voor cursussen

Dit is mogelijk tot en met maandag 31 januari 2005. Op deze dag is er ook een infomarkt van 11.00 tot 13.00 uur, waar cursusbegeleiders meer informatie geven over de verschillende cursussen. Op maandag 7 februari wordt tussen 11.00 uur en 13.00 uur de uitslag van de loting bekendgemaakt. Mensen die zijn geplaatst, kunnen meteen afrekenen.

Betaling kan uitsluitend contant. Tevens is het mogelijk om via een na-inschrijving in te schrijven voor cursussen die nog niet vol zitten. Plaats van handeling van dit alles is het wijkcentrum in de Burghardt van den Berghstraat 114 te Nijmegen. De cursussen starten in de week van 14 februari. ■

Meer informatie is te verkrijgen bij:
Yuk Sie Cheung, 024-3232480.



Nieuws van de BOB

Bewoners Organisatie Bottendaal B.O.B.

Dankzij twee nieuwe vrijwilligers heeft de BOB (Bewoners Organisatie Bottendaal) weer wat lucht gekregen. Neemt niet weg dat onze bewonersorganisatie nog steeds versterking kan gebruiken. Belangen behartigen, dat doe je niet alleen. De BOB roept daarom andere clubs en instellingen in de wijk op om hun ervaringen met de bewonersorganisatie te delen om zo samen de vinger aan de pols te houden en waar nodig actie te ondernemen.

De BOB maakt zich zorgen over de verkeerssituatie in de wijk, en dan vooral om het ontbreken van een goed plan met het oog op de bebouwing van het Dobbelmanterrein en de komst van het ROC (Regionaal Opleidings Centrum). De bewonersorganisatie dringt bij de gemeente al geruime tijd aan op een goed verkeerscirculatieplan. Tot op heden is een reactie uitgebleven.

Wanneer het ROC bij het station zal verrijzen is nog niet duidelijk, maar vaststaat wel dat de capaciteit is uitgebreid van vierduizend naar zeventienduizend studenten. De BOB wil zich snel bij laten praten door het opleidingscentrum.

Bottendaal krijgt er ook weer wat groen bij. Het voormalige Vihamijterrein (tegenover de hoek Vondelstraat, Arend Noorduijnstraat), nu nog een vrijhaven voor parkeerders, wordt omgetoverd in een (Vondel)park.

De BOB heeft een strenge brief geschreven aan de gemeente nadat er in de nieuwbouwplannen voor het Dobbelmanterrein opeens geen plaats meer bleek te zijn voor 'The Cage', het basketbal- annex voetbalveldje. Wethouder Depla heeft inmiddels laten weten dat hij ontwikkelaar Talis opdracht heeft gegeven om zich in te spannen voor de terugkeer van het veldje in de plannen.

Pratend over bouwplannen. De gemeente ziet de spoorzone al een tijd als te ontwikkelen gebied. Een van de ideeën is het maken van een verbinding tussen het Willemskwartier en Bottendaal ter hoogte

van de Jan van Galenstraat 'om de barrière tussen beide wijken te slechten.' Tijdens een onlangs gehouden workshop bleek dat zowel de BOB als de wijkorganisatie Willemskwartier géén behoefte hebben aan zo'n verbinding.

Moet de Bestevaerhof afgesloten worden of niet? De bewoners komen er maar niet uit. Wellicht een goed voornemen voor het nieuwe jaar.

B&W keerde na haar bezoek met een pak huiswerk én een enquête van de Ruyterstraat over de overlast in de straat, huiswaarts. Een jaar na dato is nog steeds niet inzichtelijk wat er wordt gedaan met de destijds gesignaleerde zaken.

