

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 10 • nr 1 • maart 2005

Bevlogen Bottendaler neemt afscheid van Kraaienest

'Deze speeltuin staat als een huis'

2 Zin om lekker buiten in het groen te werken?

3 'The Great Unknown'

4 'De bieb is nog nooit zo mooi geweest'

5 Leestip van De Zeeheld

6 Nieuws van de BOB

7 - Wordt lid van
- het Z-team!
- Carnaval op
- de Driemaster

8 Opvallende auto in Bottendaal



foto: Willemien Geboers

DOOR PIETER MATTHIJSEN

Joan Joosten nam onlangs na een bestuursperiode van 15 jaar afscheid van het Kraaienest. De oud-voorzitter blikt terug op een tijd waarin een aanvankelijk moeizaam project uitgroeide tot een van de meest aantrekkelijke plekjes van de wijk én de rest van Nijmegen. 'Een officiële wijkvoorziening met een stedelijke functie. Prachtig toch?'

Je zou het niet meteen zeggen als je er op een doordeweekse zomerdag bent, maar het Kraaienest is een speeltuin met een verleden. Wist je bijvoorbeeld dat op deze plek tijdens het vergissingsbombardement van 1944 de meeste dodelijke slachtoffers zijn gevallen?', zo begint Joan Joosten zijn gloedvolle betoog. De geboren Elstenaar en fanatiek NEC-supporter, maar bovenal Bottendaler, kent zijn pappenheimers. Wat volgt is een geanimeerd gesprek over een mooie periode, waarin goede contacten met de gemeente en de

*lees verder op
pagina 2*

waardering van en voor mensen de rode draad vormen.

Afgezant

'Ik heb me in 1990 als vrijwilliger bij de speeltuin aangemeld. Mijn kinderen waren jong en ik vond dat ze ongestoord moesten kunnen spelen. Bovendien wilde ik me nuttig maken voor de wijk', vertelt Joan. Dat kwam een aantal jaren later goed uit toen de gemeente in 1997 besloot om op basis van het Attractiebesluit de veiligheidseisen van de speeltuin flink aan te scherpen. Het bestuur van het Kraaienest moest als zelfstandig beheerder alles in het werk stellen om de veiligheid van de vele bezoekers én de tonnen kostende apparatuur te bewaken en te garanderen. Joan: 'Omdat we wisten dat de gemeente een nogal laks beleid voerde, hebben we op dat moment beslo-

ten in te zetten op de formele lijn, officieel contact te zoeken en te onderhouden met de betrokken ambtenaren. Als persoonlijk afgezant heb ik meerdere keren met de dienstdoende wethouder om de tafel gezeten en commissievergaderingen bezocht. Niet voor niets. Juist door die sterke focus hebben we tienduizenden euro's aan subsidie binnengehaald, waarmee we tijdens de uitbreiding van vorig jaar onder meer een torenglijbaan, een vernieuwde kabelbaan en een hangbrug hebben betaald.'

Afscheid

Wat opvalt aan Joan's verhaal is de passie en het plezier waarmee hij over 'zijn' Kraaienest vertelt. 'De speeltuin is voor veel ouders en kinderen een aantrekkelijke plek om te vertoeven. Er komen zelfs mensen uit omringende wijken naar de St. Stephanusstraat, waar ze zich gratis en voor niks een dagje kunnen vermaken. Een officiële wijkvoorziening met een stedelijke functie. Prachtig toch?'

Ondanks dat hij de rode wijn tijdens de vergaderingen, de verhalen van de beheerders en de leuke contacten met zijn oud-speeltuincollega's gaat missen, vond Joan het tijd om de voorzittershamer naast zich neer te leggen. 'Mijn jongste zoon gaat dit jaar naar de middelbare school; een mooi moment om afscheid te nemen. Ik geef de fakkel graag door aan iemand die zich vanuit zijn of haar bevlogenheid wil inzetten voor de goede zaak. De speeltuin staat als een huis. Hier kunnen we nog jaren mee vooruit. Ik hoop alleen wel dat de beheerders Anneke en Henk voor het Kraaienest behouden blijven. Als ID-baners zijn zij heel belangrijk voor het voortbestaan van de mooiste speeltuin van Nijmegen.'

Tip van De Zeeheld: kijk ook eens op:
www.speeltuinkraaienest.nl

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Pieter Matthijssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer
verschijnt eind april 2005.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 8
april mailen of inleveren
op het redactieadres.

Zin om lekker buiten in het groen te werken? Natuurtuin Bottendaal zoekt vrijwilligers (m/v)



De vrijwilligers van de werkgroep Natuurtuin Bottendaal gaan vanaf zaterdag 12 maart weer enthousiast aan de slag. Wij zijn op zoek naar extra vrijwilligers met of zonder groene vingers, voor het onderhoud en beheer van de tuin: maaien, snoeien, nieuwe aanplant, herstel van terrassen, schoonmaken van de vijver, verwijderen van zwerfvuil etc. Er wordt in principe wekelijks gewerkt op zaterdagochtend van 10.00 tot 13.00 uur, met om 11.30 uur een koffie/theepauze. Heb je zin om lekker buiten in het groen te werken?

Kom eens vrijblijvend op zaterdagochtend kijken of neem voor meer informatie contact op met de werkgroepleden: **Lia Kooremans, tel. 3229781 of Jackie Kersten, tel. 3235678.**

Werkdag

Voor wijkbewoners organiseren wij op zaterdag 16 april een werkdag van 10.00 - 15.00 uur. Dé kans om ervaring op te doen in een uniek stukje groen in de wijk en ideeën voor de eigen tuin (inrichting). We beginnen de werkdag om 10.00 uur met een korte rondleiding en uitleg over de Natuurtuin en de werkzaamheden van die dag (snoeiwerk, onderhoud paden, planten, herstel en schoonmaak). Rond 12.00 uur is er lunch (met soep en broodjes) en afhankelijk van het weer werken we tot ongeveer 15.00 uur. Gereedschap is aanwezig, maar breng eventueel je eigen handschoenen en snoeischaar mee.

Graag willen wij weten op hoeveel mensen we kunnen rekenen, dus bel even vóór donderdag 14 april, om je aan te melden naar: Lia Kooremans, tel. 3229781 of Jackie Kersten, tel. 3235678.

Groene groetjes en graag tot ziens!

*Vrijwilligers van de Werkgroep
Natuurtuin Bottendaal,
Ineke, Lia, Rita, Willemien en Jackie*

Bottendaals duo brengt cd-single uit

'Wat jullie doen is niet verkeerd'

1992. Oprichting van de band 'The Great Unknown'. Twee Bottendalers vormen de vaste - en vaak ook enige - kern: Frank Verkuylen en Math Breemen. 2004. Hun eigen, officiële cd-single *Wondercall* komt uit. Keizerstad FM bombardeert het nummer meteen tot single van de week. 2005. Niet langer unknown, maar ook nog niet bekend genoeg...

DOOR JANNEKE VAN DEN NIEUWENHUIZEN

Lekker samen muziek maken. Daar draait het om bij Math (zang) en Frank (gitaar). Geen covers, maar uitsluitend eigen werk. Andere bandleden haken af, Frank en Math gaan jarenlang met veel plezier door. Toch besluiten ook zij op een gegeven moment te stoppen. Math: 'Eigenlijk hadden we de gitaar al in de kast gestopt. Maar vlak van tevoren hadden we toch nog wat demootjes de deur uitgedaan.' Een grote productie-maatschappij – onder meer verantwoordelijk voor 'Idols'-reageert. 'Wat jullie doen is niet verkeerd. Maar voor ons net niet commercieel genoeg. Meer iets voor het alternatieve circuit.' Geen

aanbieding, maar volgens beide heren wel een compliment.

En dan volgt een telefoontje van het Zevenaarse SLP, een productiebureau dat artiesten begeleidt en ondersteunt. 'Best leuk wat jullie doen', krijgen de Bottendalers te horen. Een gesprek en een 'auditie' volgen. 'Willen jullie een single opnemen?' is uiteindelijk het voorstel van SLP. Het bureau regelt – behalve het ontwerp van het cd-hoesje – alles: van opnamestudio tot promotie. De kosten zijn voor Math en Frank. 'SLP doet eigenlijk alles, behalve het betalen van de rekeningen', lacht Frank. 'Die krijgen wij. Daar doen ze helemaal niet moeilijk over. Sterker nog, daarin stimuleren ze ons enorm.'

'Geweldig om je eigen single zo te horen'



Math Breemen (links) en Frank Verkuylen.

foto: Willemien Geboers

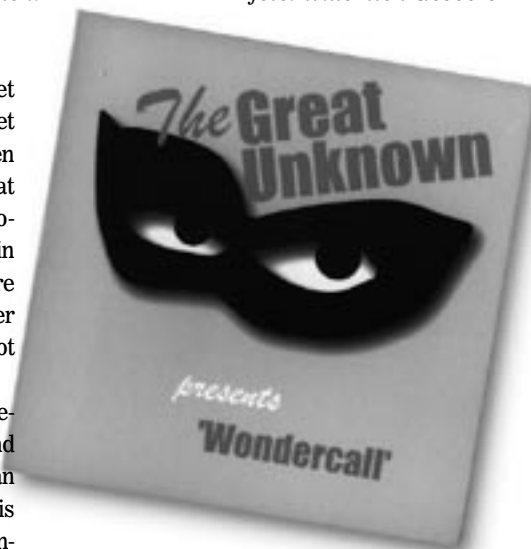
Keihard

In een professionele studio neemt het duo het nummer *Wondercall* op. En met succes. Conamus zet het nummer op een promotie-cd. Een soort muzikaal cv dat verstuurd wordt naar de landelijke radio-stations. Het duo bevindt zich daarop in het illustere gezelschap van onder andere Xander de Buissonjé én niemand minder dan Fransje Bauer. Maar het hoogtepunt tot nu toe is de reactie van Keizerstad FM.

Wondercall wordt een geweldig nummer genoemd en schopt het tot single van de week. Het nummer is drie keer per dag op de zender te horen. 'Bij mij op het werk staat op de bureauredactie een radio. Dus op internet de playlist in de gaten houden en dan met z'n allen daarheen. De radio keihard aan. Geweldig om je eigen single zo te horen', vertelt Frank. 'Voor mij was het toen al helemaal geslaagd.'

Opwindig

De cd-single is gemaakt. De eerste opwindig is voorbij. En nu? 'We hebben genoeg materiaal om een paar keer per jaar een nummer uit te brengen', vertelt Math. 'Ja, en dan alleen het geld nog', reageert Frank nuchter. Binnenkomen bij een grote platenmaatschappij is tegenwoordig moeilijk, zoniet onmogelijk, weten beide heren. 'Misschien is het ook wel uit de tijd. En is



gewoon een nummer op internet zetten een betere optie. Er zijn bands die op die manier succes hebben', stelt Frank.

Optreden doen ze op het moment niet. Op de vraag waar in Bottendaal ze graag zouden willen spelen, reageert Frank direct. 'Stijn Buys. Maar ja dat was vroeger. Tegenwoordig sta je dan met je gitaar tussen de tapas etende mensen.' Dus gaan Math en Frank voor café Maxim. 'Daar zitten we tenslotte met enige regelmaat.'

'The Great Unknown' binnenkort te horen en te zien op een Bottendaals podium? Wie weet ... ■

'De bieb is nog nooit zo mooi geweest'

Bottendaal heeft weer een jeugdbibliotheek

Bottendaal mag trots zijn op haar vernieuwde Jeugdbibliotheek. Onze wijk heeft de eerste zelfstandige openbare bibliotheek van Nederland binnen een gebied waar een andere bibliotheekorganisatie actief is: 'We hebben alles wat een moderne bieb nodig heeft.'

DOOR BAS JANSSEN

Het was druk tijdens de hernieuwde in-gebruikname van de bieb op woensdag 26 januari. Alle kinderen, ouders en de medewerkers van de vereniging Jeugdbibliotheek Bottendaal waren erg blij en trots. De Jeugdbibliotheek heeft de nieuwste boeken die door drie professionele medewerkers worden uitgeleend. Yvette Scholtes is een vertrouwd gezicht bij veel kinderen en ouders, omdat ze hier twee jaar geleden gewerkt heeft. Thea Verhagen is bibliothecaris en Rianne Booms is een van de ervaren invallers.

Subsidie

Volgens de voorzitter van de vereniging, Peter de Kort, heeft iedereen keihard gewerkt om alles op tijd klaar te krijgen. De vereniging begon midden december direct met het aanschaffen en invoeren van boeken toen het zeker was dat ze geld kreeg van de gemeente Nijmegen. Het College en de raad heeft de bibliotheek in Bottendaal gesteund met een startsubsidie van €69.000,- en met €42.000,- jaarlijkse subsidie. Peter de Kort: 'We moesten in korte tijd op alle fronten van alles regelen. Het heeft veel energie gekost, maar het is zeker de moeite waard geweest. Gelukkig hadden we naast de vele actieve wijkgenoten, een heel fanatiek bestuur bestaande uit Leo Willems en Moniek Beckers. Zij zijn de laatste twee maanden dagelijks een paar uur bezig geweest om de bieb uit de grond te stampen.'



Van links naar rechts: Yvette Scholtes, Thea Verhagen, en Rianne Booms.

foto: Willemien Geboers

Topkwaliteit

De zelfstandige Openbare Bibliotheek Bottendaal wil de beste en populairste bibliotheek van Nijmegen worden. Peter: 'We willen laten zien dat we zonder de Openbare Bibliotheek Nijmegen (OBN) topkwaliteit kunnen leveren voor weinig geld. We richten ons voorlopig op het perfectioneren van onze bieb en niet op samenwerking met de OBN. Daar kregen we toch vooral

tegenwerking van. Naast de directeur van de OBN, Huberts, willen ook andere spelers in de bibliotheekwereld niet mee werken. Gedeputeerde Esmeijer van Cultuur en het bestuur van de Openbare Bibliotheken van Nederland denken dat de bieb niet kan draaien als er geen grote bibliotheek achter hen staat. Men beweert onder meer dat de bieb niet voldoet aan de eisen om een zelfstandige bibliotheek te zijn, omdat er met vrijwilli-



Het aangeboden gebak, in de vorm van een boek.

foto: Willemien Geboers

gers wordt gewerkt en alleen maar oude boeken worden uitgeleend. Daar klopt dus niets van.'

Volgens de voorzitter van de bibliotheekvereniging voldoet de Jeugdbibliotheek in Bottendaal aan de belangrijkste eisen. 'De oude populaire bibliotheek komt weer terug met hoog gekwalificeerd personeel en met dezelfde openingstijden. De jeugdbieb heeft zelfs een voorsprong omdat ze opnieuw begonnen is. Naast de duizend boeken en andere materialen die we van betrokken wijkgenoten hebben gekregen, hebben we bijna allemaal nieuwe boeken, puzzels en cd's kunnen kopen. We hebben meer, nieuwe en recente, boeken dan alle acht andere Nijmeegse bibliotheken bij elkaar. Bovendien hebben we nieuwe computers en kan de jeugd nu eindelijk ook in onze bieb internetten.'

Wisselcollectie

Ook de doelgroep blijft min of meer hetzelfde: de jeugd en hun ouders in Bottendaal en omliggende wijken. Het percentage boeken voor volwassenen wordt iets uitgebreid dankzij een speciale subsidie om meer allochtone mensen voor de bibliotheek te interesseren. Peter: 'We hebben hiervoor bijvoorbeeld boeken gehuurd via een wisselcollectie. Het zijn Turks- en Arabischtalige boeken, boeken over de Marokkaanse en Turkse



Ingebruikname bibliotheek op 26 januari.

foto: Willemien Geboers

landen en hun cultuur. Verder willen we multiculturele middagen gaan organiseren. Ook de officiële opening in de lente krijgt een multicultureel tintje.'

Trots

De Vereniging Jeugdbibliotheek Bottendaal heeft er hard voor moeten knokken. De tegenwerking van de grote Openbare Bibliotheek Nijmegen heeft hen extra gemotiveerd. Het is gelukt en Bottendaal mag trots zijn. De Jeugd-

bibliotheek is uniek in Nederland: nieuw en onafhankelijk, laagdrempelig en goedkoop, professioneel en betrokken én heel mooi. ■

Tip van De Zeeheld:

kijk ook eens op: <http://www.jeugdbibliotheekbottendaal.nl>

Leestip van De Zeeheld

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Zondag 10 maart 1945

'We hebben weer eens wat meegeemaakt! Van Vrijdag op Zaterdagnacht, 't was ± half vijf, werden we uit onze slaap gewekt, door 'n geweldige slag, gevolgd door geraas van vallend glas, pannen, boomtakken enz. enz. Jo gilte 'Moekeeeee'. Onze eerste gedachte was, "een vliegende bom". Wij naar buiten om 'ns poolshoogte te nemen. Overal waar je liep, glas en rommel. 't Bleek dat er een granaatje was gevallen in de Leempt-

Het leven in de wijk tijdens de oorlog

straat, nog geen 10 meter van ons huis, en waarschijnlijk hebben we ook nog geweldig gebuft, want zo te zien, is ie eerst op een boomtak afgeschampt, en naar beneden geslagen. Was dat niet gebeurd, dan was hij waarschijnlijk bij de burens, of bij ons ingeslagen. Nu

kwam hij op de straat neer, in de goot bij Rattink (je weet wel de fietsenmaker). Mevr. Rattink is juist Donderdag of Vrijdag voor 'n bevalling naar 't ziekenhuis gebracht, wat een geluk is, want de kamer waar ze anders gelegen zou hebben, is doorzeefd met scherven.'

Uniek ooggetuigenverslag

Van 14 september 1944 tot en met 22 april 1945, hield de heer Wilhelmus Antonius Verweij een soort dagboek bij in de vorm van brieven aan zijn zwager in Zwolle. De heer Verweij woonde in die tijd met zijn gezin aan de Leemptstraat 10. Zijn brieven - die pas recent zijn opgedoken - geven een uniek ooggetuigenverslag van het laatste oorlogsjaar in Bottendaal.

Voor iedereen na te lezen

Een geluk dat ze bewaard zijn gebleven. En een nog groter geluk dat ze nu via

de website van de Stichting Noviomagus voor iedereen zijn na te lezen. De originelen hebben inmiddels een plek gevonden in het Bevrijdingsmuseum in Groesbeek. Benieuwd hoe het leven er in de wijk tijdens de oorlog uit zag? Kijk dan op de www.noviomagus.nl. Wie geïnteresseerd is in de Nijmeegse geschiedenis, zal er overigens nog veel meer interessants vinden. Veel leesplezier. ■

Bronnen:

- Brieven van Wilhelmus Antonius Verweij (Leemptstraat 10) te Nijmegen aan Jenny, Nol en Ineke Persoons te Zwolle, 14 september 1944 t/m 22 april 1945.
- Stichting Noviomagus.nl
- Origineel: Bevrijdings Museum (Groesbeek)

Nieuws uit het Bewoners Overleg Bottendaal

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Dertig-kilometerzones

Bottendaal heeft er twee 30-kilometerzones bij: de Van Trieststraat en de Vondelstraat. Vooral in de Van Trieststraat is hier door de bewoners, samen met de BOB, hard voor gevochten. De straat werd immers al weer een aantal jaren gebruikt als 'doorsteek' voor het busverkeer. Met het instellen van de dertig-kilometerzone - inclusief verkeersdrempels - behoort het busverkeer tot de verleden tijd. De gemeente gaat nog wel kijken of het wegdek na al het busgeweld, hersteld moet worden.

Touringcars

Nog meer (goed) nieuws van het 'busfront'. De bewoners van de Arend Noorduynstraat zijn verlost van wachtende touringcars en passagiers voor hun deur (met vaak geblokkeerde uitritten ten gevolge). De opstapplaats is na klachten van bewoners naar de overkant van de straat verplaatst. Een kleine stap voor de vakantiegangers, een grote voor de 'Arend Noorduyners'. Er is toegezegd om streng op te treden tegen buschauffeurs die toch voor de flats parkeren én tegen automobilisten die de touringcarstrook 'misbruiken'.

Vondelpark

Eerder is in de Zeeheld gemeld dat het voormalige Vihamij-terrein (het braakliggende lapje grond tussen de Arend Noorduynstraat, Vondelstraat en de busbaan) een park wordt. Het zag er naar uit dat dit al snel zou gebeuren, na een daartoe ingediende motie

van Groen Links. Inmiddels heeft de gemeente echter besloten om met de inrichting van het parkje te wachten op de bouw van het ROC.

ROC

Over de komst van het ROC gesproken. De BOB wil het Regionaal

Opleidingen Centrum (ROC), de gemeente Nijmegen en wellicht ook de NS zo snel mogelijk aan tafel uitnodigen om - eindelijk - eens geïnformeerd te worden over de bouwplannen. Want het kan natuurlijk niet zo zijn dat de plannen al uitgebreid in De Gelderlander worden toegelicht, terwijl de wijk officieel nog van niks weet. Belangrijke aandachtspunten voor

de BOB zijn: een goede communicatie met de buurt, aandacht voor de omgeving, afstemming met de bouwplannen voor het Dobbelmanterrein en het in goede banen leiden van de toekomstige verkeers- en parkeerstromen.

Dobbelman

De BOB blijft druk uitoefenen op de gemeente om er voor te zorgen dat het sportveldje op het Dobbelmanterrein terugkomt in de nieuwbouwplannen. Enige tijd geleden bleek er in de ontwerpen opeens geen plek meer te zijn voor 'The Cage' zoals het trapveld heet. De gemeente heeft - in de persoon van wethouder Depla - toegezegd om de architect opdracht te geven het veld alsnog in te passen. Middels een brief hebben de werkgroep Dobbelman en de BOB de wethouder hier nog maar eens aan herinnerd.

Paaltjes

Daar waar parkeervergunningen worden ingevoerd, verwijdert de gemeente de betonnen paaltjes die voorheen foutparkeren moesten tegen gaan. De BOB meent echter dat het op sommige plekken in de wijk wenselijk is om de paaltjes te laten staan. Om foutparkeren te belemmeren en om de verkeersveiligheid te verhogen. Woensdag 2 februari zijn vertegenwoordigers van de BOB samen met de gemeente door de wijk gelopen om dergelijke plekken te inventariseren.

Van harte aanbevolen door de BOB:

de Bel en Herstellijn

De gemeente Nijmegen heeft een speciaal meldnummer voor klachten over de kwaliteit van openbare wegen en straatmeubilair.

Ziet u een kapotte stoeptegels, een vernielde prullenbak, een kapot bankje of iets dergelijks, bel dan met telefoonnummer 329 23 29. Dat kan 24 uur per dag.

De gemeente streeft ernaar de klacht binnen zeven dagen te verhelpen of te laten weten wat er met de melding gebeurt.

De BOB heeft goede ervaringen met de Bel en Herstellijn en roept alle buurtbewoners op hier gebruik van te maken om zo de wijk schoon, heel en veilig te houden.

De Bel en Herstellijn: (024) 329 23 29

Oproep aan alle milieubewuste wijkbewoners

Word lid van het Z-team!



foto: Willemien Geboers

In een van de vorige edities van De Zeeheld heb ik een artikeltje geschreven over zwerfvuil in de wijk. Hierop zijn een paar reacties binnengekomen van Bottendalers die zich net als ik, storen aan het feit dat zo-

maar vuil op straat wordt weggegooid. Er is zelfs iemand die bij het uitlaten van haar hond af

Spelenderwijs bewust raken

en toe vrijwillig wat zwerfvuil en ander afval verwijdert. Dat is een hartstikke mooi en goed initiatief, omdat je dan echt bewust bezig

bent voor je wijk en de buurtbewoners. Mede vanuit die gedachte wil ik milieubewuste bewoners die zich ook storen aan het rondslingerend afval, oproepen om zich bij mij aan te melden en lid te worden van een zogenaamd Z(werf)vuil-team. Een

Z-team bestaat uit een volwassene en een aantal kinderen. De volwassene begeleidt de kinderen bij het verwijderen en opruimen van zwerfvuil in een bepaalde straat. Deelnemen aan een Z-team is voor kinderen een ideale manier om al spelenderwijs bewust te raken van het feit dat mensen er een behoorlijke rotzooi van kunnen maken en dat het eigenlijk heel simpel is om met afval om te gaan. Uit ervaring weet ik dat je soms best grappige situaties krijgt

waarbij kinderen volwassenen corrigeren of bepaalde vragen

gaan stellen. Daarnaast krijgen de kinderen een vergoeding van € 2,10 per keer, om het lidmaatschap van het Z-team nog wat aantrekkelijker te maken.

Voor meer informatie kan contact worden opgenomen met:

Esmeralda de Bruijn, bureau Milieutoezicht. Telefonisch (024) 3299727 of via e-mail e.de.bruijn@nijmegen.nl. ■



Foto's Willemien Geboers





foto: Willemien Geboers

'Een oase van rust en stilte' De Volvo 164 van Geert Vaarwerk

**Door de straten van Botten-
daal rijdt een speciale Volvo.
De groene oldtimer uit 1975
is voor Geert Vaarwerk niet
alleen een voertuig maar ook
een sensatie. 'De tijd staat
even stil als in mijn auto rij.'**

DOOR BAS JANSSEN

Volvo is latijns voor: ik rol. Als zijn Volvo 164 rolt, geniet Geert vol op: 'Hij zoekt lekker weg. Op mijn dooie gemak hang ik in de leren stoel, heerlijk onderuit met een muziekje aan.'

De gerenoveerde oldtimer is lang en zwaar. Hij weegt 1400 kilo, heeft een vermogen van 114 pk en een motorinhoud van 3 liter. De wagen heeft 6 cilindrs en 4 deuren, wat terug komt in het type: 164.

De Volvo 164 is begin jaren 70 ontworpen om met de luxe Mercedes te concurreren. Geert kent iemand

die vroeger als chauffeur in deze wagen een directeur rondreed. Het is een grote auto waarin je tot rust komt, mede ook omdat hij automatisch schakelt. Geert: 'Het is geen auto om in te scheuren, hij dwingt je tot rust, tot relaxed rijden. Ik laat iedereen voorgaan of ik ga aan de kant. Ik heb geen last van drukte en stress als ik naar mijn werk rij of naar huis ga. Ik rij zoveel mogelijk over rustige binnenwegen en doe niet mee aan gekakker op de snelwegen.'

Ronde gril en koplampen

Geert woont in de Van Goorstraat, is 55 jaar en werkt als trainer en adviseur van personeel en organisaties. Hij heeft een motor, maar hij vindt dat hij daarmee niet altijd op zijn werk kan verschijnen en daarom heeft hij een auto aangeschaft. 'Niet te duur maar wel mooi. Ik hou van de vormgeving van de jaren 60 en 70. Ik zocht een oude Peugeot maar

toen ik dit type Volvo zag, was ik onmiddellijk verkocht. Ik vind de voorkant met de ronde gril en koplampen erg mooi.'

God in Frankrijk

Geert is inmiddels zeer aan zijn 164 gehecht. Zijn motor is helemaal naar de achtergrond verdwenen. Het enige nadeel is dat de originele groene lak zeer gevoelig is. Omdat de wagen buiten staat en de wasbeer afgeraden wordt, moet Geert zijn Volvo vaak poetsen en in de was zetten. Maar dat vindt hij geen bezwaar. 'Ook al kost het veel tijd, ik doe het graag, want hij is na het poetsen weer erg mooi.'

Geert geniet van zijn Volvo. De wagen ziet er niet alleen mooi uit, hij rijdt ook geweldig. 'Ik voel me als God in Frankrijk als ik in deze wagen rij. Ik heb altijd de neiging nog een keer een blokje om te rijden...'

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 10 • nr 2 • mei 2005

2 Dag van het
Park

3 Nieuws van
de BOB

4 Voortrekster
BBSB neemt
afscheid

5 Politiebericht

6 Jeugd
veroverd
Burghardt

7 Opvallende
auto in
Bottendaal

8 Bottendaals
Glorie



foto: Willemien Gebroers

Lente in Bottendaal



foto: Willemien Geboers

Natuurtuin Bottendaal

Dag van het Park

Op zondag 29 mei krijgen in 27 gemeentes de parken bijzondere aandacht tijdens de 1e Dag van het Park. In Nijmegen is het thema van deze dag: Nijmegen, 2000 jaar groen! Er vinden op 17 plekken verspreid over de gehele stad speciale activiteiten plaats, op tal van bekende en minder bekende locaties. Zoals bijvoorbeeld het Valkhof, het Julianapark, Hortus Arcadie, het Kronenburgerpark, Park West, Heemtuin Malden en Park '44.

Het aanbod van activiteiten is zeer divers en loopt uiteen van speciale fiets-, wandel-, en watertochten, een route langs monumentale bomen, rondleidingen en kunst & groen. Het totale programma van deze dag is te vinden op de website: www.nijmegen.nl

Ruilbeurs voor inheemse planten

De Natuurtuin Bottendaal is tijdens de Dag van het Park 'geopend' van 12.00 tot 16.00 uur met een ruilbeurs voor inheemse planten. Bezoekers kunnen hun eigen planten ruilen tegen planten uit

de Natuurtuin, zoals wilde tijm, oranje havikskruid, maagdenpalm etc. Mogelijk is er ook verkoop van inheemse planten i.s.m. plantenkwekerij de Kaardebol.

Bij voldoende belangstelling worden er rondleidingen gegeven door de tuin vrijwilligers.

Verder wordt het nieuwe informatiebord officieel onthuld, liggen de fotoboeken van 10 jaar Natuurtuin Bottendaal ter inzage, zijn er heerlijke biologische hapjes verkrijgbaar en krijgt elke bezoeker een leuk groen kadootje mee voor thuis. ■

U bent van harte welkom voor een groen middagje uit in uw eigen wijk.

*Met groene groetjes en graag tot ziens.
Vrijwilligers Natuurtuin Bottendaal:
Lia, Rita, Willemien, Ineke en Jackie*

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Pieter Matthijssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer
verschijnt eind juni 2005.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 3
juni mailen of inleveren
op het redactieadres.

Nieuws van de BOB

Door JOZÉ VAN DEN HURK

ROC

De Bewoners Organisatie Bottendaal ('De BOB') heeft eindelijk weer eens bij kunnen praten met het Regionaal Opleidingen Centrum (ROC) over de nieuwbouwplannen aan het spoor. Het laatste contact was al weer twee jaar geleden. De BOB noemt het een goed gesprek.

Behalve het ROC, waren ook NS-Vastgoed (de 'bouwer') en de gemeente aanwezig. Belangrijke gespreksonderwerpen voor de BOB met het oog op de komst van de school waren parkeren, overlast en het contact met de buurt.

Om met het parkeren te beginnen. Op eigen terrein komen er parkeerplaatsen. Aanvankelijk waren er 120 gepland, inmiddels is dat aantal uitgebreid naar 240. Het ROC verwacht dat er daarmee geen extra parkeerdruk op de wijk zal ontstaan.

Evenmin is het ROC bang dat de wijk straks 'overlopen' wordt door studenten. Daarvoor is het onderwijsprogramma

te druk en zijn er bovendien meer dan voldoende ontspanningsmogelijkheden 'binnenshuis', aldus het opleidingencentrum. Overigens zullen de 7.000 leerlingen voor wie plaats is, straks nooit allemaal tegelijk op school zijn. Het ROC verwacht dagelijks zo'n 4.000 leerlingen in huis te hebben.

Ten slotte beloofde NS-Vastgoed, dat over de bouw gaat, om de directe omgeving goed te informeren over de bouwplannen.

De bouw start aan het eind van het jaar en zal zo'n twee jaar duren.

Te beginnen met een informatiebijeenkomst in juni van dit jaar en het aanstellen van een speciale contactpersoon voor de buurt. Verder wil het ROC te zijner tijd bekijken of en hoe de buurt kan profiteren van faciliteiten die in de school worden ondergebracht zoals een kapperszaak en een restaurant. Faciliteiten die in eerste instantie bedoeld zijn als praktijktraining voor de studenten, maar waar wellicht ook derden van kunnen profiteren.

Dobbelman

De laatste sloopwerkzaamheden op het voormalige Dobbelmanterrein zijn ter hand genomen. Nadat enkele jaren geleden al een

groot deel van het fabriekscomplex tegen de vlakte ging, volgen nu de laatste gebouwtjes. Op het beroemde 'gebouw L' en de schoorsteen na natuurlijk, want die worden ingepast in de nieuwbouwplannen.

En verder:

Houdt de BOB in de gaten of 'The Cage' (het speelveld op het Dobbelmanterrein) ook echt terugkomt in de nieuwbouwplannen zoals beloofd; roept de BOB de jongeren die momenteel gebruik maken van The Cage om ook druk uit te oefenen richting gemeente om het speelveld te behouden; gaat de gemeente, samen met de wijk, een 'integraal, sociaal wijkveiligheidsplan' maken; wordt voor de komst van de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein en het ROC, het vergunningparkeren in de wijk verder uitgebreid; heeft de gemeenteraad uitgesproken dat er snel een bewonersgroep opgezet moet worden om te participeren in de planvorming voor het toekomstige 'Vondelpark' (het voormalige Vihamijterrein); heeft de BOB subsidie verleend aan ondermeer de bibliotheek voor multiculturele activiteiten en de organisatie van het Tangofestival in het Thiemepark; dreigt omgekeerd de subsidie van de gemeente aan de BOB gekort te worden; roept de politie buurtbewoners op om altijd melding te maken van bijvoorbeeld fietsdiefstallen en autodiefstallen en -inbraken. Alleen zo kan de politie iets doen aan deze problemen die in heel Nijmegen – en dus ook in Bottendaal – een toename vertonen. Ook getuigenverklaringen, al lijken ze nog zo klein of onbeduidend zijn van groot belang. Niet zelden hebben juist deze verklaringen in het verleden tot aanhoudingen geleid; is de Van Trieststraat nu echt busvrij en 30km-zone; wordt er hard gewerkt om van het Bestevaerhof een Bottendaals paradijs te maken. ■



De plek waar het toekomstige ROC-gebouw komt te staan.

foto: Willemien Geboers



Het bestuur uit de begintijd van de BBSB met v.l.n.r.: Henk, Claudia met dochter Sam, Marian, Sari, Harrie en Hans.

foto: Mediagroep

DOOR KARIN ALBERS

Claudia is vanaf de begintijd betrokken bij de Bewonersgroep Behoud Speelveldjes Bottendaal (BBSB). Toen de gemeente in 1991 besloot vier van de zeven speelplekken op te doeken, werden wijkbewoners boos. Ze maakten een plan en legden dat aan de gemeente voor: 'Laat ons zelf die plekken onderhouden. Dat is goedkoper. Op die manier kunnen ze alle zeven blijven bestaan.' De gemeente ging daarmee akkoord en buurtbewoners en gemeente knapten samen de speelveldjes op. Er kwamen nieuwe speeltoestellen en boomschors. Vanaf mei 1995 is de BBSB officieel beheerder van de veldjes.

Contacten op het stadhuis

Een goed contact met de gemeente Nijmegen is steeds cruciaal geweest voor de BBSB. Claudia speelde hierin een belangrijke rol. Ze wist bijvoorbeeld wel om te gaan met de heer Loosschilder, speeltuinmanager bij de gemeente. Het was moeilijk om met hem samen te werken maar hij maakte uiteindelijk wel alles voor elkaar. Nog steeds heeft de BBSB goede contacten op het stadhuis. Het is nu vooral wethouder Hans van Hooft die zich voor de wijken inzet.

Voortrekster BBSB neemt afscheid

Claudia Fitsch stopt met bestuurswerk

Al meer dan 10 jaar is Claudia Fitsch actief voor het behoud van de speelplekjes in Bottendaal. In die periode heeft ze heel wat energie gestopt in die kleine stukjes open ruimte. De speelplekjes zijn vooral bedoeld voor alle kinderen in Bottendaal.

Maar het zijn ook plaatsen waar burens elkaar ontmoeten en waar mensen zonder tuin een boek kunnen lezen. Claudia heeft dat altijd heel belangrijk gevonden. Ze zal zich blijven inzetten voor de speelplekjes maar niet meer als bestuurslid.



Claudia zingt een lekker mondje jazz.

Druk, druk, druk!

Volgens mede-bestuurslid Fred Polman “kent Claudia iedereen bij de gemeente” en wil ze haar netwerk altijd inzetten voor het goede doel. Ze roept eerst altijd “druk, druk, druk!” maar vervolgens gaat geen zee haar te hoog. Dat bleek ook vorig jaar toen voor de tweede keer in de geschiedenis vier speelplekjes dreigden te verdwijnen. Door ingrijpen van het bestuur kon dit worden afgewend en zelfs omgedraaid. Uiteindelijk heeft de BBSB subsidie ontvangen om de speelplekjes op te knappen!

Lokaal Compliment

“SEKS kunnen we u niet bieden, wel 70 kuub schors” en “Zaterdagochtend tien uur? Ben je nu helemaal bedonderd?” Met zulke teksten probeerde de BBSB ooit vrijwilligers te werven. Claudia verzorgde vaak de publiciteit en behaalde daar veel resultaat mee. De club draait puur op vrijwilligers en heeft een grote bekendheid in de buurt. In de winter van 2001/2002 kreeg de BBSB hiervoor van de gemeente Nijmegen het “Lokaal Compliment”. Een prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan vrijwilligersorganisaties, maar zelden aan zo’n kleine club als de BBSB.



Ontdek je plekje! De 7 speeltuintjes van de BBSB.

Hulp welkom

Naast het bestuurswerk draait Claudia ook mee met de schoonmaakrondes. Die vinden plaats op zaterdagmorgen eens in de drie of vier weken. Dan wordt zwerfvuil opgeruimd, on-

kruid gewied en toestellen onderhouden, dat alles in een zeer ontspannen sfeer. Als u zich aangesproken voelt om mee te helpen, dan kunt u terecht bij de volgende adressen: Schoolstraat 7 of Jan van Galenstraat 54. ■

Ingezonden Politiebericht

Openbare Orde Bottendaal



Sinds een 2-tal jaren heeft het politieteam Oud-Oost een zelfstandig teambureau. Deze is gevestigd aan de Molenveldlaan 59 te Nijmegen.

Het kan kloppen dat het merendeel van u niet direct aanslaat op dit adres. Ter verduidelijking: de Molenveldlaan bevindt zich op het voormalige Limosterrein aan de Gelderselaan. Deze locatie ligt centraal in het grote werkgebied van ons politie team.

Elk gedeelte van ons werkgebied kent zijn specifieke aandachtspunten, zo ook de Bottendaal. In het Wijkbeheerplan Bottendaal 2004 wordt onder andere gesproken over sociale onveiligheid rond coffeeshops en plekken waar wordt gedeald. Als gevolg van de ligging nabij het station en het stadscentrum ontstaat er nogal wat druk op de wijk door verslaafden en daklozen. Uit interne cijfers blijkt dat met name in de zomermaanden er pieken zijn in de overlastmeldingen in relatie tot overlast.

Evenals vorig jaar zal er in de zomermaanden vanuit het politieteam extra aandacht zijn voor deze problematiek. Middels onder andere gericht toezicht van politiemedewerkers op de moun-

tainbike zal geprobeerd worden om de (drugs)overlast te beperken. In overleg met de gemeente Nijmegen is gedurende de zomermaanden een gedeelte van de Bottendaal aangewezen als ontzegginggebied. Dit houdt in dat indien er binnen dit aangewezen gebied door een persoon meerdere malen overtredingen worden gepleegd in relatie tot de openbare orde het mogelijk is om deze persoon voor een bepaalde periode de toegang tot dit gebied te ontzeggen.

*Hans van Alphen
Brigadier Openbare Orde en
Veiligheid
Team Oud Oost*



Huiswerkgroep van start in wijkcentrum Jeugd veroverd Burghardt

Sinds het begin van het jaar heeft de Bottendaalse jeugd (weer) een eigen stekkie in wijkcentrum De Burghardt. Om te beginnen op donderdagavond tussen 19.00 en 22.00 uur. Met dank aan Khalid en Abderrahim ('Appie'). Twee jonge Bottendalers die zich hier jarenlang voor hebben ingespannen.

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Met hulp van de gemeente en welzijnsorganisatie Tandem is het beide enthousiastelingen eindelijk gelukt om de beschikking te krijgen over een ruimte in het wijkcentrum waar jongeren terecht kunnen voor huiswerkbegeleiding én ontspanning.

Ontspannen

Omdat is gestart met slechts één avond in de week, is besloten om de huiswerkbegeleiding nog even in de ijskast te zetten. 's Avond moet je kinderen geen huiswerk meer laten doen, vinden beide initiatiefnemers. 's Avonds moet je je ontspannen. Bovendien helpt dat ook om de loop er in te krijgen aldus Khalid en Appie.

Playstation

En die loop zit er al behoorlijk in, zo leert een bezoek. Zo'n vijftien kinderen hebben de weg inmiddels gevonden naar het 'honk' in de kelder van het wijkcentrum. Sommigen leven zich er uit op de

Playstation (vooral voetbal), achter de tafeltennistafel of gebogen over een bordspel. Anderen luisteren naar muziek, zitten wat te kletsen of kijken naar een film op DVD.

Begeleiding

Later op de avond komt ook de wat oudere jeugd een kijkje nemen. Voor de gezelligheid, maar ook om Appie en Khalid te helpen bij het begeleiden van 'de kleintjes'. Iets wat overigens nadrukkelijk de bedoeling is. Beiden slaan de belangstelling met tevredenheid gade, maar laten niet na om te benadrukken dat het slechts het begin is.

Toekomst

Waar het op termijn naar toe zou moeten hebben Khalid en Appie haarscherp voor ogen: huiswerkbegeleiding en ontspanning voor de kleintjes op dinsdag- en donderdagmiddag, ontspanning voor de wat oudere jeugd op dinsdag- en donderdagavond en daartussenin – op de woensdag – nog een meidenavond. En dat alles in de toekomst het liefst in een echt eigen onderkomen. Beide ondernemende 'Zeehelden' kennende is de kans groot dat ze dat nog gaat lukken ook. Veel succes. ■



foto's Willemien Geboers

De Alfa Romeo Spider van Luca Russo

'Je voelt ieder steentje op de weg'

Na jarenlang rijplezier in achtereenvolgens zijn Fiat Croma en Lancia Prima kocht Luca Russo de auto waar hij in Milaan als kind al verliefd op was. Sinds mei 2003 is hij de trotse bezitter van een knalrode Alfa Romeo Spider QV uit 1989. 'Kinderen zeggen vaak: kijk een Ferrari!'

DOOR PIETER MATTHIJSEN

De liefde voor auto's is me met de paplepel ingegoten. Mijn vader had een eigen autogarage in Milaan en als kind was ik iedere zomervakantie van de partij: olie ververset, filters vervangen, dat soort dingen. Een paar straten verderop stond stevast een rode Alfa Romeo Spider geparkeerd. Ik kende de eigenaar en wist dat-ie de sportwagen eigenlijk alleen maar gebruikte om van zijn huis naar het café en weer terug te rijden. Op een gegeven moment ben ik naar Nijmegen verhuisd, maar iedere keer als ik weer in Italië was keek ik even of de Alfa er nog was. Ruim twee jaar geleden belde mijn zus me om te vertellen dat de auto te koop stond. Ik ben bij de eigenaar langsgegaan, heb de wagen gekocht en naar Nederland laten importeren. De kilometerteller stond op 60.000!

'De Spider lijkt ouder dan hij is. Hij heeft een jaren '60 design, maar is in 1989 gebouwd. Geen elektrische snuffjes, alles puur mechanisch. Klein en licht ook, met een 2.0-liter motor, achterwielaandrijving, een sobere bediening en de pedalen heel dicht naast elkaar. Het is echt een wagen voor de liefhebber, een benzineslurpende sportauto met gebruiksaanwijzingen waarin je ieder steentje op de weg voelt. Echt hard rijd ik er niet mee. Zodra ik harder dan 100 ga, maakt de motor zoveel lawaai dat ik wel langzaam

moet gaan rijden. De auto is niet geschikt voor grote afstanden, maar perfect voor de dagelijkse ritjes naar mijn werk in Wijchen, een tochtje door de Ooijpolder of een ander uitstapje.'

'Overal waar ik kom, reageren mensen op mijn auto. Ze willen weten waar ik hem gekocht heb, hoe hard-ie rijdt of wat de topsnelheid is. Sommigen vragen zelfs of ze er even in mogen gaan zitten. Het mooist is de reactie van kleine kinderen die hun vader aan de arm trekken en zeggen: "kijk papa, een Ferrari!" Ook komt het weleens voor dat ik bij een stoplicht word uitgedaagd door jongens in een snelle Golf. In 9 van de 10 gevallen ben ik als eerste weg. Ik ben erg tevreden met mijn Alfa. Vroeger waren Alfarijders van de caribinieri of crimineel, snelle fanatieke types. Ook stond de wagen volgens de kenners "al met roestplekken in de folder". Die tijd is voorbij. Het imago van Alfa is aanzienlijk verbeterd, iedereen kan er in rijden. Daar ben ik het levende bewijs van!' ■

foto's: Luca Russo





De Schoolstraat Een straat zonder school

Als je vanuit de Ruyterstraat de Schoolstraat inwandelt zie je aan je rechterhand een saai blok nieuwbouw-flatjes liggen. Sta even stil en luister goed; dan hoor je nog steeds de zwakke echo van een hard klinkende schoolbel, geluid door het strenge schoolhoofd van de St. Joseph Mulo, Schoolstraat 6! De school was oud en sober, ooit gebouwd zonder poespas.

DOOR WIL MEERTENS

De Mulo zelf was berucht: een echte jongensschool met strenge leraren en een strak regime: “nooit geen schoolreisjes” volgens een oud-leerling en de docenten werkten volgens de methode “korthouden en discipline bijbrengen”.

In de Schoolstraat, die eind 19e eeuw nog korte tijd Trompstraat heette, verrees rond de eeuwwisseling een glo (gewoon lager onderwijs) -armenschool opgericht door de broeders van St. Joseph en al snel gevolgd door een tweede, de latere MULO.

In het boek “De Josephscholen 1877-2002 van Jos Beke lezen we dat de broeders zich in 1917 terugtrekken op Kelfkensbosch als gevolg van een beleid om meer kloosterling te kunnen zijn. Zij verlaten dus ook de beide scholen aan de Schoolstraat. Een nieuwe bestemming werd gezocht en in 1925 was de (M)ULO een feit.

De sobere klaslokalen werden verwarmd door grote potkachels die aanvankelijk op hout en cokes, later op olie gestookt werden; op de speelplaats waren er half open, altijd stinkende toiletten.

Tijdens de oorlogsjaren wordt de school bezet door de Duitsers waardoor de leerlingen moesten uitwijken naar de huishoudschool om de hoek in de St. Stephanusstraat. Ook op school wordt de sfeer grimmiger: de Waffen SS en de Nederlandse Jeugdstorm hingen propaganda-affiches op om jongeren te werven. De affiches worden door bestuurders van de school meteen verwijderd en moeten daarop verantwoording afleggen tegenover de Duitsers. Het incident lijkt met een sisser af te lopen, maar blijkt enkele weken later voor de bezetters een motief te vormen om de deken van Nijmegen, pastoor Teulings van de Groenestraatskerk, gevangen te nemen en naar het concentratiekamp Dachau over te brengen. Hij wordt hoofdverantwoordelijk gehouden.

De Mulo verdwijnt en wordt eind jaren '60 opgevolgd door de Mavo. De sombere school leidde sindsdien een kwijnend bestaan en werd omstreeks 1980 gesloopt aan de vooravond van een grote opknappbeurt van onze wijk.

Onlangs hielden oud-leerlingen van de jongens-mulo een reünie in het Kolpinghuis. Misschien is de Schoolstraat weer toe aan een naamsverandering en mijn voorstel zou dan zijn de Cortenaerstraat.

Dan wordt de Schoolstraat tenminste weer een straat met een school! ■

Bron:

<http://home.zonnet.nl/mulo.reunie>

met dank aan Jos Coenen

Foto Schoolstraat:

Stadsarchief Nijmegen



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 10 • nr 3 • september 2005

2 Dank je wel!

3 Nieuws van de BOB

4 Een hek om Bottendaal?

6 Werkgroep Dobbelman heeft haar taak volbracht

8 Z-teams actief voor een schone buurt

Bottendaal Alive!

Het was weer feest op zondag 31 juli, met veel muziek en theater.



foto: Willemien Geboers



Dankjewel!

Breakdance, open podium, mega meta morfose, muffins versieren of acrobatiek? Muziek, eten en drinken? Het behoorde allemaal tot de mogelijkheden tijdens **Koninginnedag in speeltuin Het Kraaienest**.

Een evenement dat niet mogelijk was geweest zonder een financiële bijdrage van verschillende Bottendaalse ondernemers.

Namens alle feestvierders: Dankjewel!!

.....

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt begin november 2005.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 7
oktober mailen of inleveren
op het redactieadres.

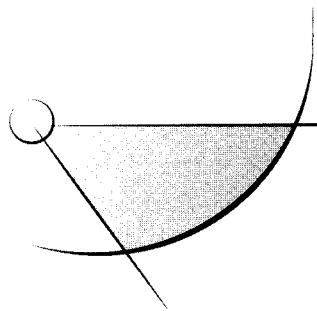


foto: Willemien Geboers

InThieme Tangosalon

Zondag 21 augustus werd alweer voor
de vierde keer de tango gedanst in
het Thiemepark. Riëtte Wijns en de BOB
nodigden ons uit om te genieten van een
zomers gevoel in ons prachtige parkje

met mooie muziek, dans en de zelf mee-
genomen picknick. ■



Nieuws van de BOB

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

'The Cage'

De toekomst van The Cage, het speelveld op het Dobbelmanterrein. Het dreigt net zo'n feuilleton te worden als de Bieb. Na verontrustende berichten dat er voor The Cage geen plek meer is in de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein, heeft de BOB op hoge poten een brief geschreven naar de gemeente. Hierin wordt nog eens gewezen op belofte van wethouder Depla dat het speelveld terugkomt in de nieuwbouwplannen. En belofte maakt schuld aldus de BOB. De brief is goed aangekomen en heeft er al vast toe geleid dat de wethouders Depla en Van Hooft er nogmaals op hebben aangedrongen om serieus te zoeken naar een plek voor het speelveld in de plannen.

Jongerengroepen

Eind juni heeft de BOB Khalid en Abderrahim – 'Appie' – op bezoek gehad: de twee initiatiefnemers van de jongerenactiviteiten die sinds kort in het wijkcentrum plaatsvinden. Er worden momenteel twee groepen jongeren bereikt: donderdagsmiddags de jonge jongeren (tot ongeveer 16 jaar) en donderdagsavonds de jeugd tot ongeveer 25 jaar. De opkomst is goed, alleen worden de meiden nog onvoldoende bereikt. Na de zomer hopen de organisatoren ook huiswerkbegeleiding aan te kunnen bieden. Enig minpunt; de jongerenactiviteiten leunen vrijwel geheel op de inzet van Khalid en Appie. De BOB hoopt dat zich snel meer vrijwilligers aanbieden om de jongerenactiviteiten te begeleiden.

De Driemaster

In mei heeft de BOB nader kennis gemaakt met de directeur van de Driemaster. Directeur Van Lankveld, zelf in het verleden leraar op de Driemaster, heeft de samenstelling van de leerlingpopulatie van dichtbij zien veranderen. In de loop der tijd lijkt de Driemaster zich te ontwikkelen van een school met voornamelijk buitenlandse kinderen (eerst Italiaans, later Turks en Marokkaans) naar een steeds 'witere' school. Van Lankveld schrijft dit toe aan de toegenomen populariteit van Bottendaal onder hoogopgeleide en goed verdienende ouders. Vrij vertaalt de 'yuppieficering' van de

wijk. Wat aanmeldingen betreft heeft de school in ieder geval niet te klagen. Er is zelfs een wachtlijst, waarbij de school voorrang geeft aan kinderen uit de wijk.

Jongerenwerk

De BOB heeft een gesprek gehad met welzijnsorganisatie Tandem over het jongerenwerk in de wijk. Aanleiding is het feit dat de jongerenwerkers van Tandem elkaar wel in erg rap tempo opvolgen, wat de continuïteit in het jongerenwerk natuurlijk geen goed doet.

Politiezaken

De politie laat weten dat er dankzij een waarschuwend beleid dit jaar nog geen gebiedsontzeggingen zijn opgelegd. Het aantal auto-inbraken is afgenomen en de politie blijft alert op mogelijke recidivisten. Ook de drugs-overlast lijkt mee te vallen mede dankzij het mountainbiketeam van de politie. Maar de zomer - een overlastgevoelig jaargetijde - is nog niet afgelopen. Omwonenden van de Driemaster hebben de politie laten weten dat zij last hebben van jongeren die min of meer illegaal gebruik maken van het schoolplein. Ook wordt er af en toe geklaagd over geluidsoverlast door jongeren in het Thiemepark, hoewel het hier vooral gaat om een gezellig kletsclubje aldus de politie die ook van mening is

dat 'The Cage' absoluut terug moet komen in de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein. Ten slotte laat de politie weten dat de controle van de coffeeshops in de wijk en het aanpakken van ongewenst oponthoud in de Natuurtuin goed loopt.

Verkeerszaken

De BOB wil dat de gemeente - liefst op korte termijn - eindelijk eens met een plan komt voor de toekomstige verkeers- en parkeerstromen die de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein en de bouw van het ROC bij het spoor met zich mee gaan brengen. Ook hoopt de BOB op een betere oplossing voor de opstapplaats van de touringcarbussen aan de Arend Noorduijnstraat. Want ook na verplaatsing naar de overkant van de straat, zorgt de opstapplaats nog steeds voor veel overlast bij de omwonenden.

En verder

Is de jeugdbieb op 22 juni officieel geopend; bezocht de BOB de open dagen van de Plufabriek en de Moskee aan de Vondelstraat en de informatieavond die het Regionaal Opleidings Centrum (ROC) op 28 juni organiseerde over de nieuwbouw bij het spoor en constateert de BOB dat de Z-teams al zichtbaar aanwezig zijn in de wijk. ■



De touringcarbussen aan de Arend Noorduijnstraat, zorgen nog steeds voor overlast bij de omwonenden.

foto: Martin van Els



Marion Hesselink en Elly Ruiter.

foto: Willemien Geboers

Een hek om Bottendaal?

Een interessant onderwerp voor een scriptie; dat is Bottendaal. Onze wijk heeft blijkbaar kenmerken die vragen om onderzoek. Recent kwamen de Utrechtse studenten Marion Hesselink en Elly Ruiter hier hun licht opsteken. Waarom gaan mensen in Bottendaal wonen? En zouden de bewoners hun wijk niet liever van de buitenwereld afsluiten? Dat waren de kernvragen van hun afstudeeronderzoek.

DOOR KARIN ALBERS

Marion en Elly studeren aan de Universiteit Utrecht. Hun studierichting is Sociale Geografie, en met name de stadsgeografie. Ze bestuderen allerlei ontwikkelingen in de grote steden. Zo deed Marion onderzoek naar "gentrification": het opknappen van verpauperde huizen door relatief rijke mensen waardoor een vervallen wijk (weer) aantrekkelijk wordt. De wijk trekt een bepaalde groep mensen aan die geld steekt in oude woningen waardoor zo'n wijk in een positieve spiraal terecht komt.

Sfeer in de wijk

De afgelopen decennia heeft zo'n ontwikkeling zich in Bottendaal voorgedaan. Marion wilde weten wat de wijk zo aantrekkelijk maakt voor de huidige bewoners. Als daar een goed beeld van bestaat dan zouden gemeenten dat kunnen gebruiken om in andere wijken een soortgelijke ontwikkeling te stimuleren. Want een gemeente staat niet aan de zijlijn toe te kijken. Zij heeft ook invloed op de trends in de stad. Zo zijn in Bottendaal veel huizen opgeknapt met behulp van subsidiegeld. Overigens heeft de gemeente Nijmegen geen rol gespeeld bij dit onderzoek.

Het onderzoek van Marion laat zien dat de bewoners van Bottendaal hier graag wonen vanwege de architectuur van de woning, de sfeer in de wijk, de centrale ligging van de wijk en de voorzieningen. Bij de keuze om hier te gaan wonen wegen de buurtkenmerken over het algemeen iets

zwaarder dan de woningkenmerken. Als negatieve punten worden genoemd: het gebrek aan parkeerplaatsen en geluidsoverlast.

Een grote groep Bottendalers verdient een goed inkomen. Zij vallen in de groep van midden tot hoge inkomens. Deze mensen stoppen inderdaad veel geld in hun woning. (Dit staat niet in het onderzoeksverslag maar kun je om je heen zien gebeuren). Als je kijkt naar de bevolkingsopbouw van Bottendaal dan valt op dat de grootste groep mensen tussen de 20 en 44 jaar oud is. Er wonen weinig ouderen in Bottendaal (slechts 4% is boven de 65

jaar!) en ook niet bijzonder veel jongeren (14% is onder de 20 jaar).

Ruimere woning

Als de wijk zo wordt gewaardeerd, blijft men hier dan ook permanent wonen? Met andere woorden: hoe staat het met de verhuisgeneigdheid, vroeg Marion zich af. Uit haar enquête blijkt dat maar liefst 33% van de respondenten verhuisgeneigd is: 50% van de huurders en 21% van de kopers. Maar het zijn vooral de studenten die willen verhuizen en dat is te verwachten; een studentenkamer is immers geen permanente plek. Het is opvallend dat de hogere inkomensgroep vrijwel geen verhuisneiging heeft. De lage en midden inkomens willen vaker verkassen. Een ruimere woning is dan de belangrijkste motivatie.

In het andere onderzoek heeft Elly zich verdiept in de “gated community”. Dat is een woongemeenschap die zich afscheidt van haar omgeving. Met behulp van architectuur, hekken en camera’s wordt publiek terrein tot privé terrein gemaakt. Dit kan voortkomen uit een behoefte aan veiligheid of status of de wens om samen te leven met mensen met dezelfde lifestyle.

Kastelen

“Gated communities” zijn vooral bekend uit de Verenigde Staten maar ze bestaan ook in China, Zuid-Afrika en Groot-Brittannië. En ook in Nederland zijn er enkele wijken die min of meer een afgesloten gemeenschap vormen. De Haverleij in Den Bosch bijvoorbeeld. Dat is een nieuwbouwwijk bestaande uit 9 wooncomplexen met een kasteelvorm. De “kastelen” hebben elk een binnenplaats en de bewoners kunnen gebruik maken van een golfbaan.

Is er in Nederland behoefte aan het wonen in een afgesloten wijk? Die vraag heeft Elly trachten te beantwoorden door onderzoek te doen in Bottendaal. Door middel van een enquête zijn wijkbewoners gevraagd waarom zij wel of niet in een “gated community” zouden willen wonen. Van de respondenten blijkt 34% wel positief tegenover het idee te staan. Veiligheid is een belangrijke reden hiervoor. Maar ook de aanwezigheid van faciliteiten en het contact met medebewoners spelen mee. De wijkbewoners die hiervoor kiezen zijn over het algemeen 20 – 44 jaar oud, zitten in de lage tot midden inkomensgroep, zijn woningloos en hebben een twee- of meerpersoonshuishouden.

Opvallend

Van de respondenten zou 41% niet kiezen voor een afgesloten woongemeenschap. Redenen hiervoor zijn: een beperkte leefomgeving, een opgesloten gevoel en de fysieke afsluiting van de wijk. Het delen van faciliteiten en het contact met de medebewoners is voor deze ondervraagden wel belangrijk. Maar daarbij wordt dan juist het contact met verschillende bevolkingsgroepen gewaardeerd. Juist het open karakter van de wijk spreekt deze mensen aan.

Het is opvallend, aldus Elly, dat de groep mensen die volgens de theorie in een “gated community” wil wonen (autochtone huiseigenaren met een hoog inkomen), in Bottendaal géén positief beeld heeft van deze woonsoort. ■



foto: Willemien Geboers



foto: Martin van Els



Het Dobbelmanterrein wordt nu bouwrijp gemaakt

foto: Martin van Els

Wat hebben we in 6 jaar tijd gedaan?

We zijn nu zes jaar verder. Dit na-jaar zal naar verwachting daadwerkelijk gestart worden met de eerste bouwactiviteiten op het Dobbelmanterrein. Eindelijk, zullen velen zeggen. Maar alles bij elkaar heeft het proces niet langer geduurd dan normaal bij dit soort projecten. Bijna zes jaar heeft een groep bewoners uit Bottendaal onder de naam werkgroep Dobbelman de belangen van de wijk bij het maken van de plannen behartigd. Hoe? Door actie te voeren, door deel te nemen aan het planoverleg, door enquêtes uit te zetten in de wijk, door workshops te organiseren, door excursies te ondernemen naar projecten om de goede projectontwikkelaar uit te kiezen, door nieuwsbrieven te schrijven, door de schooljeugd bij het project te betrekken met verhalen en een kleurwedstrijd, door de pers te 'bewerken' en door raadsleden erbij te betrekken.

Maar ook door vertrouwen te geven aan de ontwikkelende partijen en dat op gezette tijden ook weer aan de kaak te stellen als het vertrouwen afkalfde of gewoonweg beschaamd werd. Eenmaal zijn we uit het overleg gestapt, vaker hebben we dat overwogen. De andere partijen in het overleg zullen ongetwijfeld vergelijkbare ervaringen hebben. We hebben vaak vergaderd, en verga-

Werkgroep Dobbelman heeft haar taak volbracht

In de zomer van 1999 werd op initiatief van de toenmalige BOB-voorzitter Bernd Hendriks de werkgroep Dobbelman opgericht. Nog voordat toenmalig wethouder Jacques Thielen de magische woorden 'open planproces' had uitgesproken, zat de werkgroep onder leiding van Bernd al te 'workshoppen' en hadden we ons 'eigen' programma van uitgangspunten al op papier.

DOOR ROEL WINTER

Hoe het begon

Het was op 18 september van datzelfde jaar dat er voor het eerst sprake was van een 'open planproces' voor de herontwikkeling van het Dobbelmanterrein. Het was wethou-

der Thielen die, bij de opening van het Thiemepark, de Bottendalers voor het Dobbelmanproject een 'open planproces' aanbood. Maar dan wel een open planproces mét een nieuw te ontwikkelen Popcentrum Doornroosje in het plan. Zó begon een lange ontdekkingsstocht.

derd, en vergaderd, en vergaderd. Maar gelukkig, na iedere vergadering was er wel De Kroeg, of Maxim, of Hooglandt of De Kluizenaar waar de broodnodige evaluaties van de vergaderingen plaatsvonden. Menige relatie is zwaar op de proef gesteld.

Hoe verder met Dobbelman?

De werkgroep Dobbelman heeft na zes jaar hard werken besloten haar activiteiten af te bouwen en de werkgroep op te heffen. De plannen zijn in een zo ver gevorderd stadium dat de toegevoegde waarde steeds meer in details te vinden is. De werkgroep was ook qua aantal actieve leden uitgedund. Een kleine kern was nog actief. Dan komt er een moment dat



Het Dobbelmanterrein tijdens de intocht van de Vierdaagse. foto: Jozé van den Hurk

je moet constateren dat je tijd als werkgroep er op zit.

Dat wil niet zeggen dat er rondom Dobbelman geen belangrijke zaken meer zijn die voor de wijk in de gaten gehouden moeten worden. De belangrijkste punten zijn:

- Het speelveldje voor jongeren (ja, nog steeds!);
- de verkeersafwikkeling en parkeren;
- de inrichting van het openbare gebied in en rond het Dobbelmanterrein (waaronder onderwerpen als veiligheid en toegankelijkheid);
- De bouwactiviteiten in de komende jaren.

We zijn in overleg met de BOB (*Buurt Overleg Bottendaal*) om te kijken of de behartiging van de belangen van de wijk, vooral als het gaat om deze punten, de komende tijd via de BOB kunnen lopen. Overigens blijven de leden van de werkgroep Dobbelman die deelnamen in het

planoverleg (het zogeheten Coördinatie Team) dit voorlopig nog doen, zolang het CT blijft voortbestaan. Voorgesteld is om dit dan onder de vlag van de BOB

te doen. Enkele van deze voormalige werkgroepleden overwegen daarbij om de BOB te versterken door lid te worden van de BOB. Een goeie zaak. Begin september wordt deze nieuwe situatie in een BOB-vergadering besproken.

Paard van Troje of parel van vernieuwing?

Het was voor iedereen in het proces 'de eerste keer'. Iedereen heeft aan de ene kant fouten gemaakt en aan de andere kant veel geleerd. Om die ervaringen niet verloren te laten gaan ben ik al enige tijd bezig met het samenstellen van een boekje over de zes jaar die het open planproces voor het Dobbelmanterrein nu heeft geduurd. De titel: "Het Open Planproces: Paard van Troje of Parel van de Vernieuwing?".

Het verhaal zal worden opgebouwd uit een aaneenschakeling van verhalen, meningen, ervaringen en anekdotes van oud-werkgroepleden, ambtenaren, bestuurders, architecten en projectontwikkelaars, bewoners van Bottendaal en vele anderen die betrokken zijn geweest bij het proces. Veel foto's zullen het verhaal illustreren. Bij dezen wil ik daarom alvast een oproep doen aan mensen die hun bijdrage in woord, in beeld of op schrift beschikbaar willen stellen voor dit overzicht van het open planproces. Alle bijdragen zijn welkom. ■

Roel Winter, e-mail:
winter@roelwinter.nl,
tel 024 3238476,



De Bottendaal-cage wordt intensief gebruikt.

foto: Willemien Geboers

Z-teams actief voor een schone buurt



foto: Willemien Geboers

We maken een hoop troep met zijn allen. Het meeste verdwijnt gelukkig in de vuilnisbak maar je word toch niet vrolijk van wat allemaal op straat wordt gedumpt. Een paar bewoners van de Schoolstraat waren het zat. Zij lopen nu om de week een ronde om het zwerfvuil weg te werken.

Zit je in groep 7 of 8? Wil jij wat doen aan die troep op straat? Word Buurt Ranger!

Met 8 jongens of meisjes plus twee begeleiders kun je je aanmelden als team. Als BuurtRanger team loop je elke week een ronde in je eigen buurt om het kleine afval dat op straat ligt op te rapen. Het gaat dan om dingen als papiertjes en sigarettenpeuken.

Van de gemeente krijg je de spullen die je nodig hebt zoals vuilniszakken en grijpers. Je hoeft het afval niet met je handen aan te raken. Ook krijg je een hesje zodat je herkenbaar bent als team. Het werk van de BuurtRangers wordt gesteund door de spelers van de bekende televisieserie ZOOP. Als Ranger zul je hun gezichten dan ook nog weleens tegenkomen. Misschien hoor je er meer over op school.

**Zo niet, kijk dan op www.buurtrangers.nl
voor meer informatie.**

DOOR KARIN ALBERS

Al enige tijd ergerden ze zich aan de troep op straat. Dus toen ze in de Zeeheld een oproep zagen om lid te worden van een Z-team, hebben ze zich aangemeld. An Verberk, Mirjam Vloedgrave en Tjits Stuiveling wonen vlak bij elkaar in de Schoolstraat. Samen vormen ze nu een Zwerfvuilteam en gaan ze elke veertien dagen op pad met een grote vuilniszak en een paar knijpers.

“De stad raakt steeds meer vervuild”, vertelt An, “dat zie je ook in het centrum van Nijmegen. Ik ergerde me al lange tijd aan al die troep op straat en mopperde er steeds over. Toen ik die oproep zag, besloot ik om er wat aan te doen. Dat geeft een goed gevoel én het helpt. Je merkt dat als het schoon is, het ook langer schoon blijft.” Mirjam en Tjits zijn het helemaal met haar eens. De buurvrouwen weten elkaar ook goed te motiveren. Tjits vertelt: “Als we eenmaal bezig zijn dan kunnen we niet meer stoppen. We hebben een vaste ronde maar we gaan automatisch steeds verder. ‘Kom terug!’ roepen de anderen dan want je moet natuurlijk een grens trekken.”

Wat ze aan zwerfvuil aantreffen, varieert van sigarettenpeuken tot een oude fiets. Maar meestal gaat het om verpakkingen: blikjes, flessen, frietzakken en zakjes van wiet. Gevaarlijke dingen zijn ze nog niet tegengekomen. Bij grofvuil bellen ze om het te laten ophalen. De vrouwen vinden de steun van de gemeente positief. Mirjam zegt hierover: Vuilniszakken krijgen we van de gemeente, net als knijpers en hesjes. Dat stimuleert wel, moet ik zeggen. Met een hesje aan krijg je bovendien meer reacties van wijkbewoners. Dat is natuurlijk leuk.” Maar hoe gemotiveerd de leden van het Z-team ook zijn, hun ideaal is dat alle wijkbewoners hun eigen stoep schoonhouden. ■

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 10 • nr 5 • november 2005

2 Post!

2 Een beren-
conditie
in zes uur
per jaar

4 Bakkerscafé
"Brood op
de Plank"

6 Fijn stof tot
nadenken

6 Bottendaals
Glorie



Het gebouw waarin basisschool De Driemaster is gehuisvest, viert dit jaar haar eeuwfeest. Hoogtepunt van de festiviteiten was de dag dat alle kinderen, juffen en meesters in kleding uit de jaren vijftig naar school kwamen ...

foto's: www.dedriemaster-nijmegen.nl

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt eind december 2005.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 25
november mailen of inleveren
op het redactieadres.



Een berenconditie in zes uur per jaar

**Aan je conditie werken in maar zes uurtjes per jaar en
ondertussen ook nog eens de wijk op je duimpje leren kennen.**

Een sprookje? Nee.

Ook niet: De nieuwste 'work-out' uit de V.S.

Wat dan wel? Gewoon De Zeeheld rondbrengen.

**Doe jezelf, ons en je buurtgenoten een plezier en meld je aan
als bezorger op dezeeheld@yahoo.com**

POST!



Geachte redactie van de Zeeheld

Er is iets dat mij van het hart moet en dat is het volgende. In de laatste Zeeheld stond dat er mensen zijn die klachten bij de politie hebben ingediend omdat zij geluidsoverlast hebben van jongeren op de speelplaats van de Driemaster en in het Thiemeparkje. Van zo iets word ik heel erg boos.

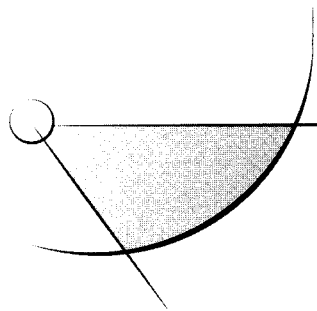
Wat een onverdraagzaamheid, wat een ongelooflijk gezeur! Wat willen deze mensen? Dat alle kinderen binnen zitten? Dat kinderen als ze buiten zijn zich gedragen als bezadigde oude van dagen? Ik ben altijd erg blij als ik de vele stemmetjes van de kinderen van de Driemaster weer hoor als het speelkwartier is. Het is een vrolijk geluid. Die kinderen zijn fijn aan het spelen, ik hoor vitaliteit!

En dan het Thiemeparkje. Ik vind het een lelijk parkje maar juist door de leegheid is het uitstekend geschikt om er af en toe een markt of dansevenement te organiseren. De muziek hoor je dan inderdaad hard, maar is dat dan zo erg? 1 of 2x per jaar? Dit is een erg gezellige wijk, veel mensen zouden er een moord voor doen om hier te kunnen wonen.

Ik zou de mensen die klachten hebben over wat vrolijk vermaak, aanraden om een huisje te kopen op de Mookerhei. Lekker rustig en hun huidige huis in Bottendaal komt dan voor minder truttige mensen beschikbaar!.

Marieke Verhoeven

Wil je ook reageren op een verhaal uit De Zeeheld, de redactie 'tippen' of je beschouwingen op de wijk met ons delen? Dat kan, want De Zeeheld heeft een eigen mailadres: dezeeheld@yahoo.com. 24-uur per dag, zeven dagen in de week geopend.



Nieuws van de BOB

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Bezoek

Op 19 september ontving de BOB (Bewoners Organisatie Bottendaal) een delegatie uit de Arnhemse wijk St. Marten. Net als Bottendaal een relatief kleine wijk, tegen het stadscentrum aan gelegen. En net als hier, krijgt de Arnhemse wijk binnenkort te maken met forse nieuwbouwprojecten. Reden voor de bewoners uit St. Marten om eens in Bottendaal te komen kijken én praten. De Arnhemmers bleken een forse delegatie op de been te hebben gebracht. Maar liefst zestien mensen variërend van buurtbewoners, tot gemeenteambtenaren en een opbouwwerker lieten zich rondleiden door de wijk en informeren door de BOB. Gesproken is ondermeer over de vraag hoe je als kleine wijk omgaat met grootschalige nieuwbouwplannen, wat je kunt doen tegen de parkeer- en verkeersdruk en meer algemeen hoe je als bewonersorganisatie te werk gaat. Te veel eigenlijk om op één avond te bespreken. Daarom komen de gasten uit St. Marten binnenkort nog een keer langs en is er tegelijkertijd afgesproken dat de BOB een keer een tegenbezoek aflegt.

Hekwerk

Afgelopen zomer werden de bezoekers aan het Tangofestival in het Thiemeplein opgeschrikt door een ernstig ongeval. Een spelend kind raakte bij een val gespietst op het hekwerk dat het park omgeeft. De BOB heeft direct contact opgenomen met de gemeente. Het resultaat is dat wijkwethouder Van Hooft momenteel laat uitzoeken wat er gedaan kan worden om de hekken veiliger te maken. Het afzagen van de scherpe punten is waarschijnlijk niet mogelijk omdat het hek de monumentenstatus heeft. Meer kans maakt de optie om bolletjes te plaatsen op de scherpe uiteinden. Los daarvan is en blijft het zaak om het hekwerk niet als speeltoestel te gebruiken. Wordt vervolgd.

Speelveld

Het wordt zo langzamerhand eentonig, maar er is nog steeds geen enkele duidelijkheid over de toekomst van het speelveld op het Dobbelmanterrein. En dat ondanks herhaalde toezeggingen van de wethouders Depla en Van Hooft dat het speelveld terugkomt. Projectontwikkelaars Talis en De Principaal is opdracht gegeven om het speelveld in te passen in de nieuwbouwplannen, maar van die kant blijft het angstvallig stil. De BOB is er verre van gerust op dat er een fatsoenlijk alternatief komt voor het huidige speelveld. En dat terwijl een goede speelplek zo belangrijk is voor de Bottendaalse jeugd, die al zo weinig ruimte heeft in de wijk.

Jongerenwerk

Er is weer een jongerenwerker terug in de wijk. Mascha Oppenheim van Tandem gaat de recent door de Bottendaalse jeugd zelf begonnen jongerenactiviteiten in het wijkcentrum ondersteunen. Binnenkort zal zij worden voorgesteld in De Zeeheld. Overigens is de rentree van het jongerenwerk illustratief voor de ontwikkeling die Bottendaal doormaakt. In de tijd dat

Bottendaal nog een achterstandswijk c.q. aandachtswijk was, was welzijnsorganisatie Tandem flink aanwezig. In het midden van de jaren negentig verloor Bottendaal echter het predikaat aandachtswijk, waarna Tandem langzaam maar zeker uit de wijk werd wegbezuinigd inclusief het jongerenwerk. Dat Bottendaal inmiddels wordt gezien als een sterke wijk, is op zich verheugend. Maar de BOB heeft zich altijd hardop afgevraagd of het verstandig is om dan ook maar alle steun stop te zetten. Het tij zou immers ook zo maar weer kunnen keren. En zo kan het gebeuren dat er weer opnieuw hard geknokt moet worden voor bijvoorbeeld zo iets als een jongerenwerker.

Wijkcentrum

Over jongeren gesproken. De BOB bemiddelt bij de wens van de jongerenclub om een grotere ruimte te krijgen in het wijkcentrum. In haar pogingen daartoe kwam de bewonersorganisatie er achter dat het wijkcentrum geen goed gebruikersbeleid heeft. De praktijk is dat huurders met de oudste rechten voorrang

Wordt vervolgd op pagina 5



Het speelveld op het Dobbelmanterrein.

foto: Martin van Els



Bakkerscafé “Brood op de Plank”

Een bijzonder leerwerkbedrijf op het nieuwe Dobbelmanterrein

Een warme bakker waar je kunt ontbijten of lunchen. En tegelijk een nieuwe onderneming waar mensen werkervaring op kunnen doen.

Dit bijzondere project kan op het Dobbelmanterrein gerealiseerd worden dankzij de samenwerking tussen vier partijen. Zij hebben Jan de Koning de opdracht gegeven om het plan te ontwikkelen: ‘Brood op de Plank voor buurtbewoners en voor mensen die moeilijk aan het werk komen.’

DOOR BAS JANSSEN

Op 14 juli hebben drie zorginstellingen, De Driestroom, Pluryn Werkenrode Groep, RIBW Nijmegen en Rivierenland samen met Talis Woondiensten een intentieverklaring ondertekend voor het Bakkerscafé “Brood op de Plank”. Volgens Jan de Koning hebben de initiatiefnemende organisaties hiermee een erg belangrijke stap gezet in een complex traject: ‘We hebben gezegd: we willen het. Nu moeten we het plan onderzoeken, ontwikkelen en uitvoeren.’

Ontbijten

Zeker is dat het Bakkerscafé een sociale onderneming wordt waar de medewer-

kers speciale aandacht krijgen. Het wordt ook een bedrijf met een commerciële aanpak. Het bakkerscafé “Brood op de Plank” heeft een dubbele functie. Enerzijds is het een bakkerij en winkel waar je als buurtbewoner ambachtelijk brood kunt kopen en een laagdrempelige plek waar je kunt ontbijten en lunchen. Anderzijds biedt het arbeidsmatige dagbesteding en arbeidsintegratie aan de cliënten van de samenwerkende zorginstellingen en andere mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt. ‘Zij leren hier hoe het is om zelf te zorgen voor brood op de plank.’ Volgens Jan de Koning is de samenwerking tussen RIBW, Pluryn Werkenrode Groep en de Driestroom bijzonder: “Er wordt in dit project niet meer ge-

keken naar de doelgroepen, maar naar mensen die om wat voor reden dan ook een afstand tot de arbeidsmarkt hebben. Het is niet belangrijk dat zij een psychiatrische, lichamelijke of verstandelijke beperking hebben, het gaat erom dat zij dezelfde problemen hebben met het vinden van een baan. Het doel van het project is dat zij met ondersteuning leren en werken in een gewoon bedrijf.’

Sociale economie

Jan de Koning is via freelance werk en met zijn eigen adviesbureau al geruime tijd actief om projecten te ontwikkelen in de sociale economie. Hij is ingehuurd door de initiatiefnemende instellingen om het zorgproject te ontwikkelen en te realiseren. Hij probeert zelf het begrip zorg zoveel mogelijk te vermijden: ‘Ik ga voor het begrip sociale economie. De opdracht was dan ook uitdrukkelijk om een voorziening te ontwikkelen voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en voor hun maatschappelijke integratie. Mensen integreren in de wijk door er



Zo kan het Bakkerscafé op het Dobbelmanterrein eruit gaan zien foto's: Henk Riswick

te wonen en te werken. Dat is niet alleen belangrijk voor de doelgroep van sociaal zwakkeren, maar ook voor de wijk zelf.'

Warm nest

Jan ziet het Bakkerscafé op het Dobbelmanterrein al helemaal voor zich: 'Aan het eind van het lange plein staat een ruime winkel met een terras. Het is een warm nest waar je bijzondere soorten brood en zelfgemaakte honing en jam kunt kopen of direct kunt nuttigen. Het is een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en exclusief kunnen lunchen. Ze worden bediend door stagiaires van het ROC, door medewerkers met een lichamelijke of verstandelijke beperking, door vrijwilligers uit de buurt of ex-psy-chiatrische patiënten. De klanten kunnen afrekenen bij een rolstoel aan de kassa. Het Bakkerscafé draait op enthousiasme en betrokkenheid van de medewerkers. De beroepskrachten, zoals de bedrijfs-leider, de bakker en de coach houden op de achtergrond de zaak in de gaten en springen waar nodig bij.'

Jan de Koning denkt dat de mogelijkheden van het Bakkerscafé onbegrensd zijn. Het is een leerwerkbedrijf waar mensen worden opgeleid in verschillende functies, zoals bakker, horeca medewerker of administratief medewerker. Maar hij denkt ook aan cateringdienstverlening en aan samenwerking met het ROC en het VMBO. Ook kunnen kunstenaars in de winkel exposeren en op het terras zijn allerlei bruisende activiteiten mogelijk.

Tevreden

Het Bakkerscafé past volgens Jan goed in Bottendaal: 'Het is een actieve en

open wijk. Uit gesprekken met buurtbewoners en vertegenwoordigers van de Dobbelmanwerkgroep en de BOB is gebleken dat er behoefte is aan een Bakkerscafé.' Veel ideeën uit vorige enquêtes over het Dobbelmanterrein zijn verwerkt in het concept dat Jan heeft gemaakt om te onderzoeken of het plan haalbaar is. In het concept staat hoe de aanpak moet zijn en hoe het geheel er uit kan gaan zien. Volgens Jan is een goed concept en een commerciële formule noodzakelijk: 'Je hebt een soepel draaiende organisatie nodig om met mensen te kunnen werken. Als een bedrijf goed in elkaar zit, komt een klant niet alleen een keer kijken uit nieuwsgierigheid, maar komt hij ook terug omdat hij tevreden is.'

Eerste brood

Jan weet dat er veel vraag is naar een dergelijk leerwerkbedrijf. Veel mensen uit de doelgroep zijn gebaat bij praktisch leren en begeleid werken. 'Zo vallen jongeren die een speciale opleiding hebben gedaan bij een zorginstelling, in een gat omdat er weinig aansluiting is op een reguliere baan. De drempel naar de arbeidsmarkt is vaak te hoog. Zij moeten niet thuis komen te zitten, want dan zijn ze verloren voor de arbeidsmarkt.' Het zal nog even duren voordat in Bottendaal het bijzondere Bakkerscafé geopend kan worden. Jan denkt dat in 2007 het eerste brood aan de buurtbewoners verkocht kan worden. In de tussentijd moet er nog door heel veel mensen van alles geregeld en gebouwd worden. Met andere woorden: ook de aanloop naar het Bakkerscafé betekent bij veel mensen brood op de plank.

vervolg van "Nieuws van de BOB" van pagina 3

hebben. Ook al komen zij van buiten de wijk. De BOB vindt dat vragen uit de wijk eigenlijk voor moeten gaan. Daar is het wijkcentrum immers in eerste instantie voor bedoeld.

Parkeren

Binnenkort gaat de gemeente onderzoek doen naar de parkeersituatie in Bottendaal. Dit alles met het oog op de geplande uitbreiding van het betaald parkeren, halverwege volgend jaar. De gemeente gaat kijken wat de parkeervraag is in de wijk en wat de parkeerdruk. Wanneer wordt er het meest geparkeerd? 's Ochtends, 's avonds, in het weekend of door de week? En - zeker zo belangrijk - wie zijn die parkeerders? Bewoners, bezoekers, mensen die hier werken of 'buitenstaanders'? Ten slotte gaat de gemeente kijken of er draagvlak is in de wijk voor de uitbreiding van het betaald parkeren. Onderzoek of niet, voor de BOB is het klip en klaar dat het vergunningsstelsel uitgebreid moet worden. Liefst over de hele wijk, zoals in andere delen van de stad - denk aan 'Oost' - die aan het centrum grenzen al het geval is. Alleen op deze manier kunnen de Bottendalers in hun eigen omgeving blijven parkeren.

Verkeer

Wat naast parkeren voor de BOB heel hoog op de prioriteitenlijst staat, is een goed verkeersplan. De BOB heeft al herhaaldelijk haar zorgen geuit richting gemeente over de verkeerssituatie in de wijk. Hoe je het ook went of keert, Bottendaal is gewoon een drukke wijk. En met de komst van het ROC, de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein en misschien ook nog een parkeergarage aan de Van Schaijk Mathonsingel is het volgens de BOB het hoog tijd dat de gemeente eindelijk eens met een goede visie op de toekomstige verkeersstromen komt. Regel je dat nu niet goed dan is de kans groot dat de wijk straks helemaal vast komt te zitten, aldus de BOB. Verkeerswethouder Hirdes heeft in het verleden weliswaar toegezegd dat er zo'n verkeersplan komt, maar van het daaropvolgende gebrek aan daadkracht wordt de BOB niet vrolijk. Bovendien is de gemeente geneigd om de verkeerssituatie per project (ROC, Dobbelmanterrein) te bekijken, terwijl volgens de BOB alleen een totaalplan voor de hele wijk een 'verkeersinfarct' kan voorkomen. ■



Fijn stof tot nadenken

Een paar jaar geleden stonden ze er ineens. Twee kleine huisjes in Bottendaal. Huisjes met een huisnummer, maar zonder brievenbus of bewoners. Eén staat er in het Thiemepark, de ander aan de Graafseweg vlakbij het Keizer Karelplein.

Veel bewoners in Bottendaal zullen de huisjes nooit zijn opgevallen. Maar het zijn snuffelhuisjes. Ze zuigen lucht naar binnen en blazen diezelfde lucht even later weer naar buiten. In de tussenliggende tijd wordt de lucht geanalyseerd. Meetapparatuur meet de mate van vervuiling van de lucht. Als je er dicht bij staat hoor je de ventilatoren zoemen. Vierentwintig uur per dag.

Meetnet

De twee meethuisjes in Bottendaal zijn onderdeel van het Landelijk Meetnet Luchtkwaliteit van het RIVM (Rijks Instituut voor Volksgezondheid en Milieuhygiëne). Dit meetnet bestaat uit 48 meetlocaties verspreid over Nederland. Deze meetstations meten 24 uur per dag de luchtkwaliteit en zenden deze gegevens door naar een centrale computer. Op <http://www.rivm.nl/milieukwaliteit/lucht>

vindt u alle informatie over dit meetnet van het RIVM.

Bottendaal

Nijmegen is een paar jaar geleden, op verzoek van de gemeente Nijmegen met de twee meetstations in Bottendaal opgenomen in het landelijk meetnet luchtkwaliteit van het RIVM. Daar was alle aanleiding toe. De lucht in grote delen van Nederland is flink vervuild. In het stedelijk gebied Nijmegen worden, net als in tal van andere stedelijke gebieden, de normen voor de toelaatbare luchtvervuiling op tal van plaatsen overschreden.

Fijnstof

De grootste bedreiging wordt op dit moment (en de komende jaren) gevormd door stikstofdioxide (NO₂) en fijn stof (PM₁₀). De laatste tijd gaat de aandacht vooral uit naar fijn stof omdat te hoge concentraties tot gezondheidsklachten kunnen leiden. De negatieve invloed van fijn stof op de gezondheid en de levensduurverwachting van mensen is door onderzoeken aangetoond.

Diesel

Waar komt dat fijn stof vandaan? De belangrijkste bronnen van fijn stof zijn

Zelf doen

En wat kunt u doen? U kunt bijvoorbeeld Milieudefensie steunen. U kunt ook uw stem laten horen richting de gemeente en haar op haar verantwoordelijkheden wijzen of ideeën voor een schonere lucht aandragen. U kunt heel concreet meedoen met het stadsbrede debat over luchtkwaliteit dat de gemeente heeft aangekondigd. In welke periode dat debat zal plaatsvinden weet ik niet. U kunt bij de komende gemeenteraadsverkiezingen in maart 2006 de partijprogramma's nalezen op milieudoelstellingen en -maatregelen.

Maar het beste is natuurlijk wanneer u uw eigen vervuilsbronnen aanpakt. Doe aan energiebesparing. Investeer in de aanschaf van een zonneboiler. Kies voor groene stroom. Pak vaker de fiets en het openbaar vervoer. Laat een roetfilter zetten op de uitlaat van uw auto. Kies bij de aanschaf van een nieuwe auto voor een minder milieubelastend exemplaar. Beperk het aantal vlieguren. Beperk het stoken van een kachel of open haard. Kortom, voldoende fijn stof tot nadenken.

langzaam rijdend en optrekkend verkeer, met name dieselverkeer (personenwagens, vrachtwagens, bussen), industrie, open haarden en allesbranders en niet te vergeten de scheepvaart. In het stedelijk gebied Nijmegen gaat het om vooral het stadsverkeer, de vele huishoudens, verkeer op de A73, de A325 en de A15, industrie in en rond Nijmegen en niet te vergeten het scheepvaartverkeer op de Waal en het Maas-Waalkanaal.

Europese norm

Ongeveer de helft van de concentratie fijn stof in Nederland (gemiddeld) is 'op de achtergrond' al aanwezig en komt van buiten onze landsgrenzen. De andere helft daar kunnen we met z'n allen in Nederland dus direct wat aan doen.

Actie is al langere tijd hoognodig. Actie om ieders gezondheid te beschermen, maar ook actie om het natuurlijk milieu te beschermen. En actie is geboden om de Europese normen voor de milieukwaliteit te halen. In 1999 heeft de Europese Unie namelijk nieuw beleid vastgesteld voor de luchtkwaliteit. Daarbij zijn normen vastgesteld waaraan landen in de Europese Unie tot en met 2010 moeten voldoen.

In 2001 is dit Europees beleid omgezet in Nederlands beleid, te weten het Besluit Luchtkwaliteit. Dit Besluit streeft naar een 'schone' lucht in 2010, waarin voor een zestal stoffen bepaalde concentraties niet mogen worden overschreden. In de toekomst wordt dit met meer stoffen uitgebreid.

Gemeentelijk beleid

De gemeente Nijmegen is al op vele fronten actief om de luchtkwaliteit in en om de stad te verbeteren. Het gemeentelijk "Uitvoeringsprogramma Verbetering Luchtkwaliteit Nijmegen 2004-2007" bevat een pakket van 33 maatregelen.

Inmiddels heeft dit programma in mei 2005 een vervolg gekregen met het "Voorontwerp Uitvoeringsprogramma Verbetering Luchtkwaliteit Nijmegen 2005-2010". Hierin kondigt de gemeente ingrijpende maatregelen aan waarover een stadsbreed debat zal worden gevoerd. Hou het in de gaten! Meer informatie over het gemeentelijk beleid op het gebied van luchtkwaliteit vindt u via http://www.nijmegen.nl/leven_in_nijmegen/milieuenafval/lucht/rapportagesluchtkwaliteit. Of ga voor naar De Stadswinkel.

Parkeergarage

Het gaat echter allemaal niet snel genoeg, zo vindt niet alleen de Vereniging



Het meethuisje in het Thiemepark

foto's: Roel Winter

Milieudefensie. Milieudefensie probeert proefprocessen aan te spannen om uit te vinden welke maatregelen nu precies afgedwongen kunnen worden. "In het Besluit Luchtkwaliteit is namelijk vastgelegd dat 'daar waar de normen voor stikstofdioxide of fijn stof worden overschreden', gemeenten of de minister van VROM een saneringsplan moeten maken", aldus Milieudefensie. Eén van de speerpunten van Milieudefensie voor Nijmegen is gericht op de beoogde aanleg van een parkeergarage onder de Van Schaeck Mathonsingel. Milieudefensie is tegen de aanleg van deze (en andere) parkeergarages. Bewoners aan de Van Schaeck Mathonsingel hadden zich

overigens voordien al georganiseerd tegen de aanleg van deze garage.

Graafseweg

Een ander speerpunt van Milieudefensie is de Graafseweg. In 2004 werd op de Graafseweg een daggemiddelde fijn stof (PM10)-concentratie van $50\mu\text{g}/\text{m}^3$ 50 dagen in dat jaar overschreden. Maximaal toelaatbaar is een aantal van 35 overschrijdingsdagen per jaar. De Graafseweg is daarmee de op twee na vuilste weg uit het meetnet van RIVM. Nu al (oktober 2005) ligt het aantal overschrijdingsdagen in 2005 voor de Graafseweg ter plaatse van het meetstation rond de 50. ■



Over dames van stand en nonnen op de solex De Van Oldenbarneveltstraat

De Bottendael, zoals de straat vroeger heette, werd eind 19e eeuw gebouwd en dankte haar naam aan een lunet die daar al sinds de 17e eeuw stond: oorspronkelijk een heuvel van aarde, later een heus fort van steen. Het waren belangrijke verdedigingswerken buiten de stadsmuren, gebouwd om de eerste klappen op te vangen als de vijand kwam. Daarom sliepen er ook altijd mensen in.

In 1910 kreeg de straat zijn huidige naam. De architecten rond 1900 waren niet zuinig met decoraties: raampartijen omgeven door witte steen, welvende balkons en prachtige dakkapellen versiert met ranke pinakels. De straat was duidelijk bedoeld voor de gegoede burgerij; op een ingekleurde ansichtkaart 1903 zie je chique dames flaneren met lange jurken en paraplu's tegen de zon op een onverharde weg nog niet gehinderd door verkeer.

Een prominente plek in de straat werd ingenomen door het klooster van de Franciscanessen van de Heilige Familie. Deze congregatie stelde zich "in dienst van de lijdende menscheit" en dat was bepaald geen overbodige luxe in het Nijmegen

van toen. Rond 1880 was het met ongeneeslijk zieken en bejaarden in Nijmegen evenals elders hopeloos gesteld. Hun einde wachtten ze moedeloos af in doorgaans meer dan erbarmelijke omstandigheden.

De zusters Franciscanessen verhuisden in 1901 van de Jodenberg naar het nieuw gebouwde klooster aan de Bottendael. In de door de architecten Gielen van der Pluijm ontworpen "gezonde, ruime woning" nemen 60 zusters haar intrek. Deze zusters hadden met een vaste dagorde te maken: 's morgens om vijf uur op, veel bidden, lezingen en natuurlijk koor- en avondgebed. Verder waren ze de hele dag bezig met het beoefenen van de naastenliefde: van het ziekenbe-

zoek in de wijk tot het afleggen van de doden. Om negen uur 's avonds gingen de gordijntjes dicht van de chambrettes en werd de nacht doorgebracht op strozakken. In de zestiger jaren waren de "nonnen op solex" een vertrouwd straatbeeld. In 1988 vertrokken de laatste bejaarde zusters en werd het pand verkocht aan de Centrale Stichting Groepsbewoning die er sindsdien studio's verhuurt.

Begin jaren tachtig werd duidelijk dat de Van Oldenbarneveltstraat nog meer verborgen geschiedenis bezat:

de kraakbeweging, op zoek naar leegstand, ontdekte tot hun stomme verbazing een oude fabriek die al jaren keurig achter woningen verstopt zat. Het werd het begin van woonwerkpand de Plu. De oude keurige straat werd lastig gevallen door punkers, krakers, extravagante feesten en biercultuur; maar overleefde het allemaal.

De Van Oldenbarneveltstraat: een oude dame die met de tijd is meegegaan en toch haar gevoel voor traditie behouden heeft! ■

Wil

**bron: de Gelderlander
foto's: Stadsarchief Nijmegen**



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 10 • nr 6 • december 2005



Lees verder op pagina 3.

2 Post!

3 Suikerfestival

4 Hidden Rhythms

5 Vaarwel Bottendaal

6 Nieuws van de BOB

7 Floes: Hollywood in Bottendaal

8 Bottendaals Glorie

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt eind februari 2006.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk
3 februari mailen of inleveren
op het redactieadres.

POST!



Van de netwerker

Alweer het laatste wijkblad voor dit
jaar en voor mij sowieso de laat-
ste keer dat ik een artikeltje voor 'De
Zeeheld' mag verzorgen. Eind januari
2006 ga ik gebruikmaken van de Tijdelijke
Ouderen Regeling bij de politie, een soort
VUT dus!

Vanaf oktober 1993 ben ik netwerker voor
Bottendaal, Galgenveld en Groenewoud.

Hele fijne feestdagen

*De redactie van
De Zeeheld wenst
alle Bottendalers
hele fijne feest
dagen en een
mooi, gezond en
gelukkig Nieuw Jaar.*



Met veel plezier deed ik in voornoemde
wijken mijn 'netwerk' wat ik niet anders
zag dan 'wijkagent' zijn. In al die jaren
leerde ik heel veel mensen van jong tot
oud uit de wijk kennen. Natuurlijk kwam
ik met heel veel situaties; leuk, minder
leuk, triest of erger in aanraking. In bijna
iedere straat in Bottendaal ken ik wel
achter een voordeur het hele hebben en
houden van de bewoner(s) aldaar. Ik wist
lang niet overal een pasklare oplossing
voor maar deed zoveel mogelijk mijn best
om voor alles en iedereen wat bevredi-
gends te bereiken, al dan niet samen met
mijn teamcollega's. Ik ben me ervan be-
wust, dat ik daar niet altijd in slaagde.

Op dit moment is nog niet bekend wie mijn
taak zal overnemen, maar daarover zal 'De
Zeeheld' zo snel mogelijk worden geïnfor-
meerd en de Bottendalers dan vervolgens
ook, ga ik maar van uit. Ik houd voor de
wijkbewoners verder geen afscheidsrecep-
tie, doch slechts voor mijn collega's en een
aantal externe partners, die ik veel had.

Allemaal bedankt voor de prettige tijd bij
jullie in de wijk en de verstandhouding en
de vertrouwensrelaties die ik bij en met
jullie mocht opbouwen!

Dan staan de feestdagen ook weer op het
programma. Namens de leiding en alle
medewerk(st)ers van politieteam Oud-
Oost wens ik jullie hele prettige feestda-
gen en alvast de allerbeste wensen voor
2006, het jaar dat jullie in ieder geval een
nieuwe 'netwerker' brengt. ■

*Hartelijke groeten,
Huub Schuurmans*

**Het netwerkteam
Oud-Oost is telefonisch bereik-
baar via 0900-8844.**

Een gezellige ontmoeting dankzij jongeren

Suikerfestival in Bottendaal

Hoe kun je de kloof tussen jongeren en de wijkbewoners verkleinen? Gewoon: door elkaar te ontmoeten. Een groep jongeren in Bottendaal heeft zelf het heft in handen genomen en op zondag 27 november wijkbewoners getraakteerd op een suikerfestival: een geweldig initiatief om elkaar beter te leren kennen.

DOOR BAS JANSSEN

Het suikerfestival in het Wijkcentrum De Burghardt was een aangename verrassing. De ontmoeting tijdens het eten was niet alleen leuk en gezellig, maar ook leerzaam. Want veel wijkbewoners weten nu niet alleen wat het suikerfeest inhoudt, maar hebben ook meer kennis van Bottendaal dankzij de quiz over de wijk. En ze hebben kennis gemaakt met de jongeren die deze speciale avond samen met vrijwilligers hebben georganiseerd. Appie, Khalid, Mohammed en anderen hebben laten zien wat ze in de wijk doen en wat hun plannen zijn.

Hun belangrijkste doel om de kloof tussen de jongeren en de wijkbewoners te verkleinen is zeker gelukt door de ongedwongen en leuke presentatie. Het eten was lekker en sfeer was goed. Helaas konden de jongeren niet verspreid over alle tafels mee eten, want ze waren druk in de weer met de verzorging van de gasten. Ze hadden niet genoeg tijd om mee te doen aan de tafelgesprekken en eventuele individuele kennismaking. Er werd niet alleen veel zoetheid en een Turkse maaltijd genuttigd, maar ook gediscussieerd over



'Lekker eten en een goed gesprek'

foto: Anne-Marie van der Straaten

onderwerpen zoals coffeeshops, veiligheid en integratie in Bottendaal. De conclusies werden door woordvoerders van de tafels op een grappige maar duidelijke manier gepresenteerd. Ten slotte werden de winnaars van de quiz over de wijk beloond met een multicultu-

tureel cadeau.

Door samen het suikerfestival te vieren hebben de wijkbewoners elkaar weer beter leren kennen. Dankzij een groep actieve jongeren in Bottendaal. ■



vlnr: Appie, Khalid, en de BOB

foto: Anne-Marie van der Straaten

Internationale beeldende kunst in Bottendaal

Hidden Rhythms

Verborgen ritmen in Bottendaal. Vanaf 11 december zijn de werken van verschillende internationale kunstenaars in de Paraplufabriek te bezichtigen. Deze expositie is een deel van het hedendaagse beeldende kunstproject 'Hidden Rhythms' dat door Kunstenaarsinitiatief Paraplufabriek en freelance curator Hilde de Bruijn is georganiseerd.

DOOR BAS JANSSEN

Hilde de Bruijn heeft vijftien internationale kunstenaars gevraagd om mee te werken aan het kunstproject in de Paraplufabriek en in Museum Het Valkhof. Zij heeft hen in Nederland en onder andere in Londen, Berlijn, Parijs en Boekarest gevonden tijdens de voorbereiding van het project: 'Van de meeste kende ik al werk, maar een aantal heb ik gevonden tijdens een vijftal reizen die ik gemaakt heb dankzij een subsidie voor bemiddeling van kunst.'

Hilde is als kunstcurator een soort bemiddelaar tussen toeschouwers en kunstenaars. Ze doet onderzoek, selecteert kunstwerken en zoekt kunstenaars voor een tentoonstelling of een breder project, zoals Hidden Rhythms. Hilde is al langer nieuwsgierig naar rituelen: 'Via rituelen komen we in contact met andere mensen. Een ritueel is vaak onbewust en heeft een bepaald patroon. Net zoals een ritme: vandaar verborgen ritme. In het project worden maar weinig expliciete rituelen, zoals religieuze ceremonies, getoond. Maar wel belangrijke verhoudingen

tussen mensen die niet duidelijk op de voorgrond treden. Er is eigenlijk ook geen eenduidige definitie van wat een ritueel is. In plaats van hiernaar te zoeken, wordt in het project vooral gekeken naar de werking van rituelen, naar wat ritueel doet.'

Digitale prints

Het meest interessant vindt Hilde wat een ritueel doet: 'Het kan emoties oproepen of veranderen, verbondenheid scheppen of juist mensen uitsluiten.' De werking van rituelen wil ze op allerlei manieren in de kunstwerken laten zien. Het project bestaat uit een tentoonstelling van onder andere fotografie, werk op papier en grote digitale prints. Er zijn ook uitvoeringen op locatie, video-installaties en projecties. De herkenbaarheid zal voor iedere bezoeker verschillend zijn, ook vanwege de abstracte werken. Hilde: 'Mensen worden uitgenodigd om na te



Gregg Smith, 'Men and boxes', performance, La Belle-villoise, Parijs 2005, video still.

denken over rituelen en er op verschillende manieren naar te kijken.'

Iers dansfeest

Voor Hilde is een film van Lisl Ponger, genaamd Fantom Foreign Vienna, belangrijk en herkenbaar: 'Zij laat veel rituelen van verschillende internationale en culturele gemeenschappen in Wenen zien. Je hebt niet het gevoel dat je in Wenen bent, maar daar vindt wel bijvoorbeeld een Turkse bruiloft plaats, een sinterklaasfeestje op de Nederlandse Ambassade of een Iers dansfeest. In de film zie je dat we allemaal rituelen delen. Het lijkt een wereldtaal, maar tegelijkertijd draait het er in de film om voorbij oppervlakkige kenmerken van de ander te kijken, zoals het exotisch gebaar of het typerend kostuum.'

Hidden Rhythms maakt je op een andere manier bewust van rituelen. Het project van Hilde de Bruijn en het Kunstenaarsinitiatief Paraplufabriek is op zich ook een ritueel, maar zeker niet verborgen: het kunstproject is te zien van 11 december tot en met 22 januari in Museum Het Valkhof en in Paraplufabriek. ■



Sung Hwan Kim and a lady from the sea, 'Flat White Rough Cut', deel van een ruimtelijke installatie, video still, 2005.



Het huis dat zij verlieten...

'Met z'n allen pompoensoep eten in de achtertuin' **Vaarwel Bottendaal!**

Wat bezielde voormalig Zeeheld Pieter Matthijssen om zijn Bottendaalse bovenwoning in de St. Stephanusstraat vaarwel te zeggen en samen met vriendin Cissy neer te strijken in vinexlocatie Oosterhout-Nijmegen?

'We hebben hier geen Maxim, Evelien, Sjors, Coop, Pruyn of Ankara. Maar de gezelligste wijk van Nijmegen missen? Nee. Nou, een beetje dan.'

DOOR PIETER MATTHIJSSSEN

Veel mensen verklaarden hem voor gek toen hij vertelde dat-ie samen met zijn vriendin een huis in Oosterhout had gekocht. Oosterhout? Niet naar 'Oost', maar naar Oosterhout? Helemaal aan de andere kant van de Waal? Blubber, zoi, klei, geen fatsoenlijke winkels, saaie nieuwbouw, alleen maar jonge stellen, elke dag twee keer die fietsbrug over waar je altijd wind tegen hebt? Dat meen je niet! Terwijl je een bovenwoning hebt in hartje Bottendaal, bakkerij Pruyn op de hoek, Maxim op kruip- en het station op loopafstand, om over het centrum nog maar te zwijgen? Ja, dat Oosterhout!

Geen spijt

'We wonen hier nu bijna vier maanden en hebben nog geen seconde spijt gehad van de overstap', vertelt Cissy, met

een spinnende kitten Mauro op schoot. 'Het was prima toeven aan de Stephanusstraat, maar het huis was niet van onszelf. Omdat huren via Entree niet opschoot en een beetje koopwoning in Nijmegen voor starters nauwelijks te betalen is, zijn we ons in de Waalsprong gaan oriënteren.' Pieter: 'Uiteindelijk hebben we voor deze woning in Oosterhout gekozen. Betaalbaar, ruim opgezet, met een tuin op het zuiden, een grote groenstrook voor het huis, een straat waar nauwelijks verkeer komt.' Juist omdat het nieuwbouw is en alle bewoners in hetzelfde schuitje zitten, werden razendsnel contacten met de mensen in de straat gelegd. Cissy: 'Je loopt sneller bij elkaar naar binnen. Even naar de nieuwe badkamer kijken, afspraken maken over schuttingen en planten, met

z'n allen pompoensoep eten in de achtertuin. Dat soort dingen.' Pieter: 'Laatst had ik het er nog met Cis over. Alles bij elkaar heb ik bijna 11 jaar in Bottendaal gewoond. Ik ken veel mensen – vooral van gezicht uit de Coop of de kroeg – maar ik kwam er pas twee jaar geleden achter dat mijn overbuurman Joan heette. Omdat Cissy het me vertelde. Bottendaal is wat anoniemer. Op zich niks mis mee, maar een beetje slap ouwehoeren met de burens heeft ook wel wat.'

Vlaamse bandjes

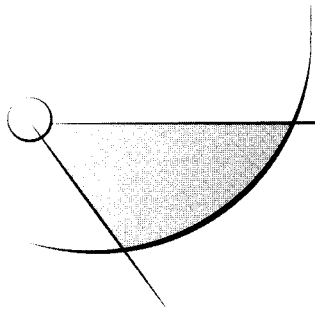
Het gaat te ver om te zeggen dat de overstap naar Oosterhout Bottendaal voorgoed uit hoofd en hart van Cissy

en Pieter heeft gewist. Cissy: 'Natuurlijk mis ik het weleens. De croissantjes van bakkerij Pruyn, snel even wat drinken bij Maxim, of börek halen bij de Turk. Maar we hebben sinds kort een broodbakmachine en een stukje fietsen om naar het café te gaan, is ook helemaal niet verkeerd.' Pieter: 'Ik mis vooral de muziek van mijn onderbuurman Serge. Hij is net als ik een groot fan van Vlaamse bandjes en als-ie de volumeknop wat verder opendraaide was het genieten geblazen. Onze nieuwe burens hebben een zoontje van anderhalf en daar is het "The Best of K3" wat de klok slaat. Ach ja, moet kunnen.' Na ruim vier maanden zijn de oud-Bottendalers geheel en al ingeburgerd in het Over-Betuws land. Cissy: 'Je merkt dat de focus op Nijmegen wat minder wordt. Zo doen we de meeste boodschappen in Elst en halen we soms Chinees in Bemmelen. Verder wil ik

'Ik mis vooral de muziek van mijn onderbuurman Serge'

binnenkort een cursus Club Swing volgen in de Klif, het multifunctionele wijkcentrum om de hoek.' Pieter: 'Omdat het buiten-

seizoen is afgelopen, ben ik van plan om met een van mijn buurmannen – iedereen noemt elkaar hier buurman of buurvrouw – een cursus Spinning in Elst te gaan doen. Verder hebben ze hier een wijkblad, de "BEN erweer", waar ik op zich wel wat voor zou willen doen. Maar dat stel ik nog even uit. Ik voel me nog te zeer verwant met mijn oude liefde, De Zeeheld. Dat zou als verraad voelen.' ■



Nieuws van de BOB

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Dobbelman

“Het speelveld komt terug op het Dobbelmanterrein.” Dat bezwoer wethouder Depla onlangs tijdens de opheffingsbijeenkomst van de Dobbelmanwerkgroep. Goed nieuws dus voor de jongeren. Maar die huldigen inmiddels - begrijpelijkerwijs - het standpunt: eerst zien dan geloven. Overigens worden de taken van de werkgroep overgenomen door de BOB.

Over de Dobbelman gesproken. Wanneer begint de bouw toch eindelijk? Een klein belondje geeft niet de gewenste duidelijkheid. “Eind van het jaar”, luidt het ene antwoord. “Als 60% van de woningen en appartementen is verkocht”, is de andere kant van het verhaal. En die zestig procent is nog niet verkocht zo blijkt. Kortom, we weten het nog niet.

Maar er is nog wel meer onduidelijk rond het Dobbelmanterrein. Want heeft iemand namelijk nog wel eens iets vernomen over de Talistoren die aan De Graafseweg moet verrijzen? Toch niet bepaald een bescheiden gebouwtje. Desondanks is de toren tot op heden in geen enkele tekening terug te vinden. Wie weet waar de Talistoren is gebleven, mag het zeggen.

De BOB is voornemens om straks de nieuwe bewoners van het Dobbelmanterrein te stimuleren om zo snel mogelijk in de wijk te integreren, zodat er geen eiland gaat ontstaan.

ROC

Ook de precieze startdatum voor de bouw van het ROC in de spoorkuil is nog niet duidelijk. Toch lijkt die niet meer ver weg, getuige de hekken die om het terrein zijn gezet. Hetzelfde is overigens gedaan bij het voormalige Vihamijterrein waar in de loop van volgend jaar het ‘Vondelparkje’ gestalte moet krijgen. Nog even ter herinnering wat gegevens over de ROC-nieuwbouw. Er komt een vestiging voor de richtingen economie en zorg & welzijn (een tweede vestiging komt overigens wat verderop aan de Heyendaalseweg).

De vestiging in Bottendaal zal ongeveer 6.500 studenten en 500 medewerkers herbergen. Het gebouw bestaat uit verschillende bouwblokken van maximaal 4 verdiepingen die met elkaar verbonden worden door een atrium. Op de begane grond krijgt het atrium de functie van een (openbare) winkelstraat met verschillende leerbedrijven.

Verkeer

De gemeente wil nog steeds geen integrale verkeersvisie ontwikkelen met het oog op de komst van duizenden nieuwe ‘bewoners’ bij het ROC en op het Dobbelmanterrein. De BOB vindt dat onbegrijpelijk, want als je nu niet nadenkt over de toekomstige verkeersstromen dan zit straks heel Bottendaal vast. Binnenkort gaat de BOB toch maar weer eens proberen de wethouders Depla en Hirdes te overtuigen van de noodzaak van zo’n verkeersplan.

Wel duidelijk is dat in de loop van volgend jaar het betaald parkeren over de hele wijk wordt uitgebreid. In de maand november heeft de gemeente een voorbereidend onderzoek gehouden.

Wijkcentrum

De BOB is zeer enthousiast over het Suikerfeest dat onlangs door een groep jongeren in het wijkcentrum is georganiseerd. Het was een ouderwetse ontmoeting tussen Bottendalers en dat was precies wat de jongeren beoogden. Voor de BOB reden om na te denken over de vraag of het wijkcentrum niet weer veel meer die ontmoetingsfunctie zou moeten krijgen, zoals dat vroeger het geval was. De BOB is benieuwd hoe de wijkbewoners daar over denken.

De BOB vindt dat het wijkcentrum sowieso veel meer voor wijkactiviteiten gebruikt zou moeten worden. Nu wordt het wijkcentrum verhuurd aan wie maar wil. Wijkbewoner of niet. En zo kan het gebeuren dat er geen plek meer is voor ruimtebehoefte vanuit de wijk zelf (zoals voor de huiswerkgroep van de jongeren). In de praktijk blijkt het een weerbarstig

probleem omdat de gemeente verplichtingen is aangegaan met de huurders. Maar de BOB blijft proberen om hier beweging in te krijgen.

Slogan

Tijdens eerdergenoemd Suikerfeest schoelden de jongeren de bezoekers een quiz voor over Bottendaal. Een van de vragen luidde: bedenk een slogan voor de wijk. De BOB vond het eigenlijk best een goed idee om op die manier het unieke karakter van de wijk te benadrukken en vraagt zich af of meer mensen daar zo over denken. De volgende vraag is natuurlijk om ideeën aan te leveren voor zo’n slogan.

2006

Langzaam maar zeker is het weer tijd om vooruit te blikken. Het komende jaar wil de BOB zich nadrukkelijker bezig houden met het milieu in de wijk. Daarnaast wil de bewonersorganisatie, samen met de bewoners, een toekomstvisie voor de wijk opstellen. Bottendaal zou daarmee de eerste wijk zijn die dit zelf doet. Vanuit de gemeente worden alleen wijkvisies voor de aandachtswijken gestimuleerd. En uiteraard zijn er nog tal van ‘oude’ zaken die ook in het nieuwe jaar onverminderd de aandacht van de BOB vragen. ■

Vragen van De BOB

- Wie weet waar de Talistoren is gebleven?
- Zouden er vaker ‘ontmoetingsactiviteiten’ in het wijkcentrum georganiseerd moeten worden?
- Heeft Bottendaal behoefte aan een slogan?
- Zo ja, welke?

Antwoorden kunnen gestuurd worden naar De Zeeheld: dezeeheld@yahoo.com

Hollywood in Bottendaal

Zakaria en Khalid, twee Bottendaalse knullen, kunnen nu nog rustig door de wijk lopen. Maar dat zou volgend jaar zo maar eens over kunnen zijn. De twee tieners gaan namelijk als 'Momo' en 'Sjekie' een hoofdrol spelen in de film 'Floes, heb jij het?' Het verhaal van een unieke filmproductie van Bottendaalse bodem.

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

'Momo' en 'Sjekie' maken deel uit van de groep – overwegend Marokkaanse – jongeren die sinds een jaar twee keer in de week bij elkaar komen in het wijkcentrum. Om te kletsen, spelletjes te spelen en huiswerk te maken. Maar ook om plannen te smeden zo blijkt. “Een jaar of wat geleden bedachten we voor de grap dat we een film moesten maken over jongeren in Bottendaal”, vertellen de filmsterren in spé. “Karin van Tandem vertelde dat de gemeente misschien wel geld voor zoiets zou hebben. Maar ja, wie gelooft zoiets nou.” Maar het geld kwam er, tot ieders verrassing. En zo kan het gebeuren dat Khalid en Zakaria druk aan het oefenen zijn voor hun filmdebuut.

Lachen

“Toen we die subsidie kregen hebben we via Tandem Eray erbij gehaald, die woont hier in de buurt en heeft verstand van films maken. Hij heeft ook al eens een film gemaakt met leerlingen van De Driemaster.” Sinds de zomer hebben de jongeren onder leiding van filmmaker Eray Düz hard gewerkt. Het script is af en begin volgend jaar kan er ‘gedraaid’ worden. Het verhaal is door de jongens zelf geschreven.

Veel willen beide acteurs er nog niet over kwijt, behalve dat het om een groepje Marokkaanse jongens in Bottendaal gaat. ‘Floes’ - Marokkaans voor geld – is een film met een boodschap, maar ook een film waar je mee kunt lachen. En echt niet alleen als je Marokkaan of jong bent, benadrukken de hoofdrolspelers.

Artiestennaam

In het begin moesten veel andere jongens lachen om ons filmpjan, maar nu

willen ze allemaal meedoen. “Geen probleem”, aldus Eray Düz. “Werk genoeg. Want de jongeren gaan niet alleen acteren, ze gaan me ook helpen bij het maken. Of beter gezegd, ik help de jongens bij het maken van de film.

Eray geniet van het enthousiasme van de jongeren. “Zelf was ik als kind altijd al bezig met film. Dromen van de dag dat ik ooit beroemd zou zijn.” Als kind mat Eray zich om die reden zelfs een artiestennaam aan: Ray Dale, want Eray Düz daar zouden mensen alleen maar hun tong over breken. Filmster is Eray weliswaar niet geworden, maar sinds kort wel eigenaar van een eigen productiemaatschappij ‘Ray Dale productions’ geheten.

Droom

Na een studie Heao bedrijfskunde en een aantal werkzame jaren in het bedrijfsleven, vond Eray het een aantal jaren geleden tijd om alsnog zijn droom achterna te gaan. Na zichzelf te hebben omgeschoold, mag de filmer nu op zijn beurt andere jongeren helpen hun droom te verwezenlijken. Want dromen doen Zakaria en Khalid al stiekem wel.

Wat begon als een grap is nu toch wel heel serieus aan het worden. Zakaria en Khalid kijken daardoor tegenwoordig zelfs al heel anders naar films. En ja, het zou best leuk zijn om te worden ontdekt en de nieuwe Johnny Depp (Khalid) of Bruce Lee (Zakaria) te worden. Maar eerst Floes. En dat is al spannend genoeg. Zeker nu er zelfs een kans lijkt te bestaan dat de film in de Lux gedraaid gaat worden. De Lux! “Maar”, laten beide acteurs weten, “de grote première is hier in het wijkcentrum. Want hier is het allemaal begonnen.” ■





Plaatje van Loeki, Rieki, Wieki

een verhaal met een luchtje **Bio in Bottendaal**

Op bezoek bij een vriendin in de Graafsedwardsstraat zit ik aan de eettafel voor het raam. Ik geniet van de koffie en het weidse uitzicht, alleen gehinderd door een verlaten fabrieksschoorsteen. Ongewoon voor een dichtbevolkte wijk anno 2005.

Een dergelijk uitzicht moet lang geleden heel normaal geweest zijn. Tussen 1880 en 1915 werd onze wijk in hoog tempo uit de grond gestampt, maar er heerste op veel plekken nog een serene rust waar met paard en ploeg het land werd bewerkt. In de buurt van mijn blikveld moet ergens de kunstboterfabriek van Timmerman en Co gestaan hebben waar 64 mannen, 2 vrouwen en 59 kinderen werkten. Kinderarbeid was in die tijd heel gewoon en kwam in alle bedrijfstakken voor maar vooral buiten de stad in de steenfabrieken. Lang heeft deze boterfabriek daar niet gedraaid wat een geluk was voor een andere ondernemer in Nijmegen. In 1895 brandde de zeepziederij van de Gebr. Dobbelman in de Benedenstad tot de grond toe af. 'Komt een ongeluk zelden alleen, anderszins is het ongeluk meestal ook weer niet zo groot of er komt een gelukje bij', aldus het gedenkboek dat in 1904 verscheen ter gelegenheid van het vijftigjarige bestaan van het bedrijf. Dat gelukje was natuurlijk

de leegstaande boterfabriek die de nieuwe locatie werd van het bedrijf. Het werk in de fabriek was zwaar en de mannen, vrouwen en kinderen werkten gemiddeld 10 à 11 uur per dag vrijwel zonder pauze.

In Voorwaarts –het Socialistisch Weekblad voor Gelderland – beschrijft een arbeider de werk- en leefomstandigheden in die tijd.

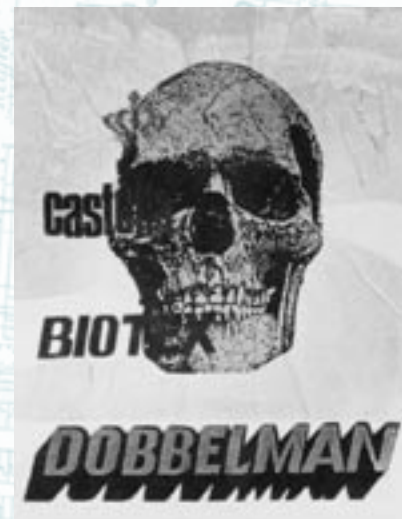
"Veertig jaar geleden werd ik als slaaf gehuurd. Hoevelen heb ik gezond naar lichaam en geest de fabriek zien betreden om ze half dood weder te verlaten? Hoevelen heb ik zien vallen? Het loon was er ellendig laag, je kon er je gezin niet van onderhouden. Wanneer ik Dobbelman's buitengoed en zijn paleis in de Smidstraat beschouw, dan word ik woedend, dan ben ik gedwongen uit te roepen: dat is mijn zweet en bloed, daar behoor ik te wonen!"

Zeepoeder was in die tijd een hippe uitvinding van de chemische industrie en werd al snel het nieuwe artikel van

Dobbelman. Het bedrijf werd door de jaren heen allengs groter en groter en zorgde voor steeds meer overlast in een dichtbevolkte wijk. Zeepkuchjes waren heel gewoon en soms sneeuwde het in onze wijk op een heerlijke zomerdag. Ook kreeg de buurt regelmatig metershoog schuim cadeau. In 1968 was het genoeg en sloeg de vlam in de pan! Omwonenden van de Dobbelman vormden een buurtcomité en eisten schadevergoeding na de zoveelste overlast. Er verschenen pamfletten met daarop de merknamen Castella, Biotex en Dobbelman, vergezeld van een doodshoofd. Dobbelman haalde uiteindelijk bakzeil maar de schadevergoedingen waren minimaal. In het latere charmeoffensief werden bewoners gepaaid met open dagen en cadeaupakketten.

Echt nostalgisch zijn de poppetjes Loeki, Rieki en Wieki; de 'avonturen' van deze drie jonge huisvrouwen verschenen begin jaren '70 op singles, die je cadeau kreeg bij aankoop van een product. Drie dames en een pakje Biotex: het ultieme geluk!

Echter, de liefde was over tussen de fabriek en de wijk en gelukkig was eind jaren '90 sluiting (en sloop) een feit. Honden en onkruid hebben het braakliggende terrein



Pamflet Dobbelman

inmiddels overgenomen in afwachting van nieuwbouw. De reclameborden voor de verkoop van de huizen zijn al geplaatst, de eerste grondwerkzaamheden verricht; er hangt stilte voor de storm.

Ik drink nog een kop koffie en geniet van het uitzicht.

Wil Meertens

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 1 • februari 2006



Het toekomstige ROC-gebouw

2

POST!

3

**OPENBARE
JEUGDBIBLIOTHEEK
BOTTENDAAL
BESTAAT ÉÉN JAAR**

4

**EEN AVONDJE
IN DE
BURGHARDT**

6

**NIEUWS VAN
DE BOB**

7

**BOTTENDAAL EN
DE GROOTSTE
NIJMEGENAAR ALLER
TIJDEN**

8

**MOZAÏEKERS GEZOCHT!
KONINGINNEDAG 2006:
BOTTENDAAL ORANJE!**

foto: Willemien Geboers

Al bijgekomen?

Wat vindt Bottendaal van het afgelopen jubeljaar? Een aantal reacties.

Frans (Jan de Wittstraat)

'Al bijgekomen? Het enige dat ik me kan herinneren zijn die posters die ons in december moesten uitnodigen voor het eindfeest; 'Jij komt toch ook?'. Ik was allang blij dat ik die sms-taal begreep. Daar voelde ik me opeens een stuk jonger door.'

Kees (Van Goorstraat)

'Ik vond dat die posters niet op mij sloegen, dan had er 'U komt toch ook?' op moeten staan.' Kees maakte ergens in het Nijmeegse jubileumjaar nog wel een voorval mee waar hij behoorlijk van moest bijkomen. Van het lachen welte-

verstaan. 'Ik liep eens op een zaterdag rond een uur of 12 nietsvermoedend in de Coöp, toen het er plotseling heel druk werd, met veel zogenaamd vrolijke, maar vooral luidruchtige en irritante mensen. Ze bleken uit een bus te komen, een soort promotietour in het kader van Nijmegen 2000 en gingen ballonnen en van die rare kroontjes uitdelen. Ik vond het eigenlijk behoorlijk dom. De stad is trouwens niet eens 2000 jaar bewoond geweest!'

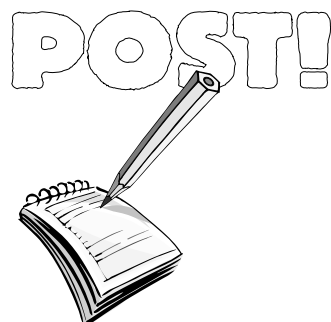
Kasper, 13 jaar, middelbaar scholier

Ik vond het wel anders dan andere jaren, met al die slingers en vlaggen in de

stad. Zelf ben ik op de toren in het Valkhof geweest. Daar had je een heel mooi uitzicht. Of die mag blijven staan? Van mij wel hoor. Is ook leuk voor de toeristen. Oh ja, en ik ben ook nog naar een feest wezen kijken met Romeinse legers en zo. Maar verder heb ik er niet zo superveel van meegemaakt.

Han, 41 jaar, zelfstandig journalist

Ik vond het niks. Niet dat ik tegen een feestje ben. Wel als de reden niet deugt. Nijmegen bestond namelijk geen 2000, maar 1900 jaar. In 1955 werd in Nijmegen namelijk het 1850 jarig bestaan van de stad gevierd. Ra, ra hoe kan dat? Het gemeentebestuur is hier door deskundigen op gewezen, maar in hun oneindige wijsheid hebben ze besloten dat Nijmegen vorig jaar, tweeduizend jaar bestond. Kortom, mooie PR-stunt en een fraai staaltje geschiedvervalsing. ■



Van de interim netwerker!

Beste Bottendalers,
Zoals u wellicht in de vorige Zeeheld hebt kunnen lezen is de netwerker Huub Schuurmans met ingang van 26 januari aan zijn welverdiende pensioen begonnen. Door een aantal interne redenen was het niet mogelijk om op genoemde datum een vervanger voor hem aan te stellen. De netwerkfunctie wordt echter binnen de politieorganisatie als een belangrijke tussenschakel gezien tussen de wijk en de politie. Vandaar dat mij is gevraagd om in tijdelijkheid deze functie in te willen vullen. Vooralsnog tot 1 mei van dit jaar.

Ik zal mij even aan u voorstellen. Mijn naam is Hans van Alphen, 48 jaar en ik werk sinds 1976 bij de politie Nijmegen. De wijk Bottendaal is mij niet geheel



Hans van Alphen

onbekend, daar ik gedurende een groot aantal jaren deel uit maak van het team Oud-Oost, waar onder andere De Bottendaal onder valt.

De komende maanden zal ik een dubbele functie hebben. Brigadier met taakaccent openbare orde en veiligheid en daarnaast netwerker. Dat het vooralsnog maar voor een aantal maanden zal zijn, neemt niet weg dat ik mij erop verheug op een goede netwerksamenwerking.

Ik ben net zoals Huub te bereiken op het algemene nummer 0900-8844. Natuurlijk niet dag en nacht, want een politieman is soms ook net een mens!!

Hans van Alphen.

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer verschijnt eind april 2006.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 7 april mailen of inleveren op het redactieadres.

De openbare jeugdbibliotheek Bottendaal bestaat 1 jaar

De Jeugdbibliotheek in Bottendaal is een jaar oud. Volgens bibliothecaris Thea Verhagen heeft de zelfstandige bibliotheek waar de buurt hard voor heeft moeten vechten, haar bestaanrecht inmiddels wel bewezen. Zij vertelt hoe het is om te werken in de bibliotheek met een uitzonderlijke positie: 'Ik voel me soms een vrijbuiters.'

DOOR BAS JANSSEN

Het is al weer een jaar geleden dat het behoud van de Jeugdbibliotheek in Bottendaal groots werd gevierd. Op 15 januari 2006 werd er een bescheiden feestje gevierd in de Jeugdbibliotheek vanwege haar eenjarig bestaan. Thea Verhagen werkt sinds de opening als bibliothecaris in Bottendaal. Zij is erg tevreden over de klandizie van vorig jaar: 'Er komen per week 100 tot 150 kinderen en volwassenen spullen lenen. Het loopt erg goed, maar soms is het ook fijn dat het minder druk is. Dan kunnen we extra activiteiten organiseren en de bestelde materialen invoeren. Ook moeten we nog veel materiaal dat we van mensen uit de buurt hebben gekregen in de collectie opnemen. Daar hebben Yvette Scholtes en ik als betaalde krachten niet altijd tijd voor. Gelukkig krijgen we daarin veel ondersteuning van een aantal enthousiaste vrijwilligers.'



Het team van de jeugdbibliotheek

foto: Willemien Geboers

'We werken hier met een vast team van 4 mensen (Edith, Ryan, Yvette en Thea). De huiskamersfeer, de gezelligheid en de persoonlijke contacten vinden we erg prettig en belangrijk! Als nieuwe activiteit hebben we onlangs een jongerengespreksgroep opgestart. Die komt iedere eerste vrijdag van de maand bij elkaar in de bieb, van 19.00 - 21.00 uur. Jongeren, tussen 15 en 18 jaar die mee willen doen, kunnen zich nog opgeven.'

Asterix en Obelix

Thea woont in Nijmegen en heeft de strijd rondom de Jeugdbibliotheek in Nijmegen met veel interesse gevolgd. Ze vindt de betrokkenheid van de bewoners uit Bottendaal geweldig: 'Het eerste idee van mij was: Asterix en Obelix tegen de Romeinen. De wijk is heel dapper in opstand gekomen tegen de grote Openbare Bibliotheek Nijmegen die de kleine Jeugdbibliotheek wilde opheffen. De buurt heeft er voor gezorgd dat een zelf-

standige en gemakkelijk bereikbare bibliotheek behouden is gebleven. De Jeugdbieb in Bottendaal is speciaal, het heeft iets van een vrijbuiters, die zijn eigen gang gaat. Dat het ook goed lukt, is helemaal mooi.'

Laagdrempelige kleinschaligheid

Toen Thea een jaar geleden hoorde dat de Jeugdbieb een bibliothecaris zocht, heeft ze direct gereageerd en daar heeft ze geen spijt van: 'Het werk is erg leuk en inspirerend. Het grote verschil met de bestaande bibliotheken is de laagdrempelige kleinschaligheid. Je staat heel dicht bij de klant. Hoe beter je hem kent, hoe meer je rekening kunt houden met zijn wensen. Daarbij kunnen we snel en prettig samenwerken met de basisschool De Driemaster omdat we burens zijn.'

Een nadeel is dat de Jeugdbieb nog steeds geen lid is van de Vereniging Openbare Bibliotheken (VOB). Thea: 'We hebben

**vervolg op pagina 4
onderaan**



foto: Willemien Geboers

Een terugblik op de herstart van de Bieb Bottendaal is te zien op:
www.ff.mijnalbums.nl Frans de Krijger

Rekken vol fietsen, wat is er eigenlijk te doen?

Een avondje in de Burghardt

Veel Bottendalers kennen het wijkcentrum

Burghardt vooral als stembureau. Sommige wijkbewoners lenen er misschien wel eens een spelletje bij de speel-o-theek of brengen hun peuter naar de peuterspeelzaal. Anderen kennen het centrum via het recente suikerfeest of als locatie voor de kerstviering van de Driemaster.

Maar wie wel eens op een doordeweekse avond rond een uur of acht langs de Burghardt komt, ziet de rekken vol fietsen staan. Wat is er dan eigenlijk te doen?

De Zeeheld ging op onderzoek uit, hing een avondje aan de Burghardtbar en sprak daarbij onder meer met beheerder Leo.

DOOR GERT OLTUHS

Zaal	Tijd	Evenement
1	9 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰	Paul. Teerpels Zang
2		Nim.
3	9 ⁰⁰ - 1630	Unitas
4	9 ⁰⁰ - 1630	Sig Collusie
5		Studiehulp
6	9 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	Peuterspeelzaal
7	9 ⁰⁰ - 1630	Collusie
8		
9	09 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Stavoor
10	9 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	STAVOOR - THEMA: JEUGDBIB
11		
12		
13		
14		
15		

Bord met zaalbezetting door groepen in het wijkcentrum.

foto: Willemien Geboers

19.30

Terwijl Leo enthousiast begint te vertellen over zijn carrière in verschillende Nijmeegse wijkcentra die hij nu in Bottendaal aan het afronden is, druppelt de centrale ruimte van de Burghardt langzaam vol. Het popkoor Popolo oefent vanavond, evenals een groepje theater-sporters. De sfeer is gezellig. De kopjes koffie en thee vliegen over de toonbank.

In de 15 jaar dat de Leo de Burghardt beheert – momenteel samen met Toon en Jos – is er veel veranderd. De eerste jaren was er nog een buurtvereniging die kaart- en bingoavonden organiseerde. De activiteiten in het centrum waren veel meer gericht op de wijk (zie kader). Ook maakten allochtonenorganisaties veel gebruik van de Burghardt. 'Ik heb hier wel eens 200 Turkse vrouwen gehad,' vertelt Leo. Dat gebruik neemt nu, na een rustige periode, overigens weer

toe; op subsidies voor eigen ruimtes is de laatste jaren flink bezuinigd. Tegenwoordig wordt het centrum veelvuldig gebruikt door groepen van buiten de wijk. Waarom? 'Da's simpel,' volgens Leo. 'Het ligt centraal en er zijn kroegen en terrassen om nog even na te kletsen.'

**vervolg op pagina 5
bovenaan**

vervolg Jeugdbibliotheek van pagina 3

een verzoek gedaan om lid te worden, maar de VOB beschouwt ons vooralsnog niet als een openbare bibliotheek omdat we opereren in een stad waar al een basis bibliotheek is. Omdat we geen lid zijn, krijgen we moeilijker publiciteitsmateriaal. Andere bibliotheken kunnen rechtstreeks bijvoorbeeld boekpromoties, affiches en kleurplaten bestellen en ik moet bij collega's in het land aankloppen om deze op een of andere manier bij elkaar te verzamelen. Aan de ene kant verwijt de VOB dat we geen gewone openbare bibliotheek zijn maar aan

de andere kant kunnen we door hun besluit ons niet altijd goed bewijzen.'

Activiteiten

Ondanks deze vreemde en unieke situatie doet de Jeugdbibliotheek in Bottendaal gewoon mee aan de activiteiten die in iedere bibliotheek in Nederland georganiseerd worden. Zo was er bijvoorbeeld op 1 februari in de jeugdbieb een voorleesmiddag in het kader van de 10 daagse Nationale Voorleesdagen. Op dezelfde dag startte ook de inschrijving van Nederlandse Kinderjury 2006. Daarnaast doet de bieb mee met de week van het spannende boek en andere boekenweken.

De Jeugdbibliotheek bestaat nu een jaar na een lange strijd om haar behoud. Thea: 'Ik hoop dat we deze fase definitief achter ons kunnen laten. We zitten nog steeds in een uitzonderlijke positie die niet door alle hoge vertegenwoordigers van de bibliotheekwereld wordt gewaardeerd maar in de wandelgangen hoor ik dat collega's de zelfstandige jeugdbieb in Bottendaal een heel goed initiatief vinden en ons het allerbeste wensen. Afgelopen jaar hebben we tegen de stroom in een goed lopende Jeugdbibliotheek in Bottendaal opgezet. In die zin voel ik me als bibliothecaris van de Jeugdbieb ook een vrijbuiters' ■

20.30

Plotseling komt er een groepje zwangere vrouwen met hun partners binnen. Pauze bij de zwangerschapsgym. Leo schenkt kopjes thee en een enkele koffie. Even later stieft een jongeman de keuken achter de bar in. Hij neemt een dienblad met kopjes, een bak suikerklontjes en een thermoskan thee mee naar het groepje Marokkaanse jongens dat gebruik maakt van de inloopavond voor Bottendaalse jongeren. Betalen mag later van de beheerder.

Overdag wordt de Burghardt behalve door peuters en hun ouders, ook intensief gebruikt door werklozencentrum Unitas. Dat bestaat dit jaar drie decennia. De vrijwilligersclub houdt sinds jaar en dag niet alleen kantoor in het wijkcentrum, maar verzorgt ook veel cursussen variërend van Arabisch voor beginners tot t'ai chi en van zelf kleding maken tot computerles. Ook het maatschappelijk werk houdt overdag spreekuur in de Burghardt, zit er een reïntegratiebureau, een milieuorganisatie en is er studiehulp voor middelbare schoolleerlingen.

21.15

De beheerder moet hoognodig kopjes klaarzetten. De mensen van de zangles en de cursus Italiaans laten zich vanavond niet zien. Maar dadelijk komt het popkoor pauzeren en de kelen smeren met thee en koffie, toch wel de meest verkochte dranken in de Burghardt. Bier, wijn en jenever vinden veel minder gretig aftrek, wat

ongetwijfeld te maken heeft met de alcohol schenkende burens van het wijkcentrum.

Zonder verplichting een krantje lezen
Deze zomer logeert tijdens de vierdaagse voor de twaalfde maal een groep van rond de zestig deelnemende oud-militairen in het wijkcentrum. Een drukke maar geweldige periode in de Burghardt, die enkele jaren terug helaas wel voor een dieptepunt zorgde toen één van de logeers overleed tijdens zijn verblijf. Dat heeft indruk gemaakt. Hoewel de populariteit van het wijkcentrum de beheerder tevreden stemt, er ligt nu zelfs een aanvraag voor een landelijke spellendag, denkt hij met een zekere weemoed terug aan de jaren dat de Burghardt veel meer buurtgebonden was. De teloor-

gang van de buurtvereniging betreurt hij. Toch is de Burghardt nog steeds laagdrempelig. Je hoeft geen lid te zijn van één of ander clubje om een reden te hebben om hier binnen te lopen. Wat maar weinig mensen weten, zegt Leo, is dat mensen zonder verplichting tot consumptie een krantje kunnen komen lezen in het wijkcentrum.

Dat lijkt de moeite waard, want wat een avondje Burghardt in elk geval duidelijk heeft gemaakt is dat het daar leeft! ■

Centrum voor de wijk?

In de vorige Zeeheld wierp de BOB de vraag op of het wijkcentrum niet veel meer dan nu het geval is een ontmoetingsfunctie voor wijkbewoners zou moeten krijgen. De populariteit van de Burghardt bij groepen van buiten de wijk zorgt er voor dat de behoefte aan ruimte vanuit de wijk zelf moeilijk vervuld kan worden. Volgens beheerder Leo liggen de zaken wat genuanceerder. Spil binnen het wijkcentrum is de beheerscommissie. Zij houdt zich bezig met het stimuleren en organiseren van activiteiten in het centrum. Hoewel de commissie natuurlijk niet onder verplichtingen uit kan die

zijn aangegaan, is het uitgangspunt dat spontane initiatieven vanuit de wijk in principe voorrang hebben op gebruikers van buiten. Mocht iemand bijvoorbeeld een debatavond voor de wijk willen organiseren in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen, dan spant de commissie zich in ruimte voor dat debat te regelen. Het kan zijn dat het koor dat dan repeteert, een avondje genoeg moet nemen met een andere, kleinere zaal van het wijkcentrum. Gebruik door wijkbewoners kost niets als de activiteit niet-commercieel is.

Vragen van de BOB

In het vorige nummer vroeg de de Bewoners Organisatie Bottendaal (BOB) zich een aantal dingen hardop af. De Zeeheld riep Bottendalers op met de BOB mee te denken. Het leverde slechts één reactie op. Van Jos, die we via deze weg danken voor het meedenken. Hier nog een keer de vragen en de antwoorden van Jos:

Wie weet waar de Talistoren is gebleven?

De Talistoren wordt categorisch uit de advertenties gehouden om potentiële kopers van de andere nieuwbouw niet af te schrikken, aldus Jos.

Wij van De Zeeheld vinden het geen gekke gedachte. Maar tot onze verbazing is de Talistoren (inmiddels omgedoopt tot 'Castella' naar een van de zeepmerken van De Dobbelman) opeens weer opgedoken in de Dobbelman Nieuwsbrief. Tegelijkertijd met het nieuws dat inmiddels zeventig procent van de woningen

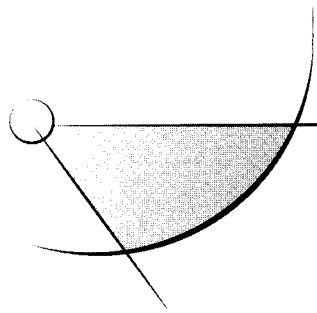
en appartementen op het voormalige fabrieksterrein is verkocht.

Zouden er vaker 'ontmoetingsactiviteiten' in het wijkcentrum georganiseerd moeten worden?

Vaker ontmoetingsactiviteiten is OK

Heeft Bottendaal behoefte aan een slogan?

Ja, en wel deze: "Ga eens met Bottendaal aan de haal"



Nieuws van de BOB

JOZÉ VAN DEN HURK

The Cage

Sinds begin januari is het jongeren-veldje 'The Cage' op het voormalige Dobbelmanterrein, niet meer. De BOB was verbaasd over de snelle ontmanteling van speelveld en heeft hierover contact opgenomen met de gemeente. Wethouder Depla laat echter weten dat de gemeente 'The Cage' zo lang als mogelijk heeft laten staan. Langer kon niet met het oog op de bouwwerkzaamheden. Opnieuw is beloofd dat het jongerenspeelveld terug zal komen. Gemikt wordt op een plek in de nabijheid van de Talistoren. De BOB zal er bij de gemeente op aandringen om de jongeren bij de planvorming te betrekken. Helaas zitten de jongeren nu zonder speelveld, hetgeen al tot ongewenst gebruik van het schoolplein van De Driemaster heeft geleid.

Pinautomaat

De BOB gaat kijken of er een pinautomaat in de wijk kan komen.

Touringcars

Het touringcarverkeer aan de Arend Noorduijnstraat blijft problematisch. De BOB heeft de gemeente er aan herinnerd dat de opstapplaats tijdelijk zou zijn, maar het is onduidelijk waar en wanneer er een definitieve touringcarplaats komt in Nijmegen.

Wijkvisie

De BOB is bezig met de voorbereidingen voor een wijkvisie. Een visie op de toekomst van de wijk. Hierin zullen vragen centraal staan als; Hoe willen we dat Bottendaal er in de nabije en verdere toekomst uitziet? Wat willen we zijn als wijk? Welke positie nemen we daarbij in, in Nijmegen en in de regio? Wat zijn daarvoor de gewenste ontwikkelrichtingen? En welke rol willen en kunnen de verschillende betrokken partijen hierin spelen? De

BOB staat een interactief proces voor ogen, dat wellicht nog dit jaar z'n beslag gaat krijgen.

Parkeeronderzoek

De gemeente heeft in november 2005 een uitgebreid parkeeronderzoek verricht in Bottendaal. Over de resultaten en de parkeerplannen organiseert de gemeente in maart of april een bewonersbijeenkomst. De BOB is al veel langer voorstander van het uitbreiden van het vergunning-/betaald parkeren in de wijk.

Hek Thiemepark

De scherpe pijlpunten op het hekwerk van het Thiemepark worden 'onschadelijk' gemaakt door er bolletjes op te zetten. Het plan is inmiddels goedgekeurd door de gemeentelijke commissie 'beeldkwaliteit'.

Wijkschouw

In het kader van het wijkbeheersplan wil de gemeente binnenkort weer een zogenaamde 'wijkschouw' houden. Tevens zal dan teruggekoppeld worden

den wat er van de eerder gemaakte afspraken gerealiseerd is.

Horeca

De gemeente Nijmegen heeft plannen om de horeca in de stad meer ruimte te geven. De BOB houdt in de gaten of en wat dit betekent voor Bottendaal.

Verkeersaanpak

De BOB hamert er bij de wethouders Depla (Ruimtelijke Ordening) en Hirdes (Verkeer) nog steeds op, dat zij de toekomstige verkeersstromen als gevolg van de komst van de Dobbelmanbebouwing en het ROC in de spoorkuil voortvarend en in onderlinge samenhang aanpakken.

Jongeren

De BOB is erg tevreden over de activiteiten die door de jongeren worden ontplooid (Suikerfeest, film). Wel hoopt de BOB dat het de jongeren op termijn, met hulp van Tandem's jongerenwerker, gaat lukken om de huiswerkbegeleiding van de grond te krijgen en om meer meiden en autochtone jongeren te bereiken. ■



De nieuwe straatnaambordjes.

foto: Willemien Geboers

Bottendaal en de grootste Nijmegenaar aller tijden

Op 30 december 2005 vond op het Keizer Karelplein de slotmanifestatie plaats van Nijmegen 2000. Tussen Frans Bauer en Baas B. door, maakte burgemeester Ter Horst bekend wie verkozen was tot 'grootste Nijmegenaar aller tijden'. Overtuigend winnaar was Titus Brandsma. De overwinning kwam daarmee in zekere zin in Bottendaal terecht, want 'Titus' en Bottendaal hebben wat met elkaar.

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Titus Brandsma werd in 1881 in Friesland geboren als Anno Sjoerd Brandsma. Pas later nam Brandsma als karmeliet (de karmelieten zijn een katholieke bedelorde, vergelijkbaar met de franciscanen, dominicanen en augustijnen) de naam pater Titus aan. In 1923 kwam Titus Brandsma naar Nijmegen, als hoogleraar filosofie en mystiek aan de katholieke universiteit. Hij zou hier uiteindelijk twintig jaar wonen en werken. Het worden zijn meest productieve jaren, waarin hij zijn hoogleraarschap combineerde met journalistiek werk. Brandsma's sterke gevoel voor vrede en gerechtigheid, bracht hem er al in de jaren dertig toe om het Nazi-regime en de jodenvervolging openlijk aan de kaak te stellen. Uiteindelijk waren het zijn pogingen om de katholieke dag- en weekbladen uit de greep van de NSB te houden, die hem het leven kostten. Brandsma werd gearresteerd en kwam in 1942 in kamp Dachau om het leven.

Terug naar die 30e december 2005. Vlak nadat burgemeester Ter Horst bekend had gemaakt dat Titus Brandsma de grootste Nijmegenaar aller tijden was geworden, begonnen de klokken van de kerk aan het Keizer Karelplein te luiden. Toeval? Nee, want de kerk biedt onderdak aan de Titus Brandsma Memorial, het nationaal centrum voor het 'erfgoed' van de karmeliet. De kerk zelf is in 2004

omgedoopt van Jozefkerk naar Titus Brandsma Gedachteniskerk. Het aantal parochianen was namelijk dusdanig teruggelopen dat de parochiale functie van de Jozefkerk werd overgenomen door die aan de Molenstraat. De Jozefkerk zelf is vervolgens een open kloosterkerk van de karmelieten geworden. Die waren eerder al verhuisd van Doddendaal naar het klooster (De Karmel) aan de Stijn Buysstraat. Enkele jaren later werd ook de Titus Brandsma Kapel naar Bottendaal verplaatst, omdat het bestaande onderkomen in de binnenstad moest wijken voor de Hessenbergplannen. En zo kan het

gebeuren dat de grootste Nijmegenaar aller tijden in Bottendaal 'huist'. Wie er een kijkje wil nemen, is dagelijks welkom tussen 10.00 uur en 16.00 uur. ■

Meer informatie over Titus Brandsma, de Gedachteniskerk en de Titus Brandsma Memorial is te vinden op www.titusbrandsmamemorial.nl



De Titus Brandsma kapel

foto: WillemienGeboers

Koninginnedag 2006: Bottendaal Oranje!

Wil je weer met zo'n mooi versierde fiets door de wijk fietsen? Of is het tijd voor een Mega Meta Morfose? En loopt het water in je mond als je terugdenkt aan die lekkere zelfversierde muffins? En dan ondertussen mooie of stoere sieraden maken of naar de streetdancers kijken? Heb je altijd al aan een poedelrace mee willen doen, met elektrisch bestuurbare poedels? Of wil je, je Dart-talent beproeven in de Dart Uitdagings Wedstrijd? Kom dan op Koninginnedag naar speeltuin Het Kraaienest.

Koninginnedag is dit jaar op zaterdag 29 april. Het begint 's ochtends om 10.00 en 's avonds om 18.00 uur sluiten we de dag dansend af.

Er is weer een open podium voor alle kinderen tot 12 jaar. Er is een rommelmarkt-plus. Op een leuke, lollige en creatieve manier wat geld verdienen. Je kunt bijvoorbeeld zelf iets maken en dat verkopen, kleine wedstrijdjes organiseren met kleine prijzen, of ... vul zelf maar in! Het leukste initiatief wordt beloond met een prijs.

Er komt een workshop creatief met textiel. En misschien kunnen we het regelen dat je met de Koningin op de foto mag. Net als andere jaren zorgt de Speeltuin voor drinken, ijsjes en (vegetarische) hapjes.

We willen zoveel mogelijk mensen uit de wijk bij het Koninginnedagfeest betrekken. Je kunt meehelpen in de voorbereiding of tijdens de dag zelf. We zoeken nog iemand die het line-dance in goede banen kan leiden.

Heb je zin en tijd om mee te helpen? Meld je dan aan.

Dat kan bij Kees 3245446. Mailen kan ook: stelpost@xs4all.nl.

Kortom: Hopelijk zien we elkaar op 29 april in speeltuin Het Kraaienest. Als het programma helemaal rond is, hangen we posters op in de wijk. Ook komen er inschrijfformulieren voor het open podium en voor sommige workshops, o.a. voor streetdance, omdat daar maar beperkt plaats voor is. Houd het in de gaten, schrijf je op tijd in!



Een weekend ijspret op het ijsbaantje in de speeltuin foto: Willemien Geboers

Maak van het Vondelpark een Gaudiaans paradijs Mozaïekers gezocht!

Op de hoek van de Arend Noorduynstraat en de Vondelstraat - op het voormalige Vihamij-terrein - wordt een park aangelegd. Het Vondelparkje in de volksmond. In overleg met de omwonenden is gekozen voor een Gaudiachtig ontwerp. Organische vormen, krentenbomen en gras zullen straks het beeld gaan bepalen. Piece de resistance wordt een mozaïek. Het is de bedoeling dat het mozaïek onder deskundige begeleiding door de Bottendalers zelf - de omwonenden voorop - wordt gemaakt. En daar zijn veel handen voor nodig. Daarom roept de gemeente geïnteresseerde wijkbewoners op om mee te helpen. De uitverkorenen krijgen voor het zover is, eerst een korte mozaïekcursus.

Wat wordt van de deelnemers gevraagd? Deelname aan de vier uur durende

voorbereidende workshop, waarin je een mozaïek maakt op een klein paneel dat je mag houden. Verder wordt er van je verwacht dat je in de periode mei - september minimaal vijf dagen meehelpt (voor eten en drinken wordt gezorgd) en dat je geduld hebt. Want mozaïeken is een precies werkje. Wil je een steentje bijdragen, maar denk je niet voor het mozaïeken in de wieg te zijn gelegd? Geen probleem, want ook voor andere klussen zoals de catering worden vrijwilligers gezocht. ■

Geïnteresseerd?

Geef je dan zo snel mogelijk op bij de gemeente Nijmegen via emailadres d1.boerboom@nijmegen.nl.



Het toekomstige Vondelparkje.

foto: Willemien Geboers

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 2 • april 2006

2 BOTTENDAALS
KEUZE

3 DE 'NIEUWE'
BUREN

4 TREINTJE –
PUZZEL – POP-
PENHUIS...

6 NIEUWS VAN
DE BOB

7 BUIKDANSEN
IN BOTTEN-
DAAL

8 EEN
LOCOMOTIEF
STOPTE BIJ DE
WALLEN



**Johan Cruyff gaf op 8 maart
het symbolische startschot
voor de nieuwbouw van het
ROC en het Johan Cruyff
College. Jammer voor ons én
Johan vonden de festiviteiten
niet in Bottendaal plaats,
maar in het Triavium.**

foto: Fons van Woerden/ROC-Nijmegen

Verkiezingen in Bottendaal

Op 7 maart 2006 vonden er gemeenteraadsverkiezingen plaats. In Nijmegen kon er tegelijkertijd gestemd worden voor of tegen de herbouw van de Donjon op het Valkhof. Hierbij de uitslagen van de Bottendaalse stembureau's (wijkcentrum De Burghardt en basisschool De Driemaster), met de kanttekening dat dit niet het stemgedrag van alle Bottendalers hoeft te zijn omdat het iedereen vrij stond om een stembureau uit te kiezen.

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt eind juni.

Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 2
juni mailen of inleveren
op het redactieadres.

Referendum Donjon

Uitslagen stemdistricten van 6 (wijkcentrum De Burghardt) en 7 (basisschool De Driemaster)

Voor herbouw van de Donjon: 1.099 stemmen
= 50,53% van de Bottendaalse stemmen
Tegen herbouw van de Donjon: 1.076 stemmen
= 49,47% van de Bottendaalse stemmen

Totaaluitslag Nijmegen:

Voor: 42.415 stemmen
= 60,19% van de totale aantal stemmen
Tegen: 28.053 stemmen
= 39,81% van de totale aantal stemmen

In Bottendaal hielden de voor- en tegenstemmers elkaar in evenwicht. De voorstanders behaalden een zeer nipte overwinning. Stadsbreed was die zege veel duidelijker. Het nieuwe college van burgemeester en wethouders en de nieuwe gemeenteraad moeten nu bepalen wat ze met de uitslag van het referendum gaan doen. Voorafgaand aan het referendum is al afgesproken dat mocht

de gemeente besluiten om de Donjon te herbouwen, de concrete plannen daarvoor "op een breed draagvlak onder de bevolking moeten kunnen rekenen". Om dat te bereiken zal het uitgewerkte plan te zijner tijd "ter opiniering" worden voorgelegd aan de bevolking.

Gemeenteraadsverkiezing

Uitslagen stemdistricten 6 (wijkcentrum De Burghardt) en 7 (basisschool De Driemaster)

Het eerste percentage is het aandeel Bottendaalse stemmen, het tweede percentage is het totale Nijmeegse verkiezingspercentage van de betreffende partij.

	aantal stemmen	Bottendaal	Nijmegen
GroenLinks	641	27,82 %	15,60 %
PvdA	520	22,57 %	25,37 %
SP	483	20,96 %	16,94 %
CDA	109	4,73 %	12,42 %
VVD	178	7,73 %	9,72 %
Stadspartij Nijmegen	25	1,08 %	2,45 %
D66	203	8,81 %	5,72 %
Verenigde Senioren Partij	16	0,69 %	3,80 %
Nijmegen Nu	58	2,52 %	3,48 %
Multi Cultureel Nederland Partij	25	1,08 %	0,82 %
Nederlandse Volks-Unie	10	0,43 %	0,62 %
Gewoon Nijmegen	36	1,56 %	3,07 %

In Bottendaal is net als in heel Nijmegen in meerderheid 'links' gestemd, zij het dat de volgorde van voorkeur verschilt. Voor Nijmegen is de top 3 respectievelijk

PvdA, SP en Groenlinks, in Bottendaal staat GroenLinks op 1, gevolgd door PvdA en SP. ■

De 'nieuwe' buren

Het kan niemand ontgaan zijn dat er op het Dobbelman terrein flink wordt gebouwd. Er komen 128 woningen en appartementen variërend van Bottendaalse herenhuisen met souterrain en trapje naar de voordeur tot kleine studio's. Wie gaan er eigenlijk wonen in die huizen? En waarom? De Zeeheld sprak met een aantal toekomstige bewoners om een indruk te krijgen en stuitte ook op iemand die niet kocht.



Het Dobbelmanterrein waar straks de 128 nieuwe woningen verschijnen.

DOOR GERT OLTUHS

Dominique woont met haar man en dochtertje van zes op twee hoog in een flat aan de Trompstraat. "In het begin voldeed deze flat prima," zegt Dominique, "maar we vinden het nu toch wat gehorig en willen graag een woning met meer ruimte." Ze wil ook graag dat hun dochter makkelijker buiten kan spelen. Ruim drie jaar zijn ze op zoek geweest naar een geschikt koophuis in Bottendaal. Ze willen er namelijk per se blijven wonen. Dominique is in haar verleden erg vaak verhuisd. Na jaren in Bottendaal te hebben vertoefd, is ze eindelijk ergens geworteld geraakt. "Ik voel me hier thuis. Het is een duidelijk omgrensd wijkje, waar je bij wijze van spreken niet uit hoeft om te kunnen leven. Het is een stadje in de stad, en dat bevalt me", vertelt Dominique. Andere eengezinswoningen die Dominique en haar man in de wijk hebben willen kopen voldeden niet echt omdat het gezin er qua functionele ruimte nauwelijks op vooruit zou gaan. "Zo klein is onze huidige flat niet." Al snel

kwam de Dobbelman in beeld en in mei 2007 moet hun patiowoning (tussen de De Ruyterstraat en speeltuin het Kraaienest) opgeleverd worden. "De vloeren liggen er al," zegt Dominique enthousiast, "het lijkt sneller te gaan dan verwacht!"

Ruimte en tuin

Lambèr, zijn vrouw Anita en hun twee kinderen gaan in een Bottendaals herenhuis wonen. Ook zij wonen al in de wijk, in een appartement aan de Semmelinkstraat. Lambèr al sinds 1985. Eerst met studievrienden, nu met zijn gezin. Hij kreeg de gelegenheid het te kopen van de gemeente nadat de flats jaren geleden gerenoveerd zijn. Hij is best tevreden over het appartement: "Het is groot, want we hebben er een zolder bij waar we slapen. Het heeft ook een mooi balkon met veel zon en uitzicht op de grote tuinen aan de achterzijde van de woningen aan de Annastraat en op de spoorkuil." Waarom dan toch verhuizen? Met name vanwege de kinderen; meer ruimte en een tuintje is wel erg fijn. Ze willen in Bottendaal blijven. Veel van hun vrienden wonen er en hun oudste zit inmid-

dels op de Driemaster. Al in oktober 2002 ging Lambèr naar een informatieavond. Daar zag hij de schetsen van het huis waar hij nu gaat wonen en was direct enthousiast: "Met een tuintje op het zuiden!" Helaas gooide de loting roet in het eten; uitgeloot. De verhuizing leek niet door te gaan, totdat eind januari de makelaar belde. Er waren mensen afgevallen en de familie kreeg alsnog kans om een Bottendaals herenhuis te kopen. Er waren nog wat twijfels omdat het huidige appartement toch wel erg bevalt en het nieuwe huis tamelijk duur is. Maar de ruimte in het nieuwe huis, het vooruitzicht op een tuin aan huis en een plekje in de parkeergarage namen de twijfels weg. "Volgende week gaan we naar de notaris. Zo snel kan het gaan. Het is een nieuwe fase in ons leven."

Niet gekocht

Clémentine heeft een aantal jaar geleden overwogen haar koophuis in Grootstal te verruilen voor een hagelnieuwe beneden- of bovenwoning in Bottendaal. Ze wil dicht bij het station en de stad wonen, in een meer gevarieerde wijk. Ze liet haar interesse blijken via de website en ging op zoek naar meer informatie. Met name de prijs van de woning bleek een drempe: 250.000 euro. "Negen jaar geleden kon ik het huis waar ik nu woon in mijn eentje kopen, maar dit is voor mij niet te betalen." Bij nader inzien kreeg ze ook de indruk dat "je in de Dobbelman wel heel erg op elkaar woont." De makelaar heeft nog regelmatig haar interesse gepeild via e-mail, post en telefoon, maar Clémentine was definitief afgehaakt. Over twee jaar gaat ze wél verhuizen. Naar een nog te bouwen woning op het Josephhof in het centrum. Even groot als in de Dobbelman, maar 50.000 euro goedkoper. ■

Hoe karakteriseert de makelaar de nieuwe bewoners?

De Zeeheld belde met Aldi Bogaers van Strijbosch & Thunnissen. "Het is een heel leuk publiek, dat de woningen op de Dobbelman koopt. Men is bijvoorbeeld enthousiast over het bakkerscafé aan de Graafswegzijde. Erg plezierige kopers en dat hoeft echt niet altijd zo te zijn." Maar wat is er dan zo plezierig aan die mensen? "Nou, de meerderheid van de kopers is uit de wijk zelf

afkomstig en Bottendaal is een plezierige, gevarieerde wijk. De locatie is belangrijk voor hen en de groep kopers is dan ook gedifferentieerd." Een afspiegeling van de wijk? "Ja, dat kun je wel zo zeggen. Oud, jong, alleenstaanden, gezinnen, allochtonen en autochtonen. Die diversiteit is ook te danken aan het woon- zorgcentrum dat aan de Graafsedwarsweg komt."



Wie wil werken bij de speel-o-theek?

Treintje – puzzel – poppenhuis

De redactie van de Zeeheld vond deze oproep

in de brievenbus en maakt er graag wat ruimte voor vrij. De Bottendaalse speel-o-theek bestaat al 25 jaar en draait op vrijwilligers. Spelen is voor elk kind belangrijk, dat was en is nog steeds het uitgangspunt. Met de speel-o-theek kun je op een betaalbare manier speelgoed in huis halen. Het is ook een manier om speelgoed uit te proberen. Het aanbod in de winkels is gigantisch en het is soms moeilijk om een goede keus te maken.

DOOR KARIN ALBERS

Consuminderen

De speelgoed-uitleen heeft nog een belangrijk voordeel. Door te lenen bij de speel-o-theek help je mee te consuminderen. Kinderen hebben elk jaar een andere behoefte en willen steeds nieuw speelgoed.

Overdaad leidt soms tot kasten vol speelgoed waarmee niet meer gespeeld wordt. Als je speelgoed leent bij de speel-o-theek, blijf je niet met het "oude" speelgoed zitten.

Wat houdt het werk in?

We vroegen aan Margot wat er van de nieuwe vrijwilligers wordt verwacht. Margot vertelt: "Als medewerker registreer je het speelgoed dat wordt teruggebracht en uitgeleend. Dat gaat via een eenvoudig kaartenbakstelsel. In principe werk je altijd samen met een collega. Als je kinderen hebt, kun je die meenemen.



Alle foto's bij dit artikel:

Willemien Geboers

De speel-o-theek heeft een vaste plek in het wijkcentrum aan de Burghardt van de Berghstraat.”

En hoeveel tijd ben je ermee kwijt?

“We zijn blij met een paar uurtjes per maand, vooral voor de uitleen van het speelgoed. We zijn geopend op maandag van 9.15 tot 10.45 uur en iedere 3e vrijdag van de maand van 15.00 tot 16.30 uur. Als je meer tijd hebt dan kun je ook meewerken aan het schoonmaken, inkopen en repareren van het speelgoed”, aldus Margot. Mensen met interesse of vragen kunnen contact opnemen met Margot of Claudia (zie boven). ■

De speel-o-theek heeft speelgoed voor kinderen in de leeftijd van 0 tot 8 jaar

Het lidmaatschap kost 10 euro per jaar.

Wat is er zoal beschikbaar:

- baby-speelgoed (babygym, bromtol, duplo...)
- buitenspeelgoed (stokpaardje, trampoline, step, skates...)
- speelhuizen (winnie-de-poeh, garage, boerderij, poppenhuis...)
- muziekinstrumenten (cymbaal, trommels, xylofoontjes...)
- constructiemateriaal (nopper, gereedschapskoffer, mecano...)
- puzzels en spelletjes (twister, doolhof, vormenlotto, vloerpuzzels...)

En nog véééél meer!

Oproep van de speel-o-theek!

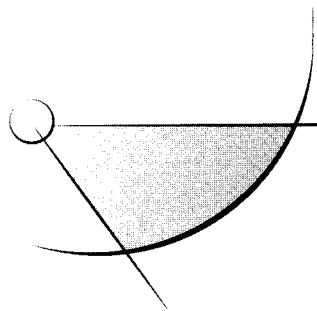
Veel mensen zijn er nog niet mee bezig, maar wij wel: het seizoen 2006-2007. Van het kleine clubje waar wij de speel-o-theek mee draaien, gaan er drie stoppen.

Dit betekent dat, als wij geen nieuwe vrijwilligers vinden, de speel-o-theek niet meer open kan gaan na de zomervakantie. Dit laten we toch niet gebeuren?

Dus heb je nog een paar uurtjes of weet je iemand die het leuk zou vinden (het is leuk!), laat het ons weten.

We menen het serieus dat de oudste speel-o-theek van Nederland met opheffing wordt bedreigd!! Graag zouden wij voor de vakantie nog nieuwe mensen willen inwerken.

Spreek ons gerust aan, bel of mail: Margot: wiebeltand@hotmail.com (024 - 3230611) of Claudia: claudia.spierings@chello.nl. (024 - 3240583)



Nieuws van de BOB

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Parkeren

Eind vorig jaar heeft de gemeente een parkeeronderzoek gehouden in Bottendaal. Daaruit blijkt dat er een grote parkeerdruk heerst op de wijk. Meer dan op basis van het aantal bewoners verwacht mag worden. Oorzaak is onder meer de nabijheid van de binnenstad, de aanwezigheid van verschillende kroegen en restaurants in de wijk en het intensieve gebruik van het wijkcentrum, ook door niet-Bottendalers. De verwachting is dat de parkeerdruk in de toekomst alleen nog maar verder zal toenemen met de komst van de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein en het ROC bij het spoor. Desondanks blijkt uit hetzelfde onderzoek dat nogal wat Bottendalers niets zien in een uitbreiding van het betaald parkeren in de wijk. Gezien vanuit de Burghardt van de Berghstraat blijken de bewoners tot en met de St. Stephanusstraat wel te voelen voor de invoering van betaald parkeren, maar de bewoners 'daarachter' – verder naar het spoor – in meerderheid niet. De gemeente bereidt momenteel een advies voor over het betaald parkeren in Bottendaal. Dat er een uitbreiding komt lijkt vrij waarschijnlijk, de vraag is alleen tot hoever en wanneer. De BOB meent nog steeds dat het, gezien de huidige en toekomstige parkeerdruk, op de lange duur het verstandigst is om het betaald parkeren in de hele wijk in te voeren. Doe je dat niet dan zal de parkeerdruk telkens opschuiven naar die delen van de wijk waar nog vrij geparkeerd kan worden.

Parkeergarage

Komt er nu wel of niet een ondergrondse parkeergarage aan de Van Schaeck Mathonsingel? Volgens een gemeentewoordvoerder kan er van uitgegaan worden dat die parkeergarage er gaat komen. Wat is het geval? Door de oude gemeenteraad is eerder al het voorstellen uitgesproken om een ondergrondse

parkeergarage te bouwen aan de Van Schaeck Mathonsingel en zoals het er naar uit ziet is er in de nieuwe gemeenteraad en het nieuwe college nog steeds een meerderheid voor dit voornemen, aldus de gemeentelijke woordvoerder.

ROC

Half maart heeft de BOB zich door de gemeente, de NS en het ROC bij laten praten over de komst van het nieuwe Regionaal Opleidingen Centrum naast het Mercurehotel. Daarbij is door de BOB lang stilgestaan bij de toekomstige verkeersstromen. Iets waar de bewonersorganisatie zich nogal zorgen over maakt, gezien het groot aantal verkeersbewegingen op dat kleine stukje Bottendaal. Met de direct omwonenden wordt door NS en ROC apart gecommuniceerd over de bouwwerkzaamheden.

Touringcars

De touringcaropstapplaats aan de Arend Noorduijnstraat is en blijft een bron van overlast en ergernis voor de omwonenden. Vooral omdat de gemeente heeft beloofd dat de opstapplaats tijdelijk zou zijn. Maar ondertussen is er nog geen enkel zicht op een nieuwe locatie. De BOB doet haar best om beweging te krijgen in deze situatie.

Jongerenpeelveld

Momenteel wordt er een plan gemaakt voor een nieuw jongerenpeelveld, ter vervanging van The Cage op het Dobbelmanterrein. De BOB heeft er op aangedrongen om – zodra er een concrete plek in beeld is – de jongeren en eventuele omwonenden te betrekken bij de verdere planvorming.

Wijkvisie

De BOB heeft te horen gekregen dat er van de gemeente geen financiële

steun te verwachten is voor het ontwikkelen van een wijkvisie. Daar kunnen alleen achterstandswijken aanspraak op maken. Wat de BOB betreft gaat de wijkvisie er ondanks deze tegenvaller gewoon komen.



Het toekomstige ROC-gebouw bij het Mercure-hotel

Verkeer

Al geruime tijd maakt de BOB zich, met het oog op de komst van de Dobbelman nieuwbouw en het ROC, grote zorgen over het ontbreken van een integraal verkeersplan voor de wijk. De bewonersorganisatie heeft de wethouders Depla en Hirdes herhaaldelijk gewezen op het belang van zo'n plan om een verkeersinfarct te voorkomen. Ten langen leste heeft de gemeente laten weten dat er afstemming komt tussen de verkeersplannen voor beide nieuwbouwprojecten. De BOB hoopt dat het daarvoor inmiddels niet te laat is.

Dobbelman

In verband met de verbouwing van het enig overgebleven fabrieksgebouw op het Dobbelmanterrein, wordt binnenkort de Biotex-lichtreclame van het dak gehaald en opgeslagen. De oude Dobbelman-lichtreclame komt te zijner tijd weer terug op het gebouw. Wat er met de Biotex-reclame gebeurt is niet duidelijk. Als het aan de BOB ligt komt ook die op een of andere manier terug in de nieuwbouw. Na een stroef begin, voornamelijk te wijten aan een gebrekkige communicatie van de gemeente en bouwers richting

bewoners, lijken de bouwwerkzaamheden op het Dobbelmanterrein nu redelijk soepel te verlopen. Overlast zal er voorlopig nog wel blijven voor de buurt, maar in ieder geval is nu duidelijk wat de omwonenden wel en niet kunnen verwachten en bij wie men terecht kan met vragen, opmerkingen of klachten.

Vondelpark

Het Vondelparkje op het voormalige Vihameijterrein (hoek Vondelstraat - Arend Noorduinstraat) krijgt langzaam maar zeker vorm. Piece de resistance wordt een mozaïek dat door de wijkbewoners zelf wordt gemaakt. Hier hebben zich maar liefst vijftig deelnemers (voornamelijk 'buren') gemeld. Een geweldig aantal, dat eens te meer duidt op een grote betrokkenheid van de Bottendalers bij hun omgeving.

Wijkbezoek

In de afgelopen vier jaar heeft het college van burgemeester en wethouders alle Nijmeegse wijken bezocht. Op 13 januari 2004 werd Bottendaal aangedaan. Inmiddels is er een boekje verschenen over deze wijkbezoeken. Het boekje luisterend naar de titel "Alle Nijmeegse wijken bezocht", is gratis verkrijgbaar bij de Stadswinkel en te downloaden via de gemeentelijke website (www.nijmegen.nl). Wat de BOB graag zou zien is dat het college opnieuw naar de wijk komt om te vertellen wat er met de informatie uit het wijkbezoek is gedaan en om te vragen hoe de wijkbewoners dit ervaren. De BOB zal de wijkwethouder hiertoe uitnodigen.

Graafsedwardsstraat

Op verzoek van de bewoners van de Graafsedwardsstraat heeft de gemeente het fysiek onmogelijk gemaakt om met de auto vanaf de Graafseweg deze straat in te rijden. Dat was al verboden, maar werd massaal genegeerd door met name bezoekers van de verderop in de wijk gelegen coffeeshops. Het bracht de nodige gevaarlijke verkeerssituaties met zich mee die nu gelukkig, mede dankzij bemiddeling van de BOB, tot het verleden behoren.

Coffeeshops

Het grote aantal (drie) coffeeshops in een woonwijk als Bottendaal is de BOB al langer een doorn in het oog. Met de komst van dagelijks zo'n vierduizend ROC-leerlingen naar Bottendaal dringt de bewonersorganisatie er bij de gemeente opnieuw op aan om te kijken of en wat er gedaan kan worden om het aantal coffeeshops in de wijk te verminderen. ■



*boven: Een moderne
buikdans door Luai*

*midden en hiernaast:
ChabbaLayla,
organisatrice van de
'Bellydance Afternoon'*

*foto's:
Willemien Geboers*

Buikdansen in Bottendaal

Een tabla solo met zills of een stokdans. Nooit gezien? Het had gekund. En wel op een gewone zondagmiddag in ons eigen wijkcentrum. Zoals je in het vorige nummer van de Zeeheld hebt kunnen lezen gebeurt er van alles in het wijkcentrum. Een goed idee om voortaan de programmering in de gaten te houden?



Het houten station is later verplaatst naar de Ooy

Een locomotief stopte bij de wallen

"De historische spoorlijn Nijmegen-Kleef"

"Eendracht maakt macht – Ter herinnering

aan den bouw van den spoorweg Nijmegen-Cleve door

Nijmeeg's burgerij – Geopend 8 augustus 1865"

Deze stichtelijke woorden staan te lezen op een van de oudste monumenten van Nijmegen bij de ingang van het Valkhof. Deze spoorlijn werd gebouwd in een tijd dat Nijmegen een vestingstad was en onze wijk louter nog bestond uit open veld en lunetten. In feite markeerde deze lijn de west- en zuidzijde van de latere Zeeheldenbuurt.

Toen er nog geen trein bestond was je aangewezen op trage postwagens, vrachtkarren, diligences en stoomboten: een tochtje naar Arnhem duurde toen zeker 2 uur. Vanaf 1840 werd in Nederland begonnen met de planning en aanleg van de nationale spoorlijnen. Al in 1860 was het de Nijmegenaren duidelijk dat zij waarschijnlijk

achter het net visten bij de aansluiting op dit spoorwegennet.

Door particulier initiatief werd de Nijmeegsche Spoorwegmaatschappij opgericht en met een bedrag van f. 700.000, – werd de 15 km spoorlijn tot aan de grens bij Kranenburg aangelegd; deze klus werd in 9 maanden geklaard. Op 8 augustus 1865 werd de eerste locomotief bij de stadswallen met kanon-schoten begroet!

Een station op de huidige locatie bestond nog niet. De reis eindigde bij een houten stationsgebouwtje vlakbij de Molenpoort op de plaats waar nu de Vereniging staat. Omdat Nijmegen toen nog een vestingstad was mocht het gebouwtje niet van steen opgetrokken worden. Het was van hout om, in tijd van oorlog, sneller te kunnen afbreken.

Vanaf 1879 kreeg Nijmegen toch haar felbegeerde aansluitingen naar Arnhem, 's-Hertogenbosch en Venlo en de nabijheid van het spoor zorgde voor een sterke industriële ontwikkeling van onze wijk aan het eind van de 19^e eeuw.

Het nostalgische lijntje naar Kleef heeft het niet gered: de allerlaatste trein naar Kleef vertrok op 2 juni 1991 en sindsdien tiert het onkruid welig tussen de spoorbielzen vanaf de splitsing richting Groesbeek en Duitsland. Een wandeling langs dit verlaten lijntje is een belevenis en je waant jezelf in een tijd dat Kleef geen 35 km van Nijmegen lag maar gewoon 6 uur gaans was. ■

Wil

Bron: www.vvv-groesbeek.info



De enige bekende foto van het eerste Nijmeegsche station met alleen nog een verbinding naar Kleef. Te zien is de vesting bij het station aan de Molenpoort.

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 3 • juli 2006



foto: Willemien Geboers

V.l.n.r.:

*Yazia Ourahou,
Soufian El Hatri,
Zakaria El Karouni,
Appie Karrouch,
Khalid Tahiri en
Khalid Gourazi*

2 **INTHIEME
TANGOSALON**

3 **NIEUWS
VAN DE BOB**

4 **VOLLE ZAAL
VOOR FLOES**

6 **UNITAS
30 JAAR**

8 **HET
BOTTENDAALSE
VONDELPARK**



Tangodansen op het park

foto: Riëtte Wijns

Tangodansen in het Thiemepark

Inthieme Tangosalon

Het is inmiddels een goede traditie aan het worden want zondag 20 augustus is er alweer voor de vijfde keer een Tangosalon met picknick in het Thiemepark. De BOB en wijkbewoonster Riëtte Wijns nodigen ons uit om van 15:00 tot 22:00 uur te komen genieten van een zomers gevoel in ons prachtig parkje met mooie muziek, dans en de zelf meegenomen picknick.

Speciaal voor de wijkbewoners; van jong tot oud is er vooraf van 14:00 – 15:00 uur een kennismakingsles Argentijnse tango. Hier kunt u de basispassen leren. Grijp uw kans! Het is gratis!

Een mooie gelegenheid om medebewoners uit Bottendaal eens op een andere manier te ontmoeten.

Komt allen.!



COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

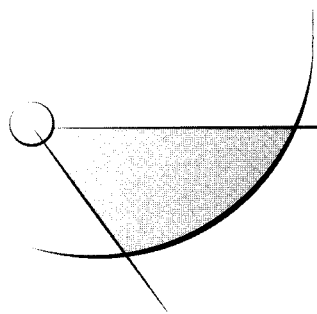
Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt begin september.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 11
augustus mailen of inleveren
op het redactieadres.



Nieuws van de BOB

DOOR: JOZÉ VAN DEN HURK

Politiezaken

De Bewonersorganisatie Bottendaal (BOB) heeft overleg gehad met de netwerkgagent (de vroegere wijkagent) voor onze wijk, Hans van Alphen. Dat gebeurt periodiek. Deze keer vroeg De BOB ondermeer aandacht voor het feit dat de overlast door junks en dealers (wellicht mede veroorzaakt door het mooie weer) weer toe lijkt te nemen in de wijk. Van Alphen liet weten dat het toezicht in de zomerperiode wordt aangescherpt. Verder benadrukt de netwerkgagent dat bewoners altijd melding moeten maken van drugsoverlast bij de politie. Die meldingen kunnen namelijk weer meegenomen worden bij het bepalen van prioriteiten voor de politie-inzet. Netwerkgagent Hans van Alphen meldt verder dat er de afgelopen tijd verschillende hennepkwekerijen zijn opgerold in de wijk. Mede dankzij de alertheid van buurtbewoners. Van Alphen wijst in dit verband nog eens op het speciale 'misdaad anoniem' telefoonnummer van de politie: 0800 - 7000. Via dit nummer kunnen (vermoedens van) misdaden anoniem worden gemeld.

Verkeer

De gemeente praat in september met De BOB over de afwikkeling van de toekomstige verkeersstromen rond het Regionaal Opleidings Centrum, ROC en de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein. Voor die tijd voert de gemeente nog verkeerstellingen uit. Los daarvan heeft De BOB bij de gemeente aandacht gevraagd voor enkele gevaarlijke verkeerssituaties in de wijk. Dat heeft er onder meer toe geleid dat de bocht in de Stijn Buysstraat bij de kruising met de Burghardt van den Berghstraat inmiddels veiliger is gemaakt. Op het verlanglijstje van de bewonersorganisatie staat ook de herinrichting van het (chaotische) kruispunt St. Annastraat – Stijn Buysstraat – Van Goorstraat. Het laatste nieuws is dat er een goede

kans bestaat dat de gemeente hier inderdaad geld voor vrij gaat maken.

Parkeren

Op maandag 19 juni hield de gemeente Nijmegen een informatieavond over de uitbreiding van het betaald parkeren in de wijk. De gemeente is voornemens om de vergunningzone uit te breiden tot aan de St. Stephanusstraat.

Dobbelman

Een dag later op dinsdag 20 juni, was de gemeente Nijmegen wederom in de wijk. Deze keer met een informatie- en inspraakavond over de inrichting van de openbare ruimte in en om het Dobbelmanterrein. De BOB heeft deze plannen inmiddels ook becommentarieerd. Nog wat andere wetenswaardigheden over het Dobbelmanterrein: zoals te zien is vordert de bouw gestaag. De eerste woningen – die op het voormalige Hallenterrein aan de De Ruyterstraat – worden naar verwachting begin 2007 opgeleverd, evenals woonzorgcomplex De Globe aan de Graafsedwardsstraat. Ondertussen wordt nog volop getekend aan Talistoren 'Castella' en denkt de gemeente binnenkort een alternatief te kunnen presenteren voor het ver-

dwenen jongerentrapveld. Ten slotte vindt er op 16 september een vertelfestivalplaats, luisterend naar de naam 'BIOTEXT'. De BOB sponsort het festival.

Jongeren

De BOB heeft ook de feestelijke première van jongerenfilm 'Floes', vrijdag 9 juni in het wijkcentrum, financieel mogelijk gemaakt. Film en première waren beiden een groot succes. Complimenten aan de jongeren. Neemt niet weg dat wat De Bob betreft de jongerenactiviteiten in de wijk nog wat meer 'body' moeten krijgen. Zowel wat deelnemersaantallen betreft als activiteiten aanbod.

En verder

En verder is de bewonersorganisatie achter de schermen druk bezig met ondermeer een alternatief voor de touringcaropstapplaats aan de Arend Noorduijnstraat, de komst van een pinautomaat in de wijk, het terugdringen van het aantal coffeeshops, het maken van een wijkvisie en een wijkveiligheidsplan, de plannen voor een parkeergarage onder de Van Schaeck Mathonsingel en nog veel meer. ■



Het kruispunt St. Annastraat – Stijn Buysstraat – Van Goorstraat dat mogelijk wordt heringericht

foto: Martin van Els



foto: Latifa Karrouch

Cast en crew op de rode loper

Film over geld, vriendschap en Bottendaal **Volle zaal voor Floes**

Vrijdag 9 juni: de première van Floes. Je hebt geen geld. Hoe los je dat op? Een pizzakoerier overvallen of frauderen met lege kratjes? Een film bedacht, gespeeld en gemaakt door Bottendaalse jongeren. Aan het woord Zakaria El Karouni, een van de acteurs, en Hezel de Grood, begeleidster vanuit Tandem.

Kun je jezelf kort voorstellen?

"Ik ben Zakaria, zestien jaar en woon al m'n hele leven in Bottendaal. Ik doe economie op het Montessori College. Ik loop nu nog een paar weken stage tot de vakantie en daarna moet ik nog één jaar."

Hoe was het om deze film te maken?

"We zijn er heel lang mee bezig geweest. In het begin hebben we met z'n allen een script geschreven. We verzonnen van alles, het sloeg eigenlijk nergens op. Maar op een gegeven moment werd het serieuzer. En toen kregen we door 'dit gaat ons lukken!'. Met de camera werken was eerst wel lastig, maar na een paar dagen ging het een stuk makkelijker. Soms deden we heel lang over een scène: de een moest lachen, de ander was zijn tekst kwijt. Maar bijvoorbeeld de scène in de COOP stond er in één keer op. We zijn trots dat we het goed gedaan hebben en dat we dit hebben bereikt."

Voor degenen die Floes nog niet gezien hebben. Waar gaat het over?

"Het is niet zomaar een film. Er zit een hele duidelijke boodschap in. We wilden laten zien dat er goede en slechte manieren zijn om geld te verdienen. En dat het heel belangrijk is met wie je omgaat. Je moet je nooit mee laten sleuren door de foute vrienden."

Hoe vond je de première?

"Ik had verwacht dat er twintig man in de zaal zouden zitten. Het waren er wel een paar honderd. En dat is heel erg leuk: zoveel mensen. Wel raar natuurlijk om jezelf op zo'n scherm te zien. Maar je went er wel snel aan!"

En, wil je later acteur worden?

"Zou heel leuk zijn. Maar ik denk nu nog niet zo na over wat ik later ga doen. Eerst maar school afmaken. Ik wil in ieder geval wel in de wijk blijven wonen. Iedereen praat hier met elkaar en gaat gewoon met elkaar om. Bottendaal is tof."

Super!

Hezel de Grood van Tandem over het project: "Mijn collega Masja Ottenheim, die de jongens eerst begeleidde, was door ziekte uitgevallen. Ik heb het van haar overgenomen en viel er dus middenin. Het was vanaf het begin superleuk. De jongens waren enthousiast en dat is altijd lekker werken. Appie en Khalid als de vrijwilligers die de activiteiten in het wijkcentrum draaien, Mohammed als stagiaire en ik als de begeleider vanuit Tandem. En natuurlijk de 15 jongeren. Waarvan overigens sommigen absoluut niet op film wilden, maar die wel allemaal meegewerkt hebben bijvoorbeeld als camera- of geluidsman. We moesten eerst nog om de tafel om het script af te maken. Daarna zijn we elke woensdagavond en in de vakanties gaan filmen. We hebben hard gewerkt!

De negende juni was voor ons heel spannend. De woensdag ervoor moesten we nog de laatste opnames maken. Daardoor hebben we de film pas vlak voor de première voor het eerst gezien. Ja, en dan de première zelf. Meer dan tweehonderd mensen! En alles door elkaar: jong en oud, autochtoon en allochtoon. Er zijn niet veel wijken waar dat lukt. Super!"

Heb jij het?

Floes betekent geld. En dat is iets wat de hoofdrolspelers niet hebben. Zittend op een van de bankjes in ons eigen park bedenken ze verschillende oplossingen voor hun probleem. De COOP geld afhandig maken door te frauderen met een kratje of de plaatselijke pizzakoerier overvallen. 'Mooie' plannen die in de praktijk jammerlijk mislukken. De jongens worden er niet rijker op. Tot zover het verhaal. De moraal? Floes neemt met veel humor de vooroordelen over Marokkaanse jongeren op de hak!

CAST EN CREW

Appie Karrouch:	Nems
Khalid Tahiri:	Zeki
Zakaria El Karouni:	Momo
Yazia Ourahou:	Appie
Soufian El Hatri:	Karim
Mohamed El Hatri:	Malik
Redouan Swalima:	huiswerkbegeleider

COOP-personeel in verschillende figurantenrollen

Geluid:	El Hadi El Hatri
Camera/regie:	Mohamed El Karouni
Regisseur:	Khalid Gourazi

MUZIEK

Jasper Post:	saxofoon
Martin Franke:	drums
Jörgen Fleskens:	basgitaar
Frank Windemuller:	toetsen

BEGELEIDING

Karin van Eerten:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
Masja Ottenheim:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
Hezel de Grood:	Jongerenwerker Stichting Tandem Welzijnsorganisatie

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

- Ray Dale Productions
- Subsidie van Actieplan Cultuurbereik gemeente Nijmegen
- Stichting Tandem Welzijnsorganisatie
- B.O.B Bewonersorganisatie Bottendaal

*Floes nog niet
gezien? Geen probleem.
Misschien krijg je in Lux een
tweede kans. En mocht dat niet
doorgaan: de film verschijnt
ook op DVD. Meer informatie
over de verkoop in de
volgende Zeeheld!*



Waakhond voor werklozen

Unitas, 30 jaar

Het Nijmeegse werklozen centrum Unitas bestaat 3 decennia en houdt al lange tijd kantoor in wijkcentrum de Burghardt. Portret van een organisatie die zich inzet voor de belangen van werklozen en die geenszins overbodig is.

DOOR: GERT OLTUUIS

Op 26 april 1976 worden de poorten van Unitas officieel geopend. Destijds was het centrum gehuisvest in een eigen gebouw aan de Gerard Noodtstraat. Door bezuinigingen moest het in 1990 de eigen stek opgeven en kwam Unitas naar het wijkcentrum in Bottendaal. Hoewel een eigen gebouw meer mogelijkheden biedt qua spontane activiteiten of het ophangen van spandoeken en affiches, is Unitas zeker niet ontevreden met haar plek in Bottendaal. "Het is een fijne wijk en de samenwerking met de beheerders van het wijkcentrum is goed", vertelt

Peter Baudoin. Baudoin is één van de vier door de gemeente gesubsidieerde beroepskrachten. Hij werkt al sinds 1977 bij Unitas en kent de organisatie van haver tot gort. "Unitas bestaat al 30 jaar in dezelfde vorm en dat is uniek in Nederland", legt hij uit. "De combinatie van cursussen, ondersteuning, en beleidsadviezen aan de gemeente is tegenwoordig zeldzaam. Bijzonder is dat de cursussen ons in contact brengen met de doelgroep zodat we goed op de hoogte zijn van wat er bij hen leeft. Daar profiteert het ondersteunings- en advieswerk van." Soortgelijke clubs zijn veelal opgeheven, geven alleen cursussen of zijn gereduceerd tot kleine

bureautjes. Maar Unitas is een vrijwilligersorganisatie van ongeveer zestig mensen, waar minimaal vier beroepskrachten van 20 uur per week nodig zijn om de zaak draaiende te houden.

Adviezen geven

Elke dinsdag- en donderdagmiddag houdt Unitas een open spreekuur (14.00-16.00) voor iedereen die problemen heeft met zijn uitkering. Mensen worden met een eerlijk en onafhankelijk advies terzijde gestaan. Bovendien fungeert Unitas als steunpunt voor mensen met een gesubsidieerde baan en voor alleenstaande bijstandhouders. Daarnaast dient Unitas de sociale dienst van advies door werklozen te vertegenwoordigen in het 'klantengroepoverleg' van die instantie.

De noodzaak van Unitas staat voor Peter Baudoin buiten kijf. Regels rondom de reïntegratie van langdurig werklozen zijn een goed voorbeeld, vindt hij. "Er zijn veel problemen. Reïntegratiebureaus hebben bijvoorbeeld vaak weinig oog voor individuele omstandigheden, terwijl mensen soms met schulden zitten en huisuitzetting dreigt. Men wordt niet naar werk begeleid, maar naar werk gestuurd."



foto's: Willemien Geboers

Beleidsbeïnvloeden

Unitas volgt ontwikkelingen in het overheidsbeleid actief en houdt in de gaten wat de consequenties zijn voor uitkeringsgerechtigden. Actuele thema's zijn bijvoorbeeld de versoepeling van de sollicitatieplicht voor alleenstaande ouders, mantelzorgers en vrijwilligers en de gevolgen van de Wet Werk en Bijstand. Er wordt regelmatig overlegd met het Centrum voor Werk en Inkomen, afdeling Sociale Zaken & Werk van de gemeente en met reïntegratiebedrijven. Momenteel doet Unitas ook onderzoek naar de dienstverlening op het gebied van reïntegratietrajecten.

Eigenlijk vindt Peter Baudoin dat de huidige tijdsgeest een dieptepunt vormt in het bestaan van Unitas. "Er is zo weinig ruimte om te praten over andere ideeën. Zelfs in de jaren '80 kon je nog discussiëren over bijvoorbeeld het basisinkomen of over het afschaffen van de sollicitatieplicht voor bijstandsmoeders." Met de aanwas van jonge, anders denkende

politici en ambtenaren is die bereidheid verminderd. "De nadruk ligt op plichten, op werk boven inkomen en op economische groei, wat vaak ten koste gaat van mensen."

Werklozenkrant

Tien keer per jaar geeft Unitas de Werklozenkrant uit. Dit blad informeert niet alleen over de activiteiten die Unitas organiseert, maar heeft vooral als doel werkloosheid te belichten vanuit de positie van werklozen zelf. Het mei-nummer besteedt bijvoorbeeld aandacht aan de continuering van het linkse college in Nijmegen, gaat in op de 'Wet schuldsanering natuurlijke personen' en wijst op de kwalijke gevolgen van het huurbeleid van minister Dekker voor Nijmegen.

Over hoogtepunten van de afgelopen 30 jaar hoeft Baudoin niet lang na te denken. "Het instellen van een ondernemingsraad voor gesubsidieerde werknemers, het rapport over de sollicitatieplicht voor alleenstaande bijstandsmoeders, het steunpunt reïntegratie," zijn drie voorbeelden die hij uit zijn mouw schudt. "Maar eigenlijk is het grootste succes dat we nog bestaan – tegen de maatschappelijke stroom in – in de vorm waarin we zijn begonnen en dat we het overheidsbeleid

nog steeds kritisch volgen."

Cursussen

Via Unitas zijn tientallen cursussen te volgen. Deze zijn bedoeld voor iedereen met een uitkering onder de 65 jaar en mensen met een gesubsidieerde baan. Het aanbod is enorm gevarieerd en is grofweg in te delen in: Bewegen, Dans & toneel, Handvaardigheid, Talen en Informatica. Daarnaast nog andere cursussen als Spreken in het openbaar, Geschiedenis van Nijmegen of EHBO. Zie de website van Unitas voor een volledig overzicht.

Peter Baudoin is blij met het linkse college in Nijmegen. "Dat geeft ons wel wat meer ruimte en men neemt ons serieus. Helaas ligt het kabinetsbeleid vaak dwars als we concrete maatregelen voorstellen en de gemeente meekrijgen. Wettelijk is er weinig mogelijk." Het tegengeluid van Unitas blijft bittere noodzaak. Baudoin hoopt dan ook dat het centrum over 30 jaar nog bestaat.

Meer informatie op:
www.unitasnijmegen.nl



Het Bottendaalse Vondelpark

Gaudí als inspiratiebron

Wat gebeurt er toch in die tentjes tegenover de nieuwbouw van het ROC, richting Centraal Station? Op het driehoekje tussen de Van Diemberoeckstraat, de Arend Noorduijnstraat en de Vondelstraat. Tot voor kort was het een rommelig parkeerterreintje. Nu wordt dat lapje grond het Nijmeegse (Bottendaalse!) Vondelpark. Een klein stukje groen dat, in de stijl van Gaudí, wordt aangekleed met mozaïek-taferelen.

DOOR: KARIN ALBERS

Als je er langs fietst, merk je er niets van maar binnen in de tentjes wordt hard gewerkt en hard gelachen. Elke tent is opgetrokken rondom het uiteinde van een betonrand. In het Vondelparkje komen zeven van zulke 'koppen'. Vrijwilligers laten daarop kleurrijke mandala's ontstaan. Stukje voor stukje lijmen zij de tegeltjes op het beton. De afbeeldingen hebben allen een link met de omgeving of de sfeer in de wijk. Zo is er bijvoorbeeld een mandala in de vorm van een wasmachine (Dobbelman-fabriek). Er komt een afbeelding van een kompas en de zee (Zeehelden-buurt) en een mandala van de wereld (gemengde bevolking).

Energie

Op de dag dat fotografe Willemien en ik gaan kijken, zijn drie vrouwen aan het werk op de 'kop' die centraal in het park ligt. Deze zal straks in het oog springen als je vanaf de Burghardt van de Berghstraat komt. Hij krijgt rood als centrale kleur en een afbeelding van de zon. Vrijwilligster en buurtbewoonster Marlies de Haas vertelt welke gedachte hierachter zit: "Deze kop wordt het middelpunt van het park, daar moet de energie vandaan komen, vandaar dat we hebben gekozen voor de zon. Die moet straks een uitstraling geven naar het hele park."

Virus

Ook Astrid Rooyakkers en Carine Kelderman werken aan de zon. Alledrie zijn ze enthousiast over het project, ook al kost het veel vrije tijd. Natuurlijk is de kunstenaar Gaudí een grote inspiratiebron voor hen, met name zijn park in Barcelona. Maar ook het feit dat het project wordt uitgevoerd door Bottendalers, is voor hen een stimulans. En het blijkt leuk werk te zijn. Ze zijn gegrepen door het mozaïek-virus. "Je maakt gewoon je eigen kleurenpuuzel, je eigen wereld. Moet je over een jaar eens in onze tuinen en badkamers komen kijken!", roept Carine. Ze is duidelijk nog heel wat van plan.

Professioneel

Naast Marlies, Carine en Astrid telt het mozaïek-project nog zo'n vijftig deelnemers. Verdeeld over zeven groepen creëren zij een kleurrijke plek. José Poels en Hetty Willems begeleiden de vrijwilligers. José is professioneel actief met mozaïeken en werd door de gemeente Nijmegen aangetrokken voor dit project. Alle deelnemers volgden bij haar een workshop om het werk in de vingers te krijgen. Met een klein groepje heeft zij het basisplan voor het park gemaakt, bijvoorbeeld de kleurenverdeling. De precieze invulling, zoals de mandala's, was een zaak van de vrijwilligers.

Het werk is tijdrovend en vordert daardoor langzaam. Als het aan de gemeente Nijmegen ligt is het mozaïek-werk afgerond vóórdat de Vierdaagse begint. Of dat wordt gehaald, is de vraag. In de oorspronkelijke planning werd uitgegaan van september.

Voor meer informatie: José Poels, tel. 3601232 of Hetty Willems, tel. 06-54775734. Of kijk op www.azul-design.nl



foto: Willemien Geboers

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 4 • september 2006

2 STIL IN
BOTTENDAAL
VERTELFESTIVAL
UITGESTELD

3 EN DE
MASSAGETAFEL
BLEEF LEEG

4 BOTTENDALERS
WETEN WAT ZE
WILLEN

6 VICTOR LAAT
BREL WEER
LEVEN

7 'BOUWERS'
GEZOCHT

8 'ZEKER
WETEN?'



Buena Vista Social Club: Af en toe onderbroken door regen...

foto's: Willemien Geboers



ingezonden 

woensdag 26 juli 2006

Stil in bottendaal

Voorbij het WK voetbal **spektakel** en de drukte van opgewonden voetbal-fanaten, met grootscherm TV en beamer projecties. Voorbij de drukte van het begin van de schoolvakantie en straatbewoners voor hun deur druk **bezig** met het inrichten van **caravans**, kampeerwagens en mobile homes, de **laatste** hand leggend aan mogelijke technische mankementen. Voorbij de grote kinderschare die anders op de driemaster enkele uren per dag in toom werden gehouden en nu uitbundig hun nieuw verworven vrijheid vieren in allerlei luidruchtige spelletjes. Voorbij de rookvlagen van tuin **party's** van burens met Mexicaanse kacheltjes of vuurpotten en geuren van gloeiend houtskool van de barbecue belegd met gemarineerde en geroosterde kippenpoten, lamsbouten en varkenslapjes. En al naar de avond vordert de luidruchtiger wordende gesprekken van ieder die graag gehoord wil worden.

Voorbij de tour de france minder lawaaiig maar toch een overheersend gespreksonderwerp.

Voorbij het oorverdovende lawaai en de bas dreun van de vierdaagse feesten, de terreur van geluiden die zomeravonden buiten in de achtertuin tot een ware kwelling maken.

voorbij de uittocht van vroeg of laat vertrekkende vakantiegevoelers vierdaagse

logees, luid slaand met autodeuren en nog even natoeteren als afscheidsgroet, nu is het stil in Bottendaal. Auto's weg, burens weg, kinderen weg, vierdaagsegevoelers weg zomerfeesten beëindigd. Vandaag zie ik de veegwagen van de DAR, de straat wordt weer schoon.

Nu worstel ik nog met het verzoek van de burens om op hun planten te letten. Vroeg in de morgen of laat in de avond links en rechts voor en achter en mijn eigentuin sproeien. Maar in bottendaal is het stil de lang verwachte zomerrust is aangekomen, mijn vakantie in het binnenste buitenland is echt begonnen.

Ik zit op mijn bank in de achtertuin te genieten van mijn eigen stille buurt, bottendaal is van mij rust stilte en frisse lucht

overgoten met een heerlijk beetje zon. Toch ben ik niet alleen, soms wordt mijn vakantiegevoel doorbroken met een lang aanhoudend gedreun, een overbuur met een hoesetec en een dolby surround systeem. De stilte is nog niet totaal in bottendaal. ■

Arend Burger
Jan van Galenstraat

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt begin november.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 6
october mailen of inleveren
op het redactieadres.

Vertelfestival Biotext uitgesteld

Het voor zaterdagmiddag 16 septem-
ber geplande vertelfestival onder
de naam Biotext wordt verzet naar een
latere datum. De voorbereidingstijd
voor het vertelfestival, dat zou worden
gehouden in het wijkcentrum Burghardt
van de Bergh, bleek te kort. Ook enkele

financiële zaken waren nog niet helemaal
rond. Daarom is besloten om het festival
te verplaatsen naar een latere datum. In
de volgende Zeeheld meer hierover. ■

Namens de stichting Biotext i.o.
Roel Winter

De Vierdaagse in Bottendaal

En de massagetafel bleef leeg

Maandag 17 juli 2006. Sportmasseuse Rosalieke Hammecher is onderweg van haar praktijk 'Corpuvita' in de Meijhorst, naar Bottendaal. De auto volgepakt met handdoeken, lakens, olie, zeep en een massagetafel, want de komende weken slaat ze haar kamp op in wijkcentrum De Burghardt. Ze gaat er, samen met een collega, Vierdaagse lopers masseren.

DOOR: JOZÉ VAN DEN HURK

Rosalieke is opgetogen. Het is haar eerste 'massage'-Vierdaagse. Een week lang mag de energieke masseuse doen wat ze het liefste doet, mensen blij maken. Het was oud-wijkcentrumbeheerder Leo die haar tipte dat de vaste 'huis-masseur' het wandelevenement vaarwel had gezegd. Hammecher twijfelde geen moment en besloot zelf een ruimte te huren in De Burghardt. Het werd de piano-kamer. Een week lang praktijk en slaapkamer in één voor de sportmasseuse.

Slaapplaats

"Er hing een geweldig leuke sfeer in het wijkcentrum", aldus Rosalieke. "Het blijkt dat er al jarenlang een vaste club van zo'n zestig lopers logeert. Op vier na allemaal mannen. Ex-militairen en volgens mij allemaal minstens boven de vijfenzestig." De masseuse zelf benutte de maandag om haar praktijk op te zetten en een tijdelijke slaapplaats te creëren. "Het leek me gepast om op de massagetafel te slapen, maar was toch wel enigszins bang er in een droom vanaf te vallen. Het werd dus een luchtbed."

Clënten

"Het klinkt ongelofelijk, maar ik heb die eerste nacht gewoon door het vertrek van de wandelaars geslapen." De eerste wandeldag bestond voor de masseurs vooral uit wachten. Wachten op de terugkeer van de lopers. "Om halfvier 's middags lag eindelijk de eerste cliënt op de massagetafel", herinnert Hammecher zich. "En vanaf dat moment begon het te lopen". Opmerkelijk genoeg kreeg de masseuse maar een paar logees uit het wijkcentrum op bezoek. "De meeste cliënten kwamen van buiten. Sommigen wisten het van voorgaande jaren, anderen hebben m'n bordjes zien hangen."

Normaal

Met z'n tweeën hebben de masseurs die eerste Vierdaagsedag zo'n twintig mensen - gemiddeld vier per uur - gemasseerd. "Uiteraard veel kuit- en voetenwerk", aldus Rosalieke. "Wat me vooral bij staat is dat ik iedereen zo verrassend fris vond. Ik heb dan ook van niemand gehoord dat het een onmenselijke dag was. Warm, dat wel. Maar niet ondoenlijk." Kortom, tot zover geen vuiltje aan de lucht in De Burghardt.

Ongeloof

"Uitgerekend de laatste loper die bij me op tafel lag kreeg een telefoontje dat de Vierdaagse misschien zou worden afgelast. Jaaaa, grapje, dacht ik. We hebben het hier wel over de Vierdaagse. Die gelast je niet af. Ik kon het niet geloven. Vooral niet omdat ik van geen enkele cliënt heb gehoord dat de omstandigheden zo extreem waren."

Teletekst

"Ondertussen was het nieuws kennelijk ook bij de andere lopers doorgedrongen, want toen ik klaar was zat de kantine vol met lopers die afwisselend naar Teletekst en TV-Gelderland keken", vervolgt Rosalieke haar relaas. "Ook hier was iedereen vooral verbaasd. Sommigen wandelaars reageerden laconiek - we zien wel - anderen mopperden en vonden inkorten een beter idee. Ik kan me nog herinneren dat een aantal mensen nog steeds ontgoocheld en ongelovig voor zich uit zaten te staren in de kantine. Lang nadat het doek voor de Vierdaagse definitief was gevallen. Weer anderen lagen al in bed. Misschien wel met de gedachte dat er de volgende ochtend alsnog gelopen zou worden."



Rosalieke Hammecher

foto: Willemien Geboers

Ochtend

Was de avond al heel onwezenlijk, de volgende ochtend was dat nog veel meer. Rosalieke: "Toen ik woensdagochtend wakker werd, was er al bijna niemand meer in het wijkcentrum. Op een paar mensen na was iedereen in alle vroegte al naar huis vertrokken. Heel raar was dat. Je zou bijna denken dat er nooit een Vierdaagse was geweest, ware het niet dat ik bij m'n deur briefjes vond van wandelaars die zich excuseerden voor hun afspraak om zich later die dag te laten masseren."

Vastberaden

En zo duurde de Vierdaagse ook voor masseuse Rosalieke Hammecher dit jaar slechts één dag. Maar wat de masseuse in die ene dag heeft geproefd, is genoeg om zeker te weten dat ze volgend jaar weer van de partij is. Met de lakens, met de handdoeken, de olie, zeep en de massagetafel. "Want niets mooiers dan een loper weer op de been helpen en een vermoeide blik om te toveren in een voldane glimlach." ■

BOB vraagt bewoners om mee te denken over de toekomst van de wijk

Bottendalers weten wat ze willen

Hoe ziet de toekomst van Bottendaal er uit? Over die vraag wil de Bewonersorganisatie Bottendaal – de BOB – zich samen met de wijk gaan buigen. Waarom, vroeg De Zeeheld zich af. En hoe? Tijd om eens aan te schuiven bij de werkgroep 'wijkvisie' bestaande uit drie BOB-leden: Helma Boerboom, Wim de Natris en Marc Schumm en twee enthousiaste en ter zake kundige wijkbewoners: Tiny Wieberdink en Roel Winter.

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Waarom een wijkvisie, een toekomstvisie voor Bottendaal?

Helma: "We merkten dat we als bewonersorganisatie de laatste jaren met steeds meer ingrijpende ontwikkelingen te maken krijgen. Denk aan de bebouwing van het Dobbelmanterrein, de bouw van het ROC en nu weer de komst van een parkeergarage aan de Van Schaeck Mathonsingel. Telkens moesten we op-

nieuw ons standpunt bepalen. Om dat in de toekomst voor te zijn, willen we een totaalvisie op de wijk ontwikkelen."

Wim: "Als je namelijk zelf geen visie hebt, dan zijn het krachten van buitenaf die de ontwikkeling van de wijk bepalen. En dus loop je telkens achter de feiten aan."

Roel: "Daar komt bij dat de wijk onder druk staat. Dat kun je met eigen ogen zien. Bovendien maakt Bottendaal in

het laatste ontwikkelingsplan van het Knooppunt Arnhem-Nijmegen deel uit van het centrum. Dat doen ze niet voor niks. Des te meer reden te meer om zelf na te denken over de gewenste ontwikkeling van de wijk."

Maar daar is de gemeente toch voor om na te denken over de ontwikkeling van de stad?

Roel: "De gemeente maakt alleen een wijkvisie voor aanpakwijken en Bottendaal is geen aanpakwijk. Trouwens, wat de gemeente veelal een visie noemt is eigenlijk geen visie, maar een plan van aanpak."

Wim: "Het nut en de noodzaak van een toekomstvisie heeft niks te maken met de vraag aanpakwijk of niet."

Tiny: "De gemeente hanteert eigenlijk alleen een korte termijnvisie ten aanzien van de wijk."

Roel: "Ze zijn op een postzegelachtige manier bezig. Een project hier, een project daar. Da's geen totaalvisie."



Marc: "En precies daarom is het ontwikkelen van een eigen visie belangrijk. Om tegenwicht te bieden tegen die ad-hoc benadering. Met zo'n toekomstvisie willen we een andere gesprekspartner zijn voor de gemeente. Niet eentje die alleen reageert op allerlei gemeentelijke plannen, maar eentje die zegt zo zien wij de gewenste ontwikkeling van Bottendaal."

Is het niet een beetje laat voor een toekomstvisie, Bottendaal lijkt namelijk zo goed als af?

Tiny: "Het is nooit te laat."

Helma: "Als je geen visie hebt, dan ben je te laat. Altijd."

Wim: Bovendien is een wijk nooit af. Een voorbeeld: woningen worden afgeschreven. Steeds sneller bovendien. Een van de ontwikkelingen die je de laatste tijd ziet is dat vrijkomende eengezinswoningen worden opgevuld door 1-persoonshuishoudens. Da's een ontwikkeling. Maar is dat ook de gewenste ontwikkeling. Of vinden we als wijk bijvoorbeeld dat jonge gezinnen in Bottendaal moeten kunnen blijven wonen."

Wiens visie wordt het?

Helma: "Een van de redenen waarom de BOB zo'n visie wil is om erachter te komen wat de wijk zelf wil."

Roel: "Ik ben ervan overtuigd dat de meeste Bottendalers daar een mening over hebben. Wat we moeten doen is die ideeën boven tafel zien te krijgen."

Wim: "Maar eerst gaan we in kaart brengen

wie er allemaal betrokken zijn bij de wijk. Natuurlijk de bewoners, maar bijvoorbeeld ook ondernemers in de wijk, woningbouwverenigingen die huizen in de wijk bezitten, verenigingen, de gemeente, noem maar op."

Roel: "Al die betrokkenen noemen we de aandeelhouders van de wijk. Mensen die een belang hebben bij Bottendaal, want laten we eerlijk zijn de enige reden voor mensen om mee te willen denken over de toekomst van Bottendaal is dat ze daar belang bij hebben. Als we in beeld hebben wie die aandeelhouders zijn, dan kunnen we mensen gericht aanspreken."

Hoe willen jullie tot zo'n visie komen.

Marc: "Wat we willen is dat het vooral leuk wordt om mee te werken aan een toekomstvisie voor Bottendaal. Daarom moet het proces ook niet te lang duren en vooral niet te ingewikkeld zijn."

Wim: Er mag - nee er moet zelfs - gedroomd worden. Zeker in de beginfase. Pas daarna volgt de vertaling naar de praktijk."

Roel: "Eigenlijk bestaat zo'n proces uit drie stappen: zorgen dat mensen gaan dromen. Of beter nog de mensen bewust maken van hun dromen. Vervolgens moeten die dromen vertaald, geconcretiseerd worden. En ten slotte is het zaak om die dromen, dat toekomstbeeld met elkaar te gaan delen."

Hoe zou zo'n visie er uit kunnen komen te zien?

Wim: "Een uitkomst zou bijvoorbeeld kunnen zijn dat de wijk wil dat je je leven

lang in Bottendaal kunt blijven wonen."

Helma: "Of dat Bottendaal multicultureel moet blijven."

Marc: "Of een gezellig dorp in plaats van onderdeel van het stadscentrum."

Tiny: "Uiteindelijk zou d'r best een slogan uit kunnen komen. Eentje die goed weergeeft waar Bottendaal voor staat."

Roel: "In ieder geval moeten we van het woord visie afstappen. Da's zo ambtelijk. Daar worden mensen niet warm van."

Wim: "Bottendalers weten wat ze willen, dat zou een goede naam zijn voor het proces."

Straks is er een visie en dan?

Helma: "Voor mij is zo'n visie in de eerste plaats een toetsingskader. Eentje waarop we als wijkorganisatie allerlei plannen en ontwikkelingen die op ons afkomen kunnen beoordelen."

Wim: "Een visie is voor mij simpelweg een blik op de toekomst."

Tiny: "Waarbij er dingen zijn die je als wijk zelf in de hand hebt en zaken zijn die van buitenaf komen. Maar in dat laatste geval weet je voortaan wat je daar als wijk zelf van vindt."

Roel: "We moeten in ieder geval niet de indruk wekken dat wat we als wijk vinden, ook gebeurt. Zo simpel is het natuurlijk niet. Wat mij betreft is het proces zeker zo belangrijk als de uitkomst. Mensen motiveren en mobiliseren om na te denken over de toekomst van hun wijk. Dat is waar het in eerste instantie om gaat."

Marc: "Wij hebben er veel zin in. Hopelijk de andere Bottendalers ook." ■





Victor van den Berg (links) en Dominique van Hoof

Muziek uit Bottendaal

Victor van den Berg laat Brel weer leven

Brel in Bottendaal. Victor van den Berg brengt met zijn krachtige stem en levendige uitvoering het tijdloze repertoire van Jacques Brel tot leven. Samen met pianist Dominique van Hoof treedt hij op met het programma: Brel leeft.

DOOR BAS JANSSEN

Victor heeft een indrukwekkende stem en hij houdt van de muziek van Jacques Brel. Hij kent het werk van de Franstalige Vlaming al vanaf zijn jeugd toen hij in de jaren 70 naar de Belgische radio luisterde. Victor: "Ik was direct onder de indruk van zijn gevarieerde muziek en tekst. Hij zong hartstochtelijk over verliefdheid, verlies, armoede, seks, over aftakeling en burgerlijkheid, over alles wat je in het leven tegenkomt. In bijna elk lied hoor je hoe mooi tekst en muziek in elkaar grijpen. Ik had grote schroom om zijn repertoire te gaan vertolken, alleen al vanwege de grootsheid van Brel. Het is heel moeilijk om wat Brel heeft gedaan, neer te zetten."

Vijf jaar geleden voelde Victor dat hij er klaar voor was: "Ik zag dat louter mooi zingen niet genoeg is, want dan mis je iets. Heel belangrijk is ook dat je de passie van Brel niet moet acteren. Dat is

gruwelijk. Je moet jezelf als vertrekpunt nemen, vanuit je eigen emoties en stem vertrekken."

Totale overgave

Victor heeft samen met Dominique ruim 50 keer opgetreden in en buiten Nijmegen. In allerlei cafés, ook in Bottendaal, op particuliere feesten, tijdens de Vierdaagse, in kleine theaters en op verschillende bijzondere plaatsen, zoals in de Botanische tuin, de Stratemakerstoren en de Valkhofkapel. Victor: "We doen niet veel aan publiciteit en we zijn niet echt bekend, maar nadat we ergens opgetreden hebben, worden we vaak weer gevraagd. Luisteraars die toevallig langs komen zijn onder de indruk, zoals tijdens een optreden op de Valkhofaffaire."

Wat maakt de uitvoering van Victor en Dominique zo speciaal? Volgens luisteraars brengen ze het werk van Brel op een geheel eigen en overtuigende wijze. Victor verklaart hun succes als volgt: "Dominique is een heel avontuurlijke pianist. Ik ben geen geschoolde zanger, maar heb wel een theaterachtergrond. Onze optredens zijn nooit hetzelfde, we dagen elkaar uit en proberen nieuwe dingen uit. Wat ik terug krijg van het publiek is dat zij een totale overgave en een geloofwaardige theatraliteit zien: ik ga geheel op in Brel's muziek. Mijn gebarentaal is niet iets wat ik doe, maar wat gebeurt tijdens het zingen."

Laag timbre

In het dagelijkse leven maakt Victor ook veel gebruik van zijn stem. Hij is al 11 jaar voorlezer in de blindenbibliotheek waar blinde en slechtziende mensen gebruik van maken. Zijn werk bestaat uit het voorlezen van kranten en tijdschriften hetgeen opgenomen wordt op cd's. Verder wordt hij regelmatig gevraagd om te presenteren, bijvoorbeeld om muziekgroepen aan te kondigen tijdens de Music Meeting. Daarnaast heeft hij wel eens acteerwerk in tv-series of filmpjes en werkt hij als entertainer voor mensen met een verstandelijke handicap die op vakantie zijn. Victor: "Ik heb een stem met een laag timbre en lange stembanden die vrij sterk zijn. Ik gebruik dagelijks mijn stem intensief zonder veel problemen."

Herkenbaar

De Brel-vertolker woont nu 9 jaar met veel plezier in Bottendaal: "Het is een ideale wijk in de stad met een warme en kleinschalige sfeer. Elke leefomgeving heeft invloed op wat je bent en doet. Bottendaal is levendig en creatief en ik gebruik bewust en onbewust kleine gebeurtenissen die ik hier meemaak in mijn optredens. Voordat ik ga zingen draag ik een gedicht voor of vertel ik een verhaal. Dit als een soort inleiding om de inhoud van de Franstalige nummers van Brel toe te lichten." Volgens Victor zijn tekst en muziek van Jacques Brel, die 28 jaar geleden gestorven is, nog steeds actueel: "Natuurlijk zijn er dingen veranderd, maar waar het echt om gaat, blijft herkenbaar. Hij blijft ook jeugdige mensen aanspreken, in die zin blijft hij leven. Het is muziek rechtstreeks uit het hart." ■

**Dit najaar is het programma Brel leeft te zien en te horen in café Maxim.
Voor meer informatie over dit en andere optredens: vdberg@dedicon.nl**



Bottendaal krijgt een website

'Bouwers gezocht'

Als het aan de Bewonersorganisatie Bottendaal (de BOB) ligt, is Bottendaal's levendigheid en veelzijdigheid over een tijd ook op het 'wereldwijde web' te vinden. De wijkgeschiedenis, de kleurrijke bewoners, de kroegjes en eetgelegenheden, optredens, festivals, kunstenaars en muzikanten, bedrijven, clubs, scholen, noem maar op. Alles wat Bottendaal, Bottendaal maakt moet terug te vinden zijn op de wijkwebsite die de BOB voor ogen staat. Maar ook nieuws en wie weet een eigen marktplaats of virtuele ontmoetingsplek. Voor de Bottendalers zelf, maar ook voor de vele bezoekers en 'fans' van de wijk.

Het bouwen van een website voor Bottendaal, dan kan en wil de BOB niet zelf. Wat de bewonersorganisatie betreft wordt het een site van en voor de wijk. Daarom roept de BOB wijkbewoners op om mee te helpen. Het doel: op 1 januari 2007 de mooiste website voor de mooiste wijk te lanceren.

Concreet zoekt de BOB de volgende mensen:

Webbouwers

Voor de technische bouw van de website, stelt de BOB geld beschikbaar. De bewonersorganisatie komt graag in contact met ervaren webbouwers uit de wijk, die het een uitdaging vinden om voor Bottendaal een fraaie, gebruiksvriendelijke site te bouwen. Heb je interesse, reageer dan voor uiterlijk **maandag 18 september** via dezeeheld@yahoo.com.

Redacteuren

Op de tweede plaats zoekt de BOB enthousiastelingen die mee willen denken over de inhoud van de site. Wat moet er op komen te staan? Hoe? En welke mogelijkheden moet de site bieden?

Geïnteresseerd, meld je dan voor **maandag 18 september** aan via dezeeheld@yahoo.com.

Fotografen

Ten slotte zoekt de BOB fotografen die fotomateriaal willen leveren om er niet alleen een informatieve, maar vooral ook aantrekkelijk site van te maken. Iets voor jou? Meld je dan voor **maandag 18 september** via dezeeheld@yahoo.com ■



Heb je nog vragen of wil je wat meer weten? Neem dan contact op met Helma Boerboom (telefoon 356 68 86) of Jozé van den Hurk (telefoon 323 66 51). Denk aan de deadline!

Bottendaler ontwerpt filosofiespel

Zeker weten?

Als kind vroeg Bottendaler Dries van Os zich af hoe het toch mogelijk is dat het heelal oneindig is. Of bekroop hem de gedachte dat mensen misschien wel geen eigen wil hebben. Hij ging filosofie studeren. Tijdens de lerarenopleiding die hij daarna volgde, kreeg hij het idee een filosofiespel te ontwikkelen. Dit leidde onder meer tot een interessante ontmoeting met andere Bottendalers.

DOOR GERT OLTUHS

"Op de lerarenopleiding werd ik geboeid door het Socratisch gesprek," vertelt Van Os. Een gespreksmethode waarbij je met een groepje aan de hand van eigen ervaringen een bepaald vraag bespreekt, bijvoorbeeld: Wat is geluk? "Ik vond het mooi dat filosofie zo concreet werd gemaakt aan de hand van eigen ervaringen, maar dacht ook dat de methode nog wel verbeterd kon worden." Broedend op verbeteringen, probeerde Van Os de methode in een schema weer te geven. "Opeens zag ik in dat papieren schema een speelbord." Een idee was geboren. Inmiddels is het spel – 'Zeker' – nagenoeg af.

Lastige situaties

Het belangrijkste doel van 'Zeker' is filosofie te vertalen naar een breed publiek. Filosofische voorkennis is niet vereist en er kan gespeeld worden vanaf 14 jaar. Het spel kan als gezelschapspel worden gebruikt, maar ook dienen om met collega's lastige situaties op het werk te overdenken. Bij 'Zeker' gaat het niet om filosofische weetjes, maar om kennis waarmee je de wereld om je heen betekenis geeft. Elkaar verhalen vertellen uit het eigen leven speelt een grote rol. Het speelbord, kaartjes met waarden, dobbelstenen, antwoordvellen, fiches, pionnen en een zandloper maken er een echt spel van. 'Wie veel fantasie heeft, zich graag in situaties van anderen inleeft en goed is in analyseren, zal winnaar worden van dit spel' staat uitnodigend in de handleiding.

Testronden

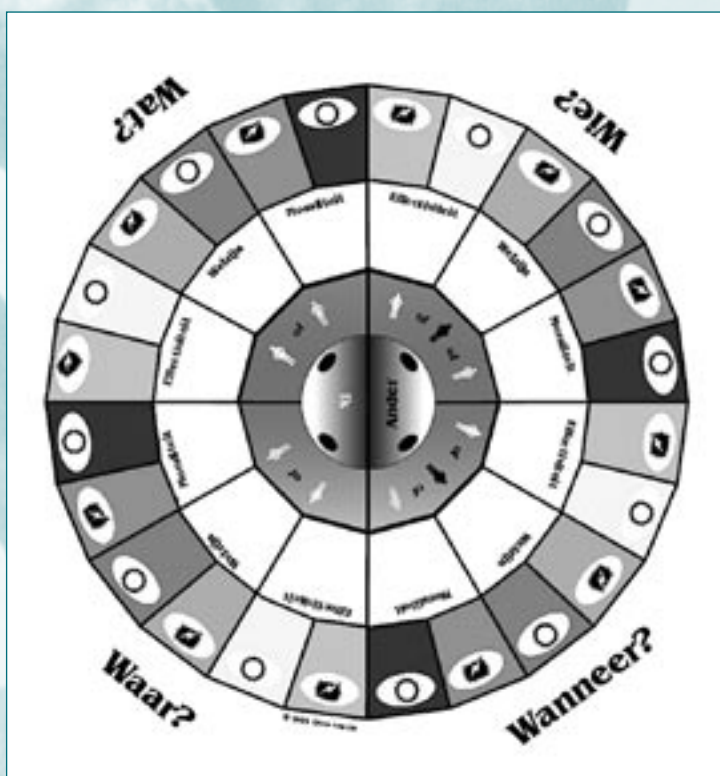
"Via bevriende filosofiedocenten heb ik het spel kunnen testen op diverse scholen. De commentaren van leerlingen zijn zeer bruikbaar," vertelt Van Os. "Maar elke aanpassing betekent dat er

nieuwe testronden nodig zijn. Bovendien wil ik het met een zo gevarieerd mogelijke groep mensen hebben gespeeld." Hij vroeg daarom onlangs een groepje op straat hangende Bottendaalse jongeren het spel met hem te spelen. "Het liep geweldig goed. Door met hen te spelen, leerde ik hun wereld kennen en zij de mijne. Precies de bedoeling van het spel," zegt Van Os enthousiast. "Filosofie zei ze niets, maar na het spel waren ze zeer geïnteresseerd."

Echt af

"Het vinden van genoeg nieuwe proefspelers blijft lastig," verzucht Van Os. Hij wil het spel ook graag uitproberen bij bedrijven of instellingen. "Belangstellenden kunnen me mailen. Alleen door het spel te doen, kan het geperfectioneerd worden." Als deze laatste hobbel is genomen, is 'Zeker' echt af. ■

Dries van Os: a.os13@chello.nl



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 5 • november 2006

2 LEZINGEN
NIJMEEGSE
GEBIEDEN

SCHOOL'S
COOL

3 NIEUWS VAN
DE BOB

4 "OUD"

5 EN "NIEUW"

6 VLIEGTUIGEN
BOUWEN IN
BOTTENDAALSE
KELDER

8 DE BOT-
TENDAALSE
'NIPPELKIE'

Knutselwalhalla in Bottendaal



foto: Willemien Geboers

ingezonden 

School's cool

Even voorstellen: School 's cool Nijmegen is een mentorproject voor brugklassers. Hoogopgeleide vrijwilligers begeleiden een leerling van groep 8 bij de overstap naar de brugklas. Dit jaar hebben wij 10 kinderen een eigen mentor kunnen geven. Daar was ook een leerling uit Bottendaal bij.

Wij willen voor 2007 weer mentoren

werven, ook voor kinderen in uw wijk. Heeft u zin in deze uitdagende en inspirerende taak? Laat het ons weten!
E-mail info@schoolscoolnijmegen.nl

Mia Schoffelen

Lezingenreeks Nijmeegse Gebieden

In 2006 en 2007 organiseert het Architectuur Centrum Nijmegen als vervolg op de succesvolle reeksen Het Nijmeegse Gebouw, De Nijmeegse Architect en Nijmeegse Architectuur de lezingenreeks Nijmeegse Gebieden. Dit jaar staat niet een Nijmeegs gebouw, architect of thema centraal, maar een gebied in Nijmegen. Verschillende bouwstijlen, architecten en zowel het verleden als de toekomst van een gebied komen in deze reeks aan de orde. De reeks wordt afgesloten met een bustocht langs de zes gebieden die in de reeks besproken worden. ■

Locatie lezingen:

LUX, Mariënborg 38-39,
aanvang 20.00 uur.

Reserveren lezingen:

LUX 0900-5894636. Toegang €4,- (per lezing) / Passe-partout €25,- (7 lezingen en 1 bustour en automatisch toegang tot alle lezingen).

Voor de bustocht is het

noodzakelijk om te reserveren

(ook voor passe-partouthouders).

Dit kan via het ACN: 024-3244382 of
info@architectuurcentrumnijmegen.nl

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

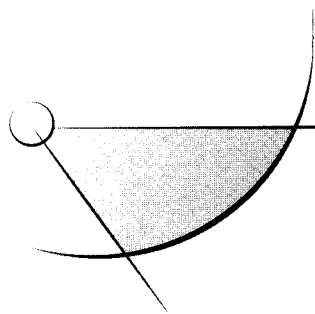
Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt medio december.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 24
november mailen of inleveren
op het redactieadres.

- | | |
|-----------------|---|
| 19/09/06 | Evolutie of revolutie van het Nijmeegse stadsorganisme,
Spreker: Nico Nelissen |
| 24/10/06 | Koers West: een nieuwe koers langs de Waal,
Sprekers: Lodewijk Baljon, Liesbeth van der Pol |
| 28/11/06 | Bottendaal: omvorming van een stadsdeel,
Sprekers: Wim de Natris, Herman Zeinstra (o.v.b.) |
| 09/01/07 | Dukenburg: herijking van een ideaal,
Sprekers: Paul Goedknegt, Cees Teeken |
| 06/02/07 | Benedenstad: ontwerpen in samenspraak,
Diverse sprekers en filmfragmenten |
| 13/03/07 | Limosterrein: leven op militair terrein,
Sprekers: Christ-Jan van Rooij, Joop Slangen |
| 17/04/07 | Hatert & Grootstal: de houdbaarheid van moderne woonidealen,
Sprekers: Marc van Gils, Leon van Meijel |
| 12/05/07 | Bustour langs de zes gebieden, verzamelen: 10.30 uur,
parkeerplaats De Vereniging, reserveren noodzakelijk |



Nieuws van de BOB

DOOR: JOZÉ VAN DEN HURK

Dobbelman

De nieuwbouw op het Dobbelmanterrein vordert spectaculair. In augustus 2007 komen de eerste bewoners al. Met het oog daarop constateert De BOB twee dingen: er is nog nauwelijks met de wijk gecommuniceerd over de zorgvoorzieningen die er op het terrein gaan komen. En de roemruchte Talistoren lijkt wederom van de aardbodem verdwenen. De BOB heeft er op aangedrongen dat er over beide zaken spoedig meer informatie richting wijk gaat.

Trapveld

Er is - eindelijk - een nieuwe locatie voor "The Cage", het jongerenspeelveld dat voorheen op het Dobbelmanterrein lag. De BOB is erg blij voor de jeugd in de wijk. Ten tijde van het schrijven van dit stuk was de locatie nog vertrouwelijk.

ROC

Ook de bouw van het ROC bij het station gaat razendsnel. Zo snel dat het wat De BOB betreft weer tijd is om zich door de onderwijsinstelling te laten bijpraten. De BOB wil het in ieder geval hebben over de toekomstige verkeersafwikkeling. Zeker nu blijkt dat het aantal parkeerplaatsen bij de nieuwbouw is verminderd. De bewonersorganisatie zal er bij de ROC op aandringen om een goed vervoersplan te maken. Medewerkers en studenten moeten worden overgehaald om zo min mogelijk met de auto te komen.

Verkeer

Naar aanleiding van de door De BOB herhaaldelijk geuite zorgen, heeft de gemeente onderzocht wat de komst van ROC en Dobbelmannieuwbouw betekent voor het verkeer in de wijk. Daarbij is met name gekeken naar de kruispunten met de Graafseweg. Zeker is dat er veel extra autoverkeer gaat komen. De gemeente schat echter in dat dit geen grote problemen oplevert, met uitzondering van de kruising Arend Noorduinstraat / Graafseweg. Maar

daar denkt de gemeente de situatie simpel op te kunnen lossen door de verkeerslichten anders af te stellen. De BOB is akkoord onder de voorwaarde dat mocht dit niet afdoende blijken, er naar andere oplossingen wordt gezocht.

Parkeren

In juni hield de gemeente een drukbezochte informatiebijeenkomst over de uitbreiding van het betaald parkeren in de wijk. Aanvankelijk was het plan om het betaald parkeren uit te breiden tot aan de St. Stephanusstraat. Een meerderheid van de aanwezigen wilde echter een nieuwe peiling om met name de bewoners tussen de Stephanusstraat en het spoor nog eens expliciet te

vragen wat zij willen: ook betaald parkeren of niet. Die peiling is inmiddels verricht. Uit de (hoge) respons blijkt dat een meerderheid van de bewoners vindt dat het betaald parkeren maar beter tot aan het spoor (dus over de hele wijk) kan worden ingevoerd. Overigens niet omdat men daar nou op zit te wachten, maar omdat iedereen op de klompen aanvoelt dat de parkeerdruk enorm zal toenemen in die delen waar niet betaald hoeft te worden. De gemeente wil nu inderdaad het betaald parkeren in één keer uitbreiden tot aan het spoor. De bewonersorganisatie heeft er bij de gemeente op aangedrongen om de uitbreiding voor de oplevering van het ROC en de woningen op het Dobbelmanterrein te hebben gerealiseerd. Het besluit tot uitbreiding van het betaald parkeren wordt te zijner tijd door de gemeente huis-aan-huis bekend gemaakt.

Wijkvisie

De BOB start binnenkort met een eerste gespreksronde om tot een wijkvi-



Binnenkort door heel de wijk.

foto: Martin van Els

sie te komen. Hierin wordt met een aantal belangrijke 'aandeelhouders' in de wijk besproken hoe zij tegenover de ontwikkeling van zo'n visie staan en welke rol zij daarbij voor zichzelf zien. Afhankelijk van deze gesprekken kan worden bepaald hoe de wijkvisie verder vorm wordt gegeven.

Touringcars

Tijdens de opening van het Vondelparkje is door de flatbewoners van de Arend Noorduinstraat een petitie aan wethouder van der Meer aangeboden tegen de daar aanwezige touringcarhalte. Al geruime tijd een flinke doorn in het oog van de bewoners. De BOB - die eveneens vindt dat de touringcarhalte hier niet thuishoort - steunt de petitie en probeert tevens mee te denken met een oplossing voor dit weerbarstige probleem. Binnenkort spreekt De BOB uitgebreid met de initiatiefnemers van de handtekeningenactie. ■

Naam Stefan Stevens
Leeftijd 42 jaar
Woont in De Ruijterstraat

Geboren en getogen

In Dieden, een 212 zielen tellend dorpje bij Ravenstein.

Bottendaler sinds

Een halve vanaf 1985 (ik kwam toen aan de St. Annastraat wonen en keek uit over Bottendaal), een hele sinds '89 toen ik naar de Van Goorstraat (tegenover Het Eethuis) verhuisde. Met huisgenoten woonvereniging 'Naast de Fietsenmaker' opgericht en meegewerkt aan de wijkverbetering. In 1995 heb ik mijn huidige woning betrokken. Eerst met uitzicht op de Thiemefabriek, nu op het Thiemepark.

Bottendaal is

Een stadswijk met een eigenwijs, dorps karakter.

Favoriete plekje in de wijk

Mijn eigen trappetje bij de voordeur met uitzicht op het Thiemepark. Lekker kletsen met de burens en iedereen die langs komt.

Grootste zorg voor de wijk

Het op peil houden van de leefbaarheid en het in stand houden van voorzieningen waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. Of het wijkwinkeltjes zijn, de jeugdbibliotheek, het jongerentrapveld of het wijkcentrum, ze zijn allemaal van groot belang voor de sociale samenhang in de wijk.

Lid van de BOB sinds

Voorzitter sinds 2001. Na vijfeneenhalf jaar was het tijd om de voorzittershamer over te dragen. Ik ben er gelukkig mee dat er voor het

eerst in de BOB-geschiedenis met Helma een vrouwelijke voorzitter komt.

In het dagelijks leven

Beleidsmedewerker Welzijn in de gemeente Beuningen. Ik ben een echte zorg- en welzijnsjongen. Buiten het werk, echtgenoot van Ninieck en vader van zoon Sandro van zeven en dochtertje Sacha van vier.

De BOB is

Een club vrijwilligers die het het beste voor heeft met de wijk. Soms zijn we bemiddelaar, soms spreekbuis, soms waakhond en soms 'aanjager'. Wat we niet zijn, is scheidsrechter bij conflicten tussen wijkbewoners. Waar mogelijk ondersteunen we financieel activiteiten door en voor de wijk zoals Koninginnedag, De Zeeheld, Boona Baana, Bouwkamp, jongerenactiviteiten enzovoort. Als vrijwilligers steken we veel uren in de wijk, maar het blijft woekeren. Zeker doordat we de laatste jaren de agenda van de bewonersorganisatie zien groeien. Daarom blijft uitbreiding van de BOB actueel.

Wapenfeiten als voorzitter

Als scheidend voorzitter ben ik allang tevreden dat we met een kleine kern vaste leden vanaf 2001 de BOB overeind hebben kunnen houden en dat we elke keer genoemd worden als voorbeeld van een goed functionerende bewonersorganisatie. Door de gemeente wordt ook veelvuldig een beroep op ons gedaan. Er ligt een aardige structuur om mee verder te gaan. Aan de andere kant wordt door de gemeente soms ook wel te gemakkelijk gedacht "in Bottendaal regelen



Stefan Stevens

foto: Jozé van den Hurk

ze hun zaakjes wel". Iets wat zich ook tegen ons kan keren. Bijvoorbeeld bij de wijkvisie die we willen ontwikkelen. Daarvan zegt de gemeente "dat moeten jullie zelf maar doen". Persoonlijk vind ik het sterk dat we samen met de jongeren, de jeugd in Bottendaal op de kaart hebben kunnen zetten, dat Tandem toch weer in de wijk actief is en dat de jongeren weer een plek in het wijkcentrum en in de sportzaal hebben. Daar waar jongeren een aantal jaren geleden vooral als lastig werden ervaren heeft de jeugd in Bottendaal (met name de Marokkaanse en Turkse jongeren) laten zien hoe ze zichzelf kunnen organiseren en hebben ze zich zeer positief richting andere wijkbewoners geprofileerd.

Bottendaal in 2015

Dan heeft Bottendaal een eigen wijkvisie, een aantal fijne oases in de stadsdrukke en kan de wijk zich zo goed redden dat de BOB minder in beeld hoeft te zijn. ■

Door: Jozé van den Hurk

Bewoners Organisatie Bottendaal

De scheidend voorzitter



foto: Martin van Els

Naam Helma Boerboom

Leeftijd 46 jaar

Woont in De Van Oldenbarnevelt-
straat

Geboren en getogen
In Nijmegen

Bottendaler sinds

M'n geboorte en daarna met tussenpozen. Geboren en getogen in de Burghard van den Bergstraat. Op kamers op de hoek van de Graafseweg en de Burghard van den Berghstraat. Een vriendje gehad in mijn oude school in Bottendaal, tegenwoordig zorgcentrum. Met m'n huidige partner Marc gaan samenwonen op de Ruyterstraat, de wijk een tijdje verlaten en inmiddels al weer ruim drie jaar de trotse eigenaren van een heerlijk huis aan de Van Oldenbarnevelstraat.

Bottendaal is
Bottendaal leeft!

Favoriete plekje in de wijk
Ons huis en keuvelen met
voorbijgangers op onze trap

Grootste zorg voor de wijk

Hoe we de druk vanuit het centrum goed kunnen opvangen en ons eigen buurtkarakter kunnen behouden.

Lid van de BOB sinds
december 2005

In het dagelijks leven

Woon ik alweer 16 jaar samen met de liefste man van de wereld en ben ik sinds 3,5 jaar gestart met een eigen consultancybedrijf. Ik heb er daarbij heel bewust voor gekozen om wat minder te werken om wat meer tijd en energie in mijn eigen woonomgeving te kunnen steken.



Helma Boerboom

foto: Jozé van den Hurk

Bewoners Organisatie Bottendaal

De nieuwe voorzitter

De BOB is

Een leuke groep actieve mensen die zich met een groot hart inzetten voor allerlei zaken in de wijk. Die een luisterend oor hebben voor wensen en ideeën vanuit de buurt. En die proberen resultaten te bereiken die zichtbaar en herkenbaar zijn.

Voornemen als voorzitter

In elk geval voortborduren op dat wat door Stefan in gang is gezet en aandacht blijven houden voor de wensen en zorgen van de Bottendalers. Daarnaast vind ik het belangrijk dat we een eigen visie ontwikkelen hoe we als wijk ons eigen karakter kunnen behouden of zelfs kunnen versterken. Aan de hand daarvan kunnen we als BOB ook weer

bepalen hoe we opereren. Hierbij past ook een modern communicatiemiddel zoals een website voor en door Bottendalers, waar historische en actuele informatie over de wijk is te halen.

Bottendaal in 2015

Een lekker actief stadsdeel van het centrum van Nijmegen, waar mensen lang kunnen blijven wonen: ouderen en jonge mensen, ook als ze kinderen krijgen. Waar veel kansen zijn voor kleine ondernemers en vaklieden om hun werk uit te oefenen en waar ik mij nog net zo vrij en geborgen voel als vandaag in 2006. ■

Door: Jozé van den Hurk





Nijmeegse luchtvaartclub

Vliegtuigen bouwen in een Bottendaalse knutselkelder

Sinds een jaar of twee herbergt Bottendaal een bijzondere groep hobbyisten. Onder een gebouw dat grenst aan de binnentuin van het voormalige – inmiddels door studenten bewoonde – Grand Hotel du Soleil aan de Graafseweg bevindt zich het clublokaal van de Nijmeegse luchtvaartclub (NLC, sinds 1934). Elke dinsdag- en vrijdagavond wordt hier door tientallen jongens en mannen gepast en gemeten, geboord, gezaagd en gelijmd om een zo luchtwaardig mogelijk modelvliegtuig in elkaar te zetten.

DOOR GERT OLTHUIS

Een smal zijsteegje van de Jan de Wittstraat leidt naar een houten deur die toegang verschaft tot de tuin aan de achterzijde van het imposante Grand Hotel. Via een brede stenen trap en een donker halletje komt men vervolgens in een waar knutselwalhalla van ruim 100 m². Grote tafels met vliegtuigen waar nog volop aan gewerkt wordt, bouwtekenin-

gen, notitieboekjes met maten en berekeningen, gereedschappen aan de muur, een enorm prikbord met krantenartikelen over succesvolle clubleden en over diverse toernooien, en foto's van een Russische kampioen in actie. Centraal punt in de kelder is een gezellig barretje, waar de clubleden behalve koffie en thee, ook bier, fris en versnaperingen

kunnen kopen. "Jarenlang hebben we een werkplaats gehad in de Limoskazerne in Nijmegen Oost", vertelt NLC-secretaris Erik Crins. "Maar daar moesten we uit toen er woningen in kwamen. We waren erg blij met deze nieuwe, centraal gelegen kelder in Bottendaal." Na een paar maanden klussen werd de als opslagplaats gebruikte ruimte door de modelbouwers omgetoverd in een licht, praktisch clublokaal.

Fascinatie

"We hebben momenteel zo'n 35 leden", zegt Crins. "Allemaal mannen. De laatste vrouw verliet de club helaas een paar maanden geleden omdat ze naar Engeland ging verhuizen." De leeftijd van de leden varieert sterk en ligt tussen de 12 en 73 jaar. De beginnende jongens bouwen meestal on-

"We hebben zo'n 35 leden, allemaal mannen"



Foto's bij dit artikel zijn van Willemien Geboers

der begeleiding van de meer ervaren leden hun eerste kist. Crins zelf raakte aan het modelbouwen verslingerd doordat hij eens een tentoonstelling met modelvliegtuigen bezocht. "Ik vliegerde al jaren met zelfgebouwde vliegers, maar daarbij ben je erg afhankelijk van de wind. Die tentoonstelling bracht me er toe eens te gaan kijken bij de NLC." Hij was direct om en ging zijn voorliefde voor vliegen uitleven door modelvliegtuigen te bouwen. "Want dat is wat ons bindt, de fascinatie voor vliegen", licht Crins toe.

Herrie

Modelvliegtuigen kunnen met of zonder aandrijving worden gebouwd. Bovendien kan er zowel binnen (Jan Massinkhal) als buiten (Rozendaalse hei bij Arnhem) worden gevlogen. In tegenstelling tot wat je als leek zou verwachten, bouwen NLC'ers geen radiografisch bestuurbare modellen. "Dat zou in de toekomst overigens goed een onderdeel van de club kunnen worden", vertelt Crins. "Het bestuur is daar nu over aan

"Het belangrijkste is natuurlijk dat het ding vliegt"

het denken." Omdat in Nederland vliegen met brandstof- en elektromotortjes niet is toegestaan vanwege de herrie, concentreren de Nijmeegse vliegtuigbouwers zich op zweefmodellen en propellervliegtuigen die worden aangedreven door een opgewonden elastiek. "Omdat je zo'n rubber zo strak mogelijk opdraait, krijgt die draad aardig wat kracht te verduren", legt Crins uit. "Na twee keer vliegen kun je hem weggooien." Koolstof, aluminium, plastic, lijm, gereedschappen en heel veel geduld zijn grofweg de voornaamste ingrediënten van de vliegtuigbouw. "En het belangrijkste is natuurlijk dat het ding vliegt", zegt Crins met een grijns. "Maar het competitie-element is ook belangrijk", zegt hij er bij. "Want je wilt natuurlijk dat die van jou het langst in de lucht blijft!"

Sport

Modelvliegers zijn op een serieuze manier met luchtvaart bezig. "We zijn lid van de KNVvL, de Koninklijke Nederlandse Vereniging voor Luchtvaart, net als parachutespringers en ballon-

vaarders." Er zijn ook heuse Europese en wereldkampioenschappen en er is een serie wereldbekerwedstrijden. In 2004 werd Nederland 3de op het WK en werd een NLC-lid zelfs wereldkampioen bij de junioren. Tot een paar jaar geleden werd modelvliegen door het NOC/NSF beschouwd als een topsport. "Ik was een zogenaamde B-sporter omdat ik in de top 40 van de wereld zat", vertelt Crins niet zonder trots. Groot voordeel van die erkenning was dat modelvliegen bekend werd. "Het tv-programma Klokhuis heeft bijvoorbeeld twee afleveringen bij ons opgenomen." Maar het NOC/NSF veranderde van koers en houdt sinds een paar jaar de hand op de knip. "Want dat was ook een voordeel", legt Crins uit. "Topsporterkenning leverde subsidies op waarmee reizen naar wedstrijden in het buitenland konden worden bekostigd." Maar die domper maakt Crins niet minder enthousiast: "Vooral het combatvliegen, dat gaat hard man!" ■

Geïnteresseerden kunnen altijd contact opnemen of eens een bouwavond bezoeken. Zie www.nijmeegseluchtvaartclub.nl voor meer informatie.

Bottendaals Glorie



De Nippelkiet van Bottendaal

Mijn allereerste studentenhuys in Nijmegen zal ik niet snel vergeten: ploffende oliekachels, vervelozse muren en een – koude – kraan in de keuken. Een douche was er niet, de wasbeurt bleef vaak beperkt tot het gezicht, zeker in de winter. Af en toe ging je naar het badhuys aan de Daalseweg om het vuil eraf te waken. Na veel onderhandelen met de huysbaas kregen we een tweedehands geiser van het merk Fasto: Bottendaals glorie geproduceerd door de ASW.

De industrialisatie van onze wijk kwam rond 1890 pas goed op gang met de komst van de Dobbeltmann en de ASW. Dit laatste bedrijf heette in 1897 simpelweg fa. Blok en Gerritzen en was oorspronkelijk gevestigd aan de Van Diemerbroeckstraat. Ze begonnen met het maken van rijwielnippels, later schroeven en moeren. De firma verhuisde in 1904 naar een grotere locatie aan de Dr. Jan Berendsstraat. De heren Blok en Gerritzen waren niet dom en bedachten een mooie naam om toegang te krijgen tot de internationale markt: het werd NV Automatic Screw Works (ASW). In 1911 waren er 209 personeelsleden en de ASW was daarmee in die tijd het grootste bedrijf van Nijmegen. Echt veel was dat natuurlijk niet. Nijmegen is nooit een echte grote industriestad geweest. Grote fabrieken hebben hier nooit gestaan, eigenlijk waren het grote werkplaatsen. In de volksmond werden het keten of op z'n Nijmeegs kieten genoemd. Zo had je de Stiefselkiet (Honig), de Wattedkiet (Brocades) en de Nippelkiet (ASW). Pas na 1930 kwam er in Nijmegen een fabriek met meer dan 500 arbeiders, de kunstzijdespinnerij Nyma.

De werkomstandigheden waren vaak niet al te rooskleurig. Over de omstandigheden en gebeurtenissen in deze kieten werden door de mensen die er werkten liedjes gezongen. Iedereen breidde er weer nieuwe stukjes aan. Over de ASW

werd gezongen 'die meiden van de Nippelkeet die hebben geen hemd meer aan de reet'.

Verontreinigd

De ASW breidde zich uit over het gehele blok tussen de Dr. Jan Berends-, Jan van Galen-, Sint Stephanus- en de Schoolstraat. Een slimme zet was om naast schroeven en moeren ook meer complexere producten te gaan ontwikkelen. Zo kon in 1932 de eerste Fasto geiser van ASW ter keuring worden aangeboden. En ergens in de jaren '50 werd de miljoenste geiser afgeleverd aan de Dr. Jan Berendstraat. Toch lag de ondergang van de nippelkeet al in het verschiet: in de jaren vijftig en zestig ging het nog uitstekend met het bedrijf, maar in de jaren zeventig raakte de markt voor geisers langzamerhand verzadigd.

Een laatste reddingspoging zorgde in 1975 voor het ontslag van 170 personeelsleden, maar het tij was niet te keren. In 1980 sloot het bedrijf definitief zijn poorten. Een jaar later konden de slopers al hun werk verrichten en wat restte was een kale vlakte. Voordat er 140 nieuwe sociale huurwoningen gebouwd konden worden moest er nog aardig wat verontreinigde grond afgevoerd worden als dank voor meer dan tachtig jaar bedrijvigheid in Bottendaal.

Saai

Het verdwijnen van de ASW uit onze wijk leverde Bottendaal wel twee nieuwe straten op. De Jan van Speijk- en de Karel Doormanstraat met -naar huidige maatstaven- een wat saaie uitstraling. Jammer dat van het industriële verleden van onze buurt niets meer terug te vinden is in de straatnamen. Als ik op het voormalige ASW complex zou wonen, zou mijn achterom de Nippelsteeg heten.

■ Wil

Foto: stadsarchief Nijmegen

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 6 • december 2006

2 COLUMN

3 BACK TO
THE ROOTS

4 NIEUWS
VAN DE
BOB

5 GEZOCHT!

6 EEN RELA-
TIE VAN 50
JAAR

8 SEIN-
HUISJE IN
DE SPOOR
KUIL



Mevrouw Van Rijn

foto: Willemien Geboers



DOOR GERT OLTUIS

“Weet je wel dat het échte Bottendaal in dit deel van de wijk ligt?,” vroeg een bewoner van de Vondelstraat me onlangs. Historisch gezien klopt dat. Toen stadhouder Willem 2 eind 17de eeuw besloot nieuwe verdedigingswerken rond de stad te bouwen, verrees er op de plaats waar nu de Van Oldenbarneveldtstraat is een vestingbouw-werk: ‘Bottendaal’. Eind 19de eeuw werd de vestingstad, die Nijmegen tot dan toe was, ontmanteld en werd ook Bottendaal gesloopt om ruimte te creëren voor woningen.

Anno nu is Bottendaal toch vooral ook Bottendaal vanwege haar bewoners. Daarom vindt de redactie van de Zeeheld het hoog tijd de bewoners zelf een stem te geven in het wijkblad. De ‘BottendalerBrief’ is een door-

geefbrief waarin Bottendalers hun ei kwijt kunnen over de wijk. Het is een forum voor belevenissen, ervaringen en grieven omtrent Bottendaal. Alles mag – een ode, gedichten, een klaagzang, noem maar op – als het maar binnen de grenzen van het betamelijke blijft.

Degene die de BottendalerBrief geschreven heeft, mag zelf het stokje doorgeven door de volgende schrijver uit te nodigen. Op die manier raakt u niet alleen op de hoogte van wat de redactie over de wijk te vertellen heeft, maar ook van wat u aan elkaar kwijt wilt over wonen in Bottendaal.

De aftrap wordt verricht door Dries van Os. Over zijn filosofiespel heeft u eerder dit jaar in de Zeeheld kunnen lezen. Hij kreeg veel reacties van Bottendalers en vertelt hoe het verder ging. ■

Het filosofiespel ‘Zeker’ is bijna af.

In het septembernummer van De Zeeheld verscheen een artikel over het spel Zeker. Het filosofiespel waarmee ik bezig ben en dat nog niet echt af was. In het stukje werd een oproep gedaan voor proefspelers. Ik kreeg reacties vanuit verschillende hoeken.

Jeroen speelde het artikel door aan Dick. Dick werkt op een VMBO in Maarssen en wilde het spel daar uitproberen. Nadja kreeg het artikel van een vriendin. Ze is leraar in opleiding en zorgde er voor dat ik het spel

op de lerarenopleiding en haar stageschool kan spelen. Met José en Susan heb ik het spel bij mij thuis gespeeld. We kozen het onderwerp vakanties. Michiel vroeg me of het misschien geschikt was voor zijn leerlingen op Werkenrode. Via andere wegen kreeg ik vragen vanuit een basisschool, een HBO en de Kinderuniversiteit te Oss.

Ik was gewend om het spel te spelen met leerlingen van het gymnasium. Dankzij de reacties op de oproep ben ik met andere

ogen naar het spel gaan kijken. Wat ik kon geven, was het spel zoals ik dat had, maar dat was slechts geschikt voor het gymnasium. Het eerste wat ik heb gedaan, was de mensen vragen of ze mij nog wat tijd wilden geven om te kijken of ik het spel geschikt kon maken voor hun doelgroepen.

Met deze concrete doelgroepen voor ogen heb ik heel wat helder gekregen. Het werd me duidelijker waar de strijd in het spel om gaat. Eerst had ik één speelniveau, nu vier. Eerst was het speelbaar vanaf 14 jaar, nu vanaf 12 jaar. Waarschijnlijk heb ik het nu te ver uit elkaar gehaald en zal ik uitkomen op twee speelniveaus. Maar dat wordt pas zeker als de nieuwe reacties binnen zijn. De eerste berichten zijn gelukkig veelbelovend. ■

Dries van Os





Back to the roots

Yu-Lin en An-Mei in China

Drieënhalve week trokken ze door China, van Hongkong tot in hun geboorteland. aan het hooggebergte van Tibet. Ze maakten minder ruzie dan thuis en ze hadden een supervakantie maar er gaat toch niets boven Bottendaal.

DOOR: KARIN ALBERS

In april 2006 vlogen Fred Polman en Yvonne Albers met hun dochters Yu-Lin en An-Mei naar China. Fred en Yvonne wilden hun dochters laten zien waar ze geboren zijn. Tien jaar geleden werd An-Mei geadopteerd, drie jaar daarvoor Yu-Lin. Toevallig komen beide meisjes uit hetzelfde weeshuis in de stad Chengdu.

Panda-beren

Chengdu stond daarom bovenaan de lijst met bestemmingen. Deze stad ligt in de binnenlanden, tegen het Himalaya-gebergte aan. De streek is bekend vanwege de panda-beren. Ze bezochten een panda onderzoekscentrum. "De panda-beren waren het leukste van onze reis", zeggen de meiden, "het zijn hele vrolijke dieren. We mochten ze gewoon aaien. Zolang ze maar bamboe hebben zijn ze tevreden. Dan hoeft je niet bang voor ze te zijn."

Wereldstad

Yu-Lin en An-Mei gingen samen met Fred en Yvonne naar het weeshuis waar ze als baby een tijdje verbleven. Dat was indrukwekkend. In het weeshuis leek niet veel veranderd, vertelt Fred, maar in de stad des te meer: "Chengdu is een wereldstad geworden. We herkenden het centrum niet meer. We hebben lang

gezocht om het hotel te vinden waar we sliepen toen we Yu-Lin ophaalden. Dat lukte alleen met behulp van een gids." Niet alleen de bouwwerken en wegen in Chengdu zijn anders dan tien jaar geleden. Fred: "De mensen in China zijn veranderd. Ze zijn open en vriendelijk, dat was tien jaar geleden veel minder. Helaas spreken maar weinig mensen Engels. Soms begonnen ze in het Chinees tegen de kinderen maar daar schoten we niets mee op."



Internetcafé

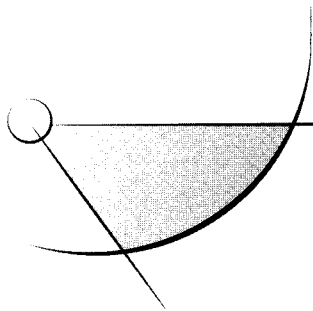
Ook anders dan tien jaar terug was het contact met het thuisfront. Op een gegeven moment was Fred zijn oudste dochter kwijt. Hij vond haar uiteindelijk in het internetcafé van het hotel. Yu-Lin zat te msn-en met hun Nijmeegse buurjongen Mart. Ook via de website www.anmeiyulin.waarbenjij.nu hielden ze de mensen in Nederland op de hoogte van hun belevenissen.

Koekjes

De buurt en de school hebben enorm meegeleefd met Yu-Lin en An-Mei. Toen de kinderen van de Driemaster hoorden van de reis, begonnen ze spontaan een actie om geld in te zamelen voor het kindertehuis in Chengdu. Onder andere door het verkopen van spulletjes en zelfgebakken koekjes wisten de kinderen 500 euro op te halen. Daar is wat speelgoed van gekocht voor de weeskinderen, maar het grootste deel van het bedrag, 400 euro, is in geld aan het weeshuis geschonken. Fred en Yvonne denken dat het geld zal worden gebruikt om een kind met een kleine handicap, zoals een hazenlip, te laten opereren.

Elke dag rijst

Behalve in Chengdu is de familie Polman ook in Hongkong geweest, op een eiland voor de kust en in een gebied in het Zuiden met hele grillige bergen. Daar hebben ze een fietstocht gemaakt. Al met al was het een fantastische reis. Toch zouden Yu-Lin en An-Mei niet in China willen wonen: "Het was mooi en we hebben minder ruzie gemaakt dan thuis," vertelt Yu-Lin, "maar het stonk ook vaak en op het laatst was ik het eten zat, we kregen elke dag rijst!" ■



Nieuws van de BOB

DOOR: JOZÉ VAN DEN HURK

ROC

Begin januari komen het ROC (Regionaal Opleidingen Centrum) en NS Rail op bezoek bij bewonersorganisatie Bottendaal (de BOB). Doel is de ontwikkelingen rond de nieuwbouw van het ROC te bespreken. Wat de BOB betreft is de toekomstige verkeersafwikkeling een belangrijk gespreksonderwerp.

Touringcars

Wethouder verkeer – Jan van der Meer – heeft toegezegd dat de touringcar-opstapplaats aan de Arend Noorduijnsstraat binnen uiterlijk zes maanden wordt verplaatst. De BOB houdt een vinger aan de pols.



René Hagels

foto: Willemien Geboers

Afscheid

René Hagels stopt na tien jaar (!) als BOB-lid. De penningmeester wacht nog even tot er een opvolger is. De BOB bedankt René al vast enorm voor zijn jarenlange inzet voor de wijk.

Jongerenpeelveld

Goed nieuws voor de jeugd in Bottendaal: de jongerenpeelplek – voorheen 'the Cage' – komt terug in de wijk. Iets waar eerst de werkgroep Dobbelman



opruimronde op een speelveldje

en vervolgens de BOB lang op hebben gehamerd bij de gemeente. Het veld komt te liggen aan de voet van de Turmacflat. Dat is de flat die aan de stationszijde, direct aan de Graafsebrug ligt. Half november zijn de jongeren en de toekomstige burens door de gemeente geïnformeerd over de plannen. De jongeren hadden nog wel wat op- en aanmerkingen bij de getoonde tekeningen, maar zijn over het algemeen tevreden met het aanbod. De BOB is vooral tevreden dat het jongerenpeelveld dat moest wijken voor de nieuwbouw op het Dobbelmanterrein, eindelijk terugkeert. De plannen worden ook nog voorgelegd aan de leerlingen van Basisschool De Driemaster omdat het de bedoeling is dat ook zij straks het speelveld gaan gebruiken. 'Straks', is het voorjaar van 2007, want dan moet het speelveld er liggen. Voor die tijd moet nog wel een bestemmingsplanwijzigingsprocedure worden doorlopen.

Website

De oproep die de BOB een tijd geleden deed aan 'bouwers' voor een wijkwebsite, heeft verrassend veel reac-

ties opgeleverd. De BOB wil via deze weg iedereen die zo enthousiast heeft gereageerd hartelijk bedanken. Inmiddels zijn er een bouwer (Maarten van der Arend van Van der Arend Automatisering) en een vormgever (Ingrid Langhout van Maff Design) gekozen en is een voorbereidingsgroepje aan de slag om zich te buigen over de inhoud van de site. Fotograaf Erik Schoeber is zo vriendelijk om zijn foto's beschikbaar te stellen. Streven is om komend voorjaar de mooiste en beste site van Nijmegen te lanceren: www.bottendaal.nl

Wijkbeheerplan

In november vond er een evaluatie plaats van het gemeentelijk wijkbeheerplan, waarvoor Bottendaal een proefwijk is. De BOB was er flink vertegenwoordigd. De BOB vond en vind een wijkbeheerplan een goed idee, maar constateert dat er wel het een en ander verbeterd kan worden. Op de eerste plaats zouden de wijkbewoners voortaan veel meer bij het beheerplan betrokken moeten worden. Kritisch is

de BOB ten aanzien van de resultaten van het plan. Driekwart van de maatregelen zijn niet uitgevoerd en datgene wat er gedaan is valt over het algemeen onder het reguliere wijkonderhoud. Verder constateert de BOB dat de rol van de wijkwethouder onduidelijk is. De gemeente maakt nu een eindrapport maken dat naar de wethouder gaat en vervolgens weer opnieuw met de BOB wordt besproken.

Vondelparkje

Met dank aan de mozaïekers, ligt het Vondelparkje aan de Arend Noordijnstraat er prachtig bij. Maar liefst vijftig (!) buurtbewoners staken er afgelopen zomer minstens veertig uur per persoon in. Indrukwekkend. Dat is ook het oordeel van de BOB en de gemeente. Het parkje lijkt af, maar de oplettende bezoeker ziet wellicht dat er nog twee kolommen 'bemozaïekt' moeten worden. De gemeente heeft inmiddels laten weten dat de financiën het toelaten om deze laatste puntjes op de 'i' te zetten. Wat de mozaïekers betreft is daarmee het einde echter nog niet in zicht. Binnen de Vondelparkclub

is er animo om door te gaan. Samen mozaïeken is een fantastisch ontmoetingsmiddel gebleken. Bovendien ziet de 'Vondelclub' nog genoeg plekjes in de wijk die verfraaid kunnen worden. De BOB juicht een voortzetting toe - het mozaïeken vergroot het onderlinge contact en maakt de wijk ook nog eens mooier - en hoopt dat de initiatiefne-

Zorg ervoor dat de speel- veldjes blijven bestaan!

mers geld weten te vinden voor hun plannen. Daar waar mogelijk zal de bewonersorganisatie ze daarin bijstaan.

Help de speelveldjes behouden!

Volgens de gemeente Nijmegen heeft onze wijk aan drie speelveldjes genoeg. Toen zij in 1991 besloot vier van de zeven speelplekken op te doeken, kwamen wijkbewoners in actie. Ze stelden de gemeente voor om zelf die plek-

ken te onderhouden. Dat is goedkoper en op die manier zouden ze alle zeven kunnen blijven bestaan. De gemeente ging akkoord en de Bewonersgroep Behoud Speelveldjes Bottendaal (BBSB) werd officieel beheerder van de veldjes.

Vorig jaar dreigden opnieuw vier speelplekjes te verdwijnen. Door ingrijpen van

het bestuur kon dit worden afgewend en zelfs omgedraaid.

Uiteindelijk heeft de BBSB subsidie ontvangen om de speelplekjes op te knappen! Het afgelopen jaar zijn er nieuwe speeltoestellen geplaatst. Drie speelveldjes zijn aangewezen als 'kernspeelplaats'. De andere hebben die status niet. Het bestuur van de BBSB wijst erop dat deze wel eens zouden kunnen verdwijnen als we niet alert blijven.

Club verjongen

Een sterke BBSB blijft dus noodzaak! Kom daarom het bestuur versterken. De huidige bestuursleden hebben al wat oudere kinderen en willen de club verjongen.

De BBSB biedt aan:

- een goed lopende organisatie
- geld in kas
- goede afspraken met de gemeente
- gezelligheid
- kerstpakket
- betrokkenheid bij wijk

Wat wordt er van je verwacht?

- een paar keer per jaar vergaderen.
- af en toe overleggen met de gemeente.
- penningmeester: subsidie-aanvraag met begroting.
- 1 x per maand een opruimronde op zaterdag. De opruimronde begint om 10 uur met koffie en is om 12 uur uiterlijk klaar. Kinderen mogen mee.

Meld je aan bij Annemieke:

tel. 323 96 39 of Edith: tel. 360 70 96

BOB zoekt dringend nieuwe leden

Bewonersorganisatie Bottendaal - beter bekend als De BOB - is dringend op zoek naar nieuwe leden. Voel je je betrokken bij Bottendaal? En lijkt het je leuk om je in te zetten voor het wel en wee van de wijk? Meld je dan aan bij de BOB. Ze wachten er met smart op je.

Meer weten, of je gewoon aanmelden: neem dan contact op met Helma Boerboom, voorzitter van de BOB, telefoon 356 68 86 of email hboerboom@planet.nl

Financiële steun voor wijkactiviteiten

Altijd al zin gehad om iets te organiseren voor de wijk, maar daarvan afgezien vanwege de kosten? Dan biedt bewonersorganisatie BOB misschien uitkomst. De BOB heeft namelijk een 'potje' om dergelijke activiteiten financieel te ondersteunen. Voorbeelden van gesubsidieerde projecten zijn ondermeer het

Tangofestival, het bouwdoorp, Boona Baana en koninginndag.

Waarop toetst de BOB je aanvraag? Allereerst moet een activiteit voor de hele wijk zijn, het mag geen commerciële of besloten activiteit zijn en de BOB-subsidie mag niet de enige financieringsbron zijn.

Subsidieaanvragen kunnen gestuurd worden naar: Bewonersorganisatie Bottendaal (BOB), per adres Wijkcentrum De Burghardt, Burghardt van den Berghstraat 114, 6512 DR Nijmegen.



Mevrouw van Rijn Foto's: Willemien Geboers

Mevrouw van Rijn en de St. Stephanusstraat

Een relatie van 50 jaar

“Laten we met zijn allen er voor zorgen en waken dat onze

St. Stephanusstraat een fijne straat mag blijven tot in lengte van dagen.”

Met deze wens eindigde mevrouw van Rijn in september haar toespraak op het druk bezochte feest van de St. Stephanusstraat. Zij heeft veel te vertellen over het leven in haar geliefde straat in Bottendaal. Ze woont er immers al een halve eeuw.

DOOR: BAS JANSSEN

Sinds 1955 woont Mevrouw van Rijn in een mooi huis in de St. Stephanusstraat. Haar 3 dochters en zoon zijn al lang het huis uit en na het overlijden van haar man in 2005 woont ze hier alleen. Mevrouw van Rijn is 80 jaar en kan zich nog heel goed redden in haar grote huis: “Ik ben eigenlijk best actief. Ik ken veel mensen in de straat en mijn kinderen vinden het heerlijk om hier een paar dagen op bezoek te komen.”

Mevrouw van Rijn is erg levendig, ze praat snel en duidelijk met een Rotterdams ac-

cent. Ze komt uit de havenstad waar ze op een kantoor heeft gewerkt. In Rotterdam heeft ze in 1949 haar man leren kennen: “We zijn naar Nijmegen gegaan omdat hij bij de luchtmacht op de Groesbeekseweg ging werken. Toen ben ik gestopt met mijn baan, want het was in de jaren vijftig niet normaal dat een getrouwde vrouw werkte.”

Paleisje

Bottendaal heette in 1955 de Zeeheldenbuurt, waar veel fabrieken en nog meer winkeltjes gevestigd waren. Toen de familie

van Rijn zich in de Stepanusstraat vestigde, waren de gevolgen van de schaarste door de oorlog nog aanwezig: “We moesten het huis een tijd delen met nog een gezin. We hadden ook last van de stank van de Dobbelmanfabriek, waar toen al actie tegen gevoerd werd. Maar ik heb in de Stephanusstraat altijd prettig gewoond. Vanwege de contacten met mensen in de buurt. Maar ook omdat alles goed bereikbaar was: de scholen, de winkeltjes voor de dagelijkse boodschappen, het centrum en het werk van mijn man.”

In een halve eeuw is in Bottendaal veel veranderd. De slagerij, de groenteboer, de bakker en wasserij zijn net zoals vele andere winkeltjes verdwenen. Grote panden werden studentenhuizen die niet goed onderhouden werden. Maar door de inzet van de ex-studenten werd de wijk ook verbeterd. Samen met de oudere buurtbewoners voerden zij actie voor een betere leefbaarheid. De fabrieken werden vervangen door nieuwe woningen. De huizen in de straat werden particulier bezit en zoals mevrouw van Rijn het formuleert ‘ieder heeft er zijn eigen paleisje van gemaakt’. De straten staan nu niet meer vol met fietsen van studenten maar met auto's van huiseigenaren.



De Stephanusstraat

Soepzooi

Volgens Mevrouw van Rijn vond men vroeger de Zeeheldenbuurt een volkswijk, waar je de neus voor ophaalde: "Ik hoorde dat het hier een soepzooi was, maar daar heb ik niets van gemerkt. Ik had het druk met mijn huishouden en uiteindelijk heeft iedereen dezelfde problemen." De mentaliteit is volgens haar wel veranderd omdat er toen meer sociale controle was. Dat heeft zowel voor- als nadelen. Zo had de katholieke kerk vroeger veel invloed op het dagelijks leven: "Mensen uit de buurt vroegen aan mij of we wel volgens de kerk leefden, omdat we niet ieder jaar een kind kregen. De zusters die op de lagere school les gaven waren erg conservatief, waardoor meisjes minder kansen kregen. En de pater dacht dat hij overal verstand van had en bemoeide zich met de schoolkeuze van mijn dochters. Ik werd erg boos toen bleek dat alleen de kinderen van advocaten en dokters door konden leren op een katholieke school. Mijn dochters waren erg slim en bijde-

hand en ik heb er voor gezorgd dat zij naar het Nijmeegs Lyceum konden."

Mevrouw van Rijn is altijd haar eigen gang gegaan in de St. Stephanusstraat en doet dat ook nu nog. Ze is nog steeds heel actief: "Ik onderhoud mijn tuin, ik zing in een koor van een verpleeghuis, doe wat aan handwerken en ik zit vaak achter de computer." Met hulp van haar kinderen kan ze met de nieuwste communicatiemiddelen aan de slag. Haar dochters en zoon wonen ver weg maar via de computer en webcam kan ze met hen en haar kleinkinderen praten en ook tegelijk zien: "Ik kan zo iedereen goed bereiken, dat is me vanaf het begin goed gelukt. Het is erg leuk om te chatten en om e-mails te ontvangen. En sinds kort heb ik het internet ontdekt."

Maaltijden

Mevrouw van Rijn is erg aan haar grote huis en aan haar straat gehecht. Ze heeft hier haar kinderen zien opgroeien,

maar ook haar man kunnen opvangen toen hij ziek was. Dankzij de spontane hulp van haar burens heeft ze hem lang thuis kunnen verzorgen: "Ik heb veel sociale bewogenheid en betrokkenheid uit de buurt ervaren tijdens de ziekte van mijn man: autoritjes, wandelingen met de rolstoel, warme maaltijden brengen en naar het verpleeghuis op bezoek voor een borreltje."

De saamhorigheid van de straat is ook duidelijk gebleken tijdens het succesvolle straatfeest van afgelopen september. Volgens mevrouw van Rijn heeft de St. Stephanusstraat nog veel toekomst en ze wil hier nog zo lang mogelijk blijven wonen: "Het is een populaire straat. Ik heb wel eens de vraag gekregen of ik een seintje wil geven als ik ga verhuizen. Maar dat ben ik nog lang niet van plan!" ■



Seinhuisje in spoorkuil

De meeste mensen kennen het seinhuisje langs het spoor wel, al is het vanaf de straat (dr. Jan Berendstraat) niet zichtbaar. Je komt er langs als je de trap af gaat naar de hondenuitlaatplaats. Het mooie seinhuisje staat er leeg en triest bij. Wat gaat er mee gebeuren?

DOOR KARIN ALBERS

Krakers

Officieel staat het gebouwtje te boek als een “verkeersleidingpost”. Het is eigendom van ProRail. Volgens Joost Mulder van ProRail is pas vorige maand de seinbedienings-installatie uit het gebouw verwijderd. Deze is verplaatst naar de relaiskast enkele meters verderop. Tot die tijd was het gebouw dus nog in gebruik. Vreemd, want in 2001 is het seinhuisje gekraakt en volgens de krakers stond het toen al drie jaar leeg.

Platgooien

Op dit moment is het seinhuisje in ieder geval helemaal leeg en dichtgetimmerd, of om het in de woorden van ProRail te zeggen: “kraakproof”. Begin 2006 is het nog even gekraakt geweest en ook was het korte tijd een verzamelplek voor junks. Volgens wijkagent

Hans van Alphen zou de politie het gebouw graag platgooien. ProRail heeft plannen om het seinhuisje te verkopen aan NS Vastgoed. ProRail beheert namelijk spoor en rails, en NS Vastgoed beheert de gebouwen van de NS.

Monument?

Binnenkort zal de gemeente Nijmegen door een extern bureau een onderzoek laten uitvoeren naar het gebouw. Dit is kenbaar gemaakt aan ProRail. De gemeente wil meer weten over het seinhuisje, bijvoorbeeld wie de architect is en wat het bouwjaar is. Hetty Peterse van de afdeling Architectuur en Monumenten vindt het seinhuisje een mooi voorbeeld van de bouwstijl “nieuwe zakelijkheid”. Zij zegt dat de gemeente het gebouw graag wil behouden en zo mogelijk een monumentenstatus zal geven. ■



foto's: Willemien Geboers

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 11 • nr 1 • april 2007



foto: Martin van Els

2 ORANJEFEEST IN DE
SPEELTUIN

HELP DE
SPEEL-O-THEEK

3 NIEUWS VAN DE
BOB

5 VAN COPYSHOP
NAAR COFFEESHOP

6 TROUWE BEZORGERS
VAN DE WIJKKRANT

8 DE NERING IN
BOTTENDAAL

KONINGINNEDAG 2007 BOTTENDAAL ORANJE!

Het is alweer bijna Koninginnedag! Ook dit jaar is het weer een groot feest in speeltuin het Kraaiennest. Het programma is als volgt:

- 10.00** Rommelmkt-plus. Een echte rommelmkt, mét een originaliteitsprijs: wie bedenkt de leukste, origineelste manier om geld te verdienen op de rommelmkt?
- 13.00** Verschillende workshops
Heavy Metal ... knutselen met ...
Dansen met ... Dartcompetitie ...
Schminken ... Sandwiches maken met ...
- 15.15** Open podium – *vooraf aanmelden via de speeltuin of de Driemaster* –
- 17.00** Line dance, voor jong en oud.

En er is de hele dag muziek, muziek en nog eens muziek met DJ Wil.

Wil je meer weten of wil je meehelpen: meld je aan bij Kees;

324 5446. Mailen kan ook: stelpost@xs4all.nl



COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Karin Albers
Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer ver-
schijnt eind juni 2007.
Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 30
mei mailen of inleveren
op het redactieadres.

BRINGENDE OPROEP VAN SPEEL-O-THEEK BOTTENDAAL

Hallo iedereen uit Bottendaal!

Goed & Slecht nieuws: veel mensen hebben ons de afgelopen jaren weten te vinden en nog steeds worden we regelmatig gebeld door mensen die het een geweldig initiatief vinden en graag lid willen worden.

De problemen van het vinden van vrijwilligers werden steeds op het nippertje opgelost, waardoor we konden blijven draaien.

Nu ligt de handdoek in de ring. Op zich zijn er wel mensen die diensten willen draaien, maar wat we zoeken is een opvolger/ster van ondergetekende. Deze heeft het jaren met veel plezier gedaan, maar wil nu echt het stokje doorgeven, de fut en bevoegdheid is er uit, tijd voor nieuw, vers en energiek bloed!

Wat zoeken we: iemand die de kar wil trekken! Met twee uurtjes per week ben je 'klaar', belangrijk is dat je er zin in hebt, er aan wil gaan staan om de Speel-O-Theek een nieuw gezicht te geven. **Dat van jou!**

Laat het niet gebeuren! Speel-O-Theek Bottendaal heeft voor "speel-o-theekse" begrippen een bijzonder lange geschiedenis van 22 jaar en haar bestaansrecht inmiddels wel bewezen, niet alleen voor deze wijk; inmiddels weten ook veel ouders buiten Bottendaal ons te vinden.

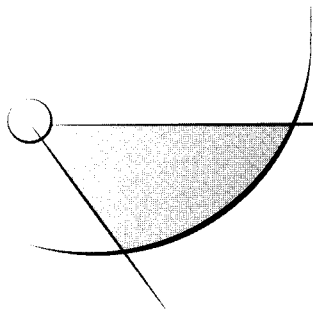
Lijkt het je wat, of ken je misschien iemand in je omgeving die dit werk leuk zou vinden om te doen: reageer!

Voor vragen en opmerkingen kun je terecht bij: Margot 323 06 11

Speel-o-theek Bottendaal is gevestigd op de benedenverdieping – naast PSZ Villa Kakelbont – van het Wijkcentrum aan de Burghardt van de Berghstraat.

Wij lenen (ook buiten-) speelgoed en spelletjes uit aan ouders/kinderen in de leeftijd van 0 tot een jaar of 6/8 tegen een zeer laag lidmaatschapsgeld. Geen winstbejag, puur tja, noem het idealistisch, speelgoed voor iedereen, consuminderen, geen overvolle kasten in die Bottendaalse poppenkasthuizen, whatever...

Openingstijden: maandag om de week van 9.15u.-10.45u. en iedere 3e vrijdag van de maand van 15.00u. tot 16.15u. Kom gerust eens langs!



Nieuws van de BOB



Met de bolletjes bovenop, is het hek een stuk veiliger.

foto: Martin van Els

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Ruimtelijke ontwikkelingen en (nieuwbouw-) projecten

ROC

In januari heeft de BOB gesproken met het ROC en de NS over de komst van het nieuwe Regionale Opleidingencentrum bij het spoor. De BOB maakt zich nog steeds grote zorgen over effect op het verkeer en het parkeren in de wijk. Het ROC heeft afgesproken een vervoersplan te maken voor medewerkers en studenten. De BOB is er niet gerust op en hoopt dat het betaald parkeren in de wijk is uitgebreid voordat het ROC haar deuren opent (najaar 2007). Zowel het ROC als de BOB zijn van mening dat de komst van een kinderdagverblijf in het ROC mogelijk autoparkeeroverlast kan veroorzaken. Een werkgroep van het ROC werkt aan een oplossing om problemen te voorkomen. Andere gespreksonderwerpen waren: het effect van de komst van leerbedrijven in het ROC op Bottendaalse bedrijven die op een buurtbijeenkomst in

mei zijn voorgelegd, de gezamenlijke wens om de aanwezigheid van coffeeshops in de wijk terug te dringen in relatie tot de komst van een paar duizend jongeren en het toekomstige gebruik van bijvoorbeeld het Vondelparkje en het jongerenspeelveld door studenten van het ROC. Ten slotte heeft de Bewonersorganisatie de hoop uitgesproken dat de onderwijsinstelling banden gaat aanknopen met de wijk.

Bouwplannen

De BOB gaat inventariseren welke bouw- en ontwikkelingsplannen de gemeente nog in petto heeft voor de wijk.

Schoon, heel en veilig

Touringcaropstapplaats

De wethouder Jan van der Meer heeft beloofd nog voor de zomer met een andere opstaplocatie voor touringcars te komen (nu tijdelijk aan de Arend Noorduijnstraat gevestigd tot groot verdriet van de omwonenden). De omwonenden en de BOB zijn hoopvol door de manier waarop dit proces in gang wordt gezet, maar blijven de gemeente op de voet volgen.

Thiemepark

Op de spijlen van het hekwerk rond het Thiemepark zijn, zoals met de gemeente afgesproken, bolletjes geplaatst zodat niemand er zich meer aan kan bezeren.

Busbaan

De BOB heeft de gemeente gemeld dat er geregeld erg hard wordt gereden op de busbaan bij het station. De Bewonersorganisatie maakt zich zