

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 8 • nr. 2 • april 2003

Ontwerp folder Billy in Bottendaal: Petra Smits



De kroeg is vol, de ramen zijn beslagen en de muziek staat hard: Billy is weer in Bottendaal. Midden in het café staat Ron. Stralend middelpunt van zijn eigen verjaardagsfeestje. Een interview om een uur 's nachts.

Ronnie en Billy

Datum: 5 april.
Locatie: café Maxim.
Band: The Redshots.

Ben je speciaal voor Billy in Bottendaal gekomen?

'Jazeker. Ik ben al vaker geweest en het was steeds erg leuk. Relaxte sfeer en swingende muziek. Dus ik heb een oppas geregeld voor mijn dochtertje. Mijn vriendin en de verjaardagsgasten heb ik meegesleurd naar de kroeg.'

Heb je je kleding aangepast?

'Als je me naast de prachtige vetkuiven die hier rondlopen zet, zou je het niet zeg-

gen. Maar ik heb er wel degelijk rekening mee gehouden. Zie de punten aan mijn kraag en de ruches aan mijn bloes'

Waarom Maxim, vanwege de band die hier speelt?

'Als ik heel eerlijk ben niet. Maxim is zo'n beetje mijn stamkroeg. Ik heb me daarom niet echt in het programma verdiept, maar ben meteen hier naar binnengegaan. Ik heb me qua band dus laten verrassen. En het bevalt goed want de spetters vliegen van de Redshots af. De contrabas vind ik geweldig: stringpicking zweept de boel op

- vervolg op pagina 5 -

1

▪ Billy in Bottendaal

2

▪ Lente

3

▪ De Zeepunie

4

▪ Berichten van de (BOB)
- Bewoners Organisatie
Bottendaal -

6

▪ De natuurtuin bedreigd...

7

▪ Oproep
gevelopschriften

8

▪ De Zeeheldenbuurt
anno 1900

BESTE BOTTENDALERS

De lente zit weer in de lucht,
de bomen bloeien weer en
Bottendaal komt weer tot le-
ven.

Misschien is het tijd om eens
uw tuin een beetje op orde te
brengen. U heeft geen tuin?

Wat dacht u ervan om eens te
gaan wroeten in de Natuurtuin?

Want men kan wel een beetje
van uw hulp gebruiken om
deze te behoeden voor woeko-
ring en vergrassing.

Ook de Zeeheld is weer in volle
vaart; de redactie is op sterkte
en wordt in dit nummer aan u
voorgesteld.

Verder aandacht voor kunst en
cultuur.

Veel leesplezier!

COLOFON

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt
6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis
bezorgd op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers, Karlijn Blankesteijn,
Lia Geelen, Jozé van den Hurk,
Bas Janssen, Janneke van den
Nieuwenhuizen, Herman van
Rijsingen, Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114, 6512
DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer verschijnt
op 27 juni 2003. **Kopij**, liefst digitaal,
uiterlijk 21 mei mailen of
inleveren op het redactieadres.



Eind februari;
in stille tuinen en parken hangt de zacht-
witte tingeling van sneeuwklompjes.

Ik ben beslist geen vrouwtjesmerel, maar
al op 6 Maart wordt ik om 6 uur 's och-
tends uit m'n dromen geroepen door de
vroeg vogels; mannetjes op het kouwe
dak en in de kale boomtoppen tussen de
sluimerende winterhuizen van Bottendaal.

Het jasloze kinderspel, al in volle gang,
wordt enkele dagen afgelast vanwege de
gieters vol frisse lenteregen,
die de weergoden zachtjes legen. Dan
wordt het menens; de zon die in februari
al zo lekker bezig was, herwint vertrou-
wen, wint aan kracht, en doet de winter
de das om.

Het geschiedde reeds ontelbare keren
eerder; het is noch Blix of Kofi Annan,
noch Bush, Blair of Balkenende,
die daar wat aan veranderen kan. Hokus-
Pokus ...krokussen!