Wel enthousiast is de BOB over het feit dat de Driemaster een zogenaamde sportieve school is geworden. Dat wil zeggen dat er met financiële steun van de gemeente een sportdocent is aangetrokken. Er kan niet alleen onder schooltijd gesport worden, maar – tegen een kleine vergoeding – ook daarbuiten. ■

Van de netwerker



Het afgelopen jaar is al met al geen slecht jaar geweest. Er hebben zich geen ernstige calamiteiten voorgedaan en daar waar het nodig was, hebben we de problemen op een alleszins redelijke manier weten op te lossen. Als wijkteam hebben we in Bottendaal veel tijd besteed aan het terugdringen van de door drugsverslaafden en dealers veroorzaakte overlast. Vaak na nuttige tips van wijkbewoners, waarvoor dank. Ook zijn regelmatig mensen zonder vaste woon- of verblijfplaats, op hun soms a-sociale gedrag aangesproken.

Ten slotte zijn een paar hennepkwekerijen ontmanteld. We hebben het eigenlijk voor een deel samen met de wijkbewoners gedaan. En zo hoort het ook! Het jaar zit er bijna op, de feestdagen staan weer voor de deur. Ik wil dan ook afsluiten door alle Bottendalers namens onze teamleiding en alle teamleden hele fijne feestdagen en een goed 2005 toe te wensen. Zij die ons op een of andere manier hebben geholpen, wil ik nogmaals bedanken. Bottendaal kan ook volgend jaar weer rekenen op onze inzet. ■



Contact:

Team Bottendaal is gehuisvest op het Limosterrein, Molenveldlaan 59, 6523 RJ. Tel.nr. 0900-8844. Spoedeisende zaken kunnen worden gemeld via nummer 112.

Behalve Bottendaal maken ook de stadsdelen Galgenveld, Groenewoud, Altrade, Hengstdal, Hunnerberg, Kwakkenberg en een stukje Ooyse Schependom deel uit van het bewakingsgebied.

Woonerf Bottendaal?

Landelijk programma vergroot verkeersveiligheid in de wijk

De plaatsing van een aantal 30 km/uur zoneborden in de Vondelstraat en de aanleg van twee verkeerdrempels in de Van Trieststraat betekenen een belangrijke stap op weg naar een nóg verkeersveiliger Bottendaal. Omwonenden zijn blij met de komst van de snelheidsremmers. 'Door de maatregelen rammel ik eindelijk mijn huis niet meer uit.'

DOOR PIETER MATTHIJSSEN

In Bottendaal is de afgelopen jaren een scala aan snelheidsbeperkende maatregelen genomen. Verkeersdrempels zijn als paddestoelen uit de grond geschoten, 30 km/uur zoneborden markeren de hoek van bijna iedere straat. Binnenkort komt met de plaatsing van een aantal zoneborden in de Vondelstraat en de aanleg van twee verkeerdrempels in de Van Trieststraat een eind aan de eerste fase van het programma "Duurzaam Veilig Verkeer", een initiatief van de gemeente om in zoveel mogelijk woonstraten een maximumsnelheid van 30 km/uur in te voeren.

Keurmerk

'De gemeente Nijmegen is in 2001 met het project gestart', vertelt Hans van Brenk, die als verkeerskundige samen met drie collega's grotendeels verantwoordelijk is voor de invulling van het programma. 'Er is niet alleen aandacht voor de invoering van 30 km/uur zones, maar ook voor handhaving van de toegestane snelheid door middel van bijvoorbeeld flitspalen en het verbeteren van de meest gevaarlijke kruispunten, de zogenaamde black spots.' Een groot aantal wijken



Een van de laatste bussen dendert door de Van Trieststraat. foto: Willemien Geboers

draagt inmiddels al het keurmerk "Duurzaam Veilig Verkeer". Volgens Van Brenk is Bottendaal wat later aan de beurt omdat de Van Trieststraat tijdelijk deel heeft uitgemaakt van een busroute. 'Nu de laatste bussen definitief uit het straatbeeld zijn verdwenen, worden ook hier binnenkort drempels gelegd en aan beide ingangen van de straat 30 km/uur zoneborden geplaatst. Sommige bewoners kunnen niet wachten tot het zover is, blij dat ze niet meer het huis uit worden gerammeld. Daarnaast wordt de Vondelstraat aangepakt. In het gedeelte tussen de Arend Noorduijnstraat en de Van Oldenbarneveldtstraat liggen al drempels, maar ook hier komen zoneborden te staan.'

Sta-in-de-weg

Niet alle wegen in Bottendaal krijgen een 30 km/uur status. Zo blijft op de Van Schaeck Mathonsingel, Graafseweg, St. Annastraat, Stijn Buysstraat, Van Oldebarneveldtstraat, Van Diemerbroeckstraat en de Arend Noorduynstraat de maximumsnelheid van 50 km/uur gehandhaafd. 'Dit zijn

allemaal ontsluitingswegen van en naar het station', aldus Van Brenk. 'Vanaf komend jaar starten we met een programma om ook deze straten verkeersveiliger in te richten, onder meer door het aanleggen van fietspaden en oversteekplaatsen. Zo kan ik me voorstellen dat er in de toekomst in de Burghardt van den Berghstraat extra voorzieningen worden getroffen om de verkeersveiligheid te vergroten.' Van Brenk knikt bevestigend op de vraag of Nijmegen in het algemeen en Bottendaal in het bijzonder door alle maatregelen ook echt veiliger is geworden. 'Het aantal verkeersslachtoffers in Nijmegen is de afgelopen jaren, mede door ons programma, met 40 procent gedaald. Ook in Bottendaal zijn succesjes geboekt. Zo is de voormalige sluiproute door de Dr. Jan Berendsstraat helemaal verdwenen en zijn de drempels een nuttige sta-in-de-weg voor wat al te fanatieke automobilisten.' ■

Bottendaals Glorie



De jaren zestig. Veel Bottendaalse woningen verkeren in zwaar vervallen staat. De Trompstraat en het Ruytersteegje zijn symbolen van verkrotting, bedrijfsterreinen worden tot op de laatste meter benut en bedrijven als ASW en Dobbelman drukken een stempel op het leven in de wijk. Berucht zijn de zeep-'sneeuwbuien'.

Vanaf midden jaren zestig begint de uittocht van gezinnen naar Dukenburg en Hatert. Studenten en gastarbeiders vinden een – duur – onderkomen in de vrijgekomen woningen. Deze 'verelending' roept dan ook om aksie!

door Wil Meertens

Het legendarische jaar 1968 is het jaar van de ommekeer. Het Dobbelman comité voert harde actie, er wordt een 'rode' wijkraad opgericht, de strijd om een speeltuin en een wijkgebouw begint en de oprichting van een wijkblad waarvan het eerste nummer op 27 oktober verschijnt, is een feit. Het blad heet aanvankelijk nog 'De Zeeheld' (!), maar krijgt al snel de kleurloze naam 'Kontak' toebedeeld: een gestencild en geniet blaadje in parochiebladformaat. Dit heuse wijkblad doet de eerste jaren dienst als de spreekbuis van de wijkraad en de hoofdmoot van de kopij bestaat uit gortdroge verslagen van allerlei



overlegorganen en lange analyses, geschreven met een in ideologische inkt gedoopte pen.

Maar de strijd levert ook veel op. Op het braakliggende terrein aan de Stephanusstraat verschijnt een speel-

terrein voor kinderen, een grote stacaravan in de tuin van de zusters aan de Ruyterstraat wordt ingericht als peutercrèche en een heuse Moederclub (naaien, knippen en kletsen) doet haar intrede in Bottendaal. Ook komt er een handtekeningenactie op gang om een wijkcentrum bij de gemeente af te dwingen. Na veel getouwtrek over de locatie wordt een voormalige timmerfabriek op het pleintje achter de Jan de Wittstraat verbouwd en in 1972 officieel tot wijkgebouw gebombardeerd.

Het zijn de eerste stappen op weg naar een mondige, strijd bare maar vooral levendige wijk.

Bottendaal verliest heel langzaam haar grauwsliuier om te veranderen in een modelbuurt voor bestuurders en stadsontwikkelaars. Met ons wijkblad 'De Zeeheld' zijn we qua naam weer terug bij af. Maar ik wil graag een paar liter van ons kostelijke Bottendaals bier (Botterik) nuttigen met degene die mij dat allereerste vergeelde nummer van ons wijkblad komt overhandigen. ■