Herman van Rijsingen

Koninginnedag 2003 Programma

Ook in Bottendaal wordt 30 april volop gevierd. Dat gebeurt in speeltuin het
Kraaiennest (de 'grote' speeltuin aan de Stephanusstraat).

In ieder geval staan de volgende activiteiten op het programma:

10.00 – 12.00 uur

Vrijmarkt (alleen kinderen mogen
spullen verkopen)

12.30 – 14.30 uur

Spelletjescircuit

14.45 uur

Ballonnenwedstrijd

15.00 – 17.00 uur

Open podium

Na afloop kunnen de aanwezigen swingen op muziek van de band 'Yo didit'.

Het programma is waarschijnlijk uitgebreider; dat blijft nog even een verrassing.

Verder verlenen dit jaar kunstenaars van de Zeepunie hun medewerking.

*Vastelaovend vieren en de
Zeeheld vullen: de twee belang-
rijkste bezigheden van Janneke
van den Nieuwenhuizen.
En dat al zeven jaar lang*



Wat leeft hier in de hallen en holtes tussen de muren?

De Zeepunie



foto: Willemien Geboers

Richting zeepfabriek lopend, zie ik een groep jongenskinderen voetballen in de 'Cage'. Ik sta even stil, om met de oude, fiere schoorsteen, omhoog, de lucht in, te kijken. Ik loop naar 't gebouw en klop wat op de gesloten deuren. Het blijft stil. Dan staat daar, achter me, op eens een jonge vrouw. Ze heet Maayke Kleinbussink (fotograaf), en opent enthousiast de deur; ik ben binnen.

Het experiment begon in 2002. De gemeente verhuurt het Biotex-gebouw tijdelijk aan de Zeepunie, in afwachting van de planontwikkeling: om levendigheid en uitstraling aan een terrein te geven dat anders leeg en doods zou zijn. Nu hoopt De Zeepunie 'culturele broedplaats' in Bottendaal te blijven. De huidige 20 kunstenaars zijn op 5 Maart de wijk in getrokken en ontmoetten een grote welwillendheid bij het merendeel van de wijk. De zeepunie wil de gemeenteraad een boek aanbieden met de geretourneerde enquêtes, fotomateriaal, en vele ondersteunende handtekeningen, waaruit het draagvlak van de wijk blijkt, en het belang van voortzetting wordt onderstreept. Wordt 't cultuur of loftwoningen?

Volgens William Willems ligt 't geld

voor een permanente broedplaatslocatie klaar, als op 2 april de nota broedplaatsenbeleid wordt aangenomen. Daarna zal blijken hoe open de Open-Plan-Projectgroep staat voor vruchtbare Bottendaalse cultuurvoedingsbodem. Het zou 't voortbestaan betekenen van publieksgerichte kunstenaars en exposities, workshops en voorstellingen, project- en presentatie-ruimte en natuurlijk festivals.

Een broedplaats leidt tot samenwerkingsverbanden, en meer mogelijkheden. Zo kreeg b.v. een cirkelvormige bloementuin een extra dimensie door 'n octafonische geluidsinstallatie in de grond. Kunstenaars kunnen meeliften met 't collectief; er is b.v. samenwerking met museum Plakaat in Emmerich, wat weer mogelijkheden biedt voor de verschillende kunstdisciplines binnen de Zeepunie. William (Blossum) heeft de broedplaats daadwerkelijk als zeer inspirerend en innoverend ervaren. Ook Rachel Kruithof (beeldend kunstenaar) en Peter Onstein (studio Bigmouth) zijn erg enthousiast over de mogelijkheden, en de rock&roll van het gebouw.

Tussen de muren zijn met pallets, pur en piepschuim kunst domeinen geschapen. Hier en daar hangen nog versterkte fabrieksingewanden, roze buizen, en verstilde, orgelachtige

aluminium stelsels. Blauw, groen en geel betegelde muurdelen spreken zacht over het schone zeepverleden. Ondergronds staan enkele grote ronde stalen wasbakken, als gedenkmontument voor alle arbeidershanden die hier zo vaak gewassen werden.

"Als ik 's avonds alleen aan 't werk ben, hoor ik het pand kraken en zuchten. De regen op het dak galmt na in de hallen. De wind zingt onbestemde klanken door kieren en tochtgaten, en brengt met de geur van waspoeder, mijn fantasie tot leven. De arbeiders lopen dan weer gewoon door de fa-

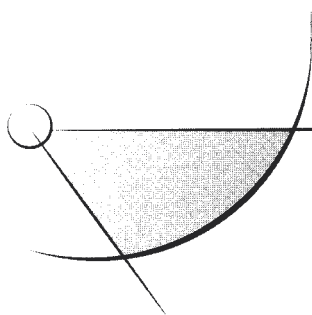


foto: Willemien Geboers
briek..."

Op 23 mei zal de voorstelling 'Fix my Brain', van theatergroep 't Witte Vuur, op de eerste verdieping in première gaan. Eind Juni staat er weer een 'Zomerzeep' gepland met een accent op het creatieve proces; hoe komt multidisciplinaire kunst tot stand? Het wordt zelfs een meerdaags parkfeest; 27 t/m 29 juni. Het jaar wordt afgesloten met het festival 'De Laatste Winter'. Draagt deze titel 'n trieste realiteit in zich? Daarover is, wat de Zeepunie betreft, het laatste woord nog niet gesproken.

- wordt vervolgd -

Herman van Rijsingen



Bewoners Organisatie Bottendaal
B.O.B.

Bewoners organisatie Bottendaal (BOB) informeert!

Een oproep voor de Speel-o-theek, een oproep om Koninginnedag te organiseren, het begeleiden van allochtone vrouwengroepen, een oproep voor de Zeeheld... een oproep voor activiteiten in het wijkcentrum voor en door bewoners enzovoort. Waar is de vrijwilliger, waar ben jij gebleven?

Is de vrijwilliger echt zo veranderd en willen we echt alleen maar consumeren? Ikzelf geloof daar niet in, maar ja, ik ben dan ook een optimist. Wat ik wel zie is meer de zapp-vrijwilliger: kort actief met een afgebakende taak; het werk moet niet te bindend zijn en een snelle overstap naar wat anders moet kunnen, met als het even kan wat uitdaging. Hier is overigens niks mis mee... maar het zegt wat over de tijd waarin we nu leven. Druk... dus snel, kort, heftig... en uitdagend... alsof je jong bent en wat wilt.

Geldt dit dan ook voor de BOB? Intussen zijn we met een redelijk vaste kern van 9 mensen en en leggen ons oor te luister.

Beetje bij beetje groeit ook het idee dat bewoners ons wel kunnen vinden als er iets speelt. We hebben dan niet altijd een pasklaar antwoord of een oplossing. Maar we willen altijd een kwestie in overweging nemen. ...kunnen we bemiddelen... kunnen en/of moeten we een standpunt in nemen en hoe kunnen we het algemeen belang van de wijk dienen. Hierin zijn we niet uniek... dit wordt ook gedaan door de beheerscommissie van het wijkcentrum, maar ook door de oudercommissie van de school en van de peuterspeelzaal of de werkgroep Dobbelman. Zij zijn zo het aanspreekpunt en hebben zich opgewor-

pen om actief mee te denken en mee te praten over bouwplanontwikkeling.

Wellicht is het ook eens op zijn plaats om stil te staan bij de werkgroepleden en hun tomeloze inzet. De meeste wijkbewoners weten het misschien niet... maar de werkgroepleden moeten al drie jaar het tempo van professionals bijbenen in hun vrije tijd. Wat mij betreft alle lof voor hun inzet, tijd en energie in een niet altijd gemakkelijk proces met tegengestelde belangen.

Vanuit de BOB kijken we mee of het wijkbelang goed wordt weergegeven, zoals bijvoorbeeld behoud van de natuurtuin, een sport-en spelplek voor jongeren, veiligheid en of het proces goed verloopt. Ook de wijkpeiling vinden wij belangrijk; een zeer goede zet vanuit de werkgroep om de binding met de wijk te houden en te toetsen wat de wijk denkt... tenslotte gaat het om een "open plan proces"; datgene wat de gemeente ook zo graag wil.

Wat willen we nog meer in de wijk; er zijn vragen genoeg waarop we de antwoorden nog niet weten:

- Moeten alle kinderen naar de centrale bibliotheek of kunnen ze in Bottendaal blijven lenen en lezen?
- Blijft de Zeeheld het volle jaar verschijnen... of gaat het aftellen door? Er is nu al zoveel kopij dat stukken niet meer worden geplaatst.
- en nemen de klachten over overlast in De Ruyterstraat toe of neemt de leefbaarheid weer toe voor de bewoners?
- Komt er ooit duidelijkheid over een definitief spel- en sportterrein of kunnen de laatste "Bottendaalse baby-boomers" ook de laatste sport- en spelmogelijkheid voor de toekomst

vergeten?

- en willen de Bottendaalse jongeren echt wel activiteiten in het wijkcentrum en wat doen ze er zelf aan?
- Wat voor activiteiten worden er dit jaar voor jeugd (groep 7 en 8 van de Driemaster) en jongeren georganiseerd en dienen zich begeleiders uit de wijk aan?
- Wordt het nog een keer netjes bij de glasbak die bij de COOP staat of denkt iedereen dat zijn eigen afval toch de rotzooi van een ander is? Of moet het weg te halen muurtje opgetrokken worden tot een vestingsmuur zodat niemand meer bij de glasbak kan?
- en gaan we echt sectorparkeren of wordt een gedeelte van Bottendaal

- vervolg op pagina 5 -



Als kind wilde ik al zeeheld worden

Jozé van den Hurk

- vervolg van pagina 4 - BOB informeert

- de free-parkingplace voor het centrum?
- wanneer komt de volgende wijkshow en wordt daarna het trottoir dan net zo snel opgeknapt als in de Jan van Galenstraat?
 - Wat voor wijkfeesten staan ons dit jaar te wachten in Bottendaal? Boona Baana, Koninginnedag, Bouwkamp, Zeepuniekunst en gaat u afwachten tot het voorbij is of organiseert u zelf mee?
 - Blijft de oudste Speel-o-theek van Nijmegen, ja in Bottendaal, voortbestaan of zal het ten onder gaan door druk... druk... drukgoed?
 - en waar en wanneer komt de eerste gedrukte BOB-vlag te hangen?
 - het zal toch niet dit jaar in een kerstboom zijn? Of toch nog een vlag op een modderschuit in de Zeeheldenbuurt?
 - Blijft de natuurtuin natuurlijk één van de weinige groene elementen in dichtst-bevolkte wijk van Nijmegen?
 - of wordt Bestevaerhof de mooiste tuin van Bottendaal?
 - en wanneer is de Van Dulckenstraat echt naar tevredenheid van de bewoners klaar?
 - Gaat de BBSB weer voor een vrijwilligersprijs dit jaar of wordt Bottendaal één grote speeltuin?

- en welke Bottendaalse vrijwilligers gaan de beheerscommissie van het wijkcentrum de helpende hand toesteken of wordt het wijkcentrum echt alleen maar een accommodatie-verhuur-bedrijf?
- Wordt het nieuwe vol te bouwen Dobbelmanterrein door het "open planproces" echt een architectonische hoogvlieger of wordt het een wat lager gebouwd kunststukje in de wijk?
- en blijven de kunstenaars hun kunsten vertonen in gebouw L of wordt het gebouw Leeg?
- Worden in Nijmegen de laatste Bottendaalse allochtone vrouwengroepen alleen in Bottendaal in de kou gezet of komt er alsnog een eerlijk en warm voorzieningenbeleid voor alle burgers, ongeacht in welke wijk je woont?
- Wie weet wanneer de laatste bus door

de Van Trieststraat gaat rijden en hoe laat rijdt ie dan?

- en wordt de Graafseweg door alle verkeersmaatregelen echt veiliger? of blijven automobillisten zich ergeren dat er nog steeds niet goed geritst wordt?
- Wordt nieuwbouw op de hoek Arend Noorduynstraat - Vondelstraat echt a la Gaudi, of draait hij zich om in zijn graf en kijkt hij dan uit op het prachtige rustieke Vihamparkje? Of blijft het een blikonwaardig autopark zoals het nu is?

Denk je een bijdrage te kunnen leveren aan de oplossingen en antwoorden, laat dit dan weten aan één van de BOB-leden.

*Met vriendelijke groet,
voorzitter van de BOB,
Stefan Stevens.*



*Woon alweer 7 jaar in
Bottendaal en het bevalt nog
steeds!*

*Geniet vooral van de
leuke kroegen, terrasjes,
restaurantjes en de turkse
winkeljes waar heerlijke
olijven te krijgen zijn.
Hoezo een bourgondier??*

Lia Geelen

- vervolg van pagina 1 - Ronnie en Billy

en geeft het geheel een lekker ritme. Het maakt de muziek heel dansbaar.'

En heb je al gedanst?

'Nee, nog niet. Een uurtje geleden kwam iemand terug van een expeditie naar de wc met de mededeling "de vloer staat vol, maar er wordt niet gedanst". Dat is nu wel anders. Voor het podium wordt volgens mij flink geswingd. Dus wie weet?'

Ben je ook in de andere kroegen gaan kijken?

'Hé, wat moet je anders met een passepartout. De route vanavond: Maxim, Kluizenaar, Maxim. Echt ver weg zijn we dus niet geweest. Even het Lexplein oversteken en weer terug, dat was het. In de Kluizenaar was het net zo druk en er speelde ook een goeie band. Alleen hadden we daar een minder lekker plekje. Maxim vonden we daarom net een tikkie

gezelliger. Ik hoorde bovendien dat een groep Sint Anneke helemaal niet meer in kwam: zo vol was het daar. Nog een extra reden om gewoon hier te blijven.'

Volgend jaar weer?

'Absoluut. Een van de leuke dingen van deze wijk zijn de evenementen die er

georganiseerd worden. Het minste wat je als Bottendaler daarvoor terug kunt doen, is met veel plezier mee feesten. Dus tot voorjaar 2004 ...!'

Janneke van den Nieuwenhuizen

Wie is Billy?

De Stray Cats zorgen in de jaren tachtig voor een Rockabillyrevival.

Ook in Nijmegen wint deze muziek snel aan populariteit. Zo wordt hier de Stichting Rockola opgericht die in 1984 voor het eerst Billy in Bottendaal organiseert. In 1996 houdt de stichting op te bestaan en komt aan het jaarlijkse evenement een eind. Twee jaar moet Bottendaal het vervolgens zonder Rockabilly doen.

In 1998 is het festival terug in de wijk. Leon Berkers en Fons Claessen nemen sindsdien de organisatie voor hun rekening. In eerste instantie klein begonnen, is Billy in Bottendaal al lang niet meer voor Bottendalers - of zelfs Nijmegenaren - alleen. Ook buiten de stadsgrenzen is het festival populair. De podia zijn en blijven wel echt Bottendaals: De Serre, Plupub, Asjemenou, Hooglandt, Maxim, Kluizenaar, De Nieuwe Kroeg en Sint Anneke.

De strijd om de Natuurtuin Bottendaal



foto's natuurtuin: Willemien Geboers

Het is lente, de bollen schieten weer uit de grond en de krentenboompjes staan bijna in bloei en met het mooie voorjaarsweer zijn de vrijwilligers weer enthousiast in de Natuurtuin aan de slag gegaan.

De donkere wolken van vorig jaar lijken te zijn verdwenen. Het was wel even schrikken tijdens de inloopmiddag van het Dobbelmanterrein, toen bleek dat er een weg door de Natuurtuin was ingetekend! Onmiddellijk heeft de Werkgroep een bezwaar ingediend bij het College van B & W, met het verzoek binnen de oorspronkelijke grenzen van het plangebied te blijven en de Natuurtuin in haar huidige vorm te behouden.

Natuurtuin Bottendaal is een uniek stukje openbaar groen in de wijk! Door het op creatieve wijze stapelen van afvalmaterialen zoals puin, stenen, dakpannen, rioolbuizen en boomstronken, zijn natuurlijke vormen en terrassen ontstaan. Niveauverschillen zorgen voor natte- (vijver, moeras) en droge plekken en voor zon- en schaduwplek-

ken. Door deze unieke stapelstructuur kun je niet zomaar een stukje Natuurtuin weghalen en elders weer 'neerleggen'.

Inmiddels is ook de Werkgroep Dobbelman weer in gesprek met de gemeente en lijkt het erop dat de Natuurtuin in de projectontwikkeling ongeschonden blijft. Helemaal gerust zijn we pas als half april het advies aan het College hierover ook daadwerkelijk wordt bekrachtigd; het blijft dus nog even spannend.

Een andere strijd die we voeren is die tegen de voortdurende vernieling van paden en muurtjes en tegen de vergrassing. Na tien jaar zijn verschillende deelgebieden sterk vergrast en is de oorspronkelijke vegetatie verdwenen. Dit voorjaar gaan we het gras en verdere ongewenste planten te lijf en stukken herbeplanten met voornamelijk inheemse planten.

Nieuwe aanplant, nieuwe vrijwilligers?

Hoewel wij zoveel mogelijk de natuur haar gang willen laten gaan is ingrijpen soms nodig bij overwoekering

van een bepaalde plantensoort en zijn er reguliere beheer- en onderhoudsmaatregelen nodig zoals maaien, snoeien, nieuwe aanplant, herstel van terrassen, schoonmaken van de vijver, verwijderen van zwerfvuil etc.

Helaas is de werkgroep flink uitgedund tot vier vrijwilligers en kunnen we het niet meer bolwerken met zo'n klein clubje. Voor het beheer en onderhoud zijn we op zoek naar enthousiaste vrijwilligers, met of zonder 'groene vingers'. Er wordt in principe wekelijks op zaterdag gewerkt van 10.00 tot 13.00 uur, met rond half twaalf een koffie/thee-pauze.

Heb je zin ons te komen versterken en lekker buiten in het groen te werken? Kom eens vrijblijvend op zaterdagochtend kijken of neem voor meer informatie contact op met de werkgroepleden: Lia Kooremans, tel. 3229781 of Jackie Kersten, tel.3235678.

**Werkdag zaterdag 10 mei,
10.00 – 15.00 uur**

De vrijwilligers van Natuurtuin Bottendaal hebben dringend behoefte aan hulp bij haar werkzaamheden. Daarom organiseren wij een Werkdag op zaterdag 10 mei, van 10.00 – 15.00 uur voor wijkbewoners die samen met ons de handen uit de mouwen willen steken. Wij kunnen mensen niet verplichten tot de wekelijkse werkdag, maar wel de kans geven ervaringen op te doen in een uniek stukje natuur in





de wijk en misschien ideeën mee te geven voor de eigen tuin.

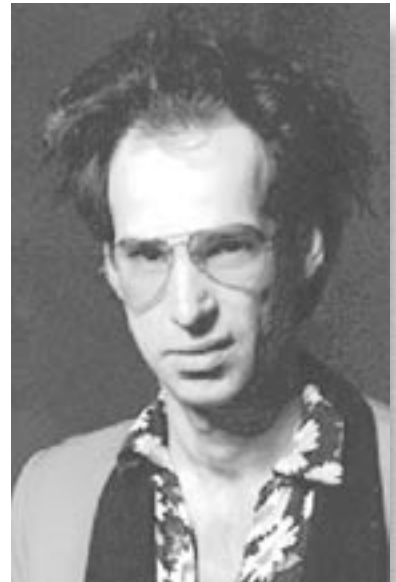
We beginnen de werkdag 's ochtends om 10.00 uur met een korte rondleiding en uitleg over de Natuurtuin en vertellen over de werkzaamheden van die dag (snoeiwerk, onderhoud paden, planten, herstel en schoonmaak). Afhankelijk van het weer en het aantal mensen werken we door tot ongeveer 15.00 uur.

Voor de broodnodige energie wordt gezorgd: er is koffie/thee en soep met broodjes. Gereedschap is aanwezig,

maar breng eventueel je eigen handschoenen en snoeischaar mee.

Graag willen wij van tevoren weten op hoeveel mensen we kunnen rekenen, dus bel even vóór 8 mei, om je aan te melden voor de werkdag naar: Lia Kooremans, tel. 3229781 of Jackie Kersten, tel. 3235678.

Groene groetjes en graag tot ziens in Natuurtuin Bottendaal!



Herman, soms listig vermomd, penspeurt naar de Soul van Bottendaal, en de helden die overleven op dat strand onder de stoep.

Herman van Rijsingen



a a n k o n d i g i n g

Kijkt u ook wel eens naar boven als u door de straten van Bottendaal loopt? Dat is namelijk zeker de moeite waard. Er zijn nogal wat bijzondere gevelopschriften te ontdekken in de wijk. De Zeeheld is op zoek naar het verhaal achter deze opschriften. Wanneer zijn ze aangebracht en wat betekenen ze precies.

Kent u een verhaal achter een gevelopschrift? Wij horen dat dan graag van u.



Ik woon nu 20 jaar in Nijmegen en ik heb veel wijken leren kennen maar Bottendaal staat met stip op nummer 1!

Ik heb een zoon van 4 jaar die op de Driemaster zit en ik hou van de krant lezen, salsa dansen en kip met ananas. De Zeeheld staat open voor uw ideeën dus we spreken elkaar nog!

Karin Albers

BOTTENDAALS GLORIE

BEDRIJVIGHEID IN BOTTENDAAL ANNO 1930

Begin vorige eeuw telde Bottendaal veel winkeltjes, werkplaatsen en bedrijven. Oude winkelpanden zijn nu vaak bewoond maar met een beetje fantasie kun je hun oude bestemming toch herkennen. Jammer genoeg zijn ook veel restanten van oude bedrijvigheid gesloopt, gerenoveerd of weggepoetst. Een viertal oude foto's – stuk voor stuk prachtige tijdsbeelden – geven een kleine impressie van winkels en bedrijvigheid in onze oude Zeeheldenbuurt.



Vleeschhouwerij Thijs Boumans

Deze foto uit de jaren '20 laat een straatfeest. In het pand waar café de Kroeg nu bier tapt, huisde vleeschhouwerij Thijs Boumans. Het is overduidelijk feest in de van Goorstraat. De kleine huisjes rechts moesten later wijken voor de inmiddels ook verdwenen draadfabriek.



Koloniale Waren

Een prachtige foto uit 1900 op de hoek van de van Dulckenstraat en de Burghardt van den Berghstraat. Hoepelen was toen duidelijk de nieuwe rage. Rechts op het raam van de winkel van Strik kun je lezen "Tabak en Sigaren". Anno 2003 is dit nog steeds op de gevel te lezen.



Banketwarenfabriek Jan de Wittstraat

De banketbakkerswarenfabriek op de Jan de Wittstraat bestaat al lang niet meer. Nu spelen kinderen op het pleintje waar ooit ook het oude wijkgebouw stond. Alleen de ontbrekende huisnummers herinneren nog aan die tijd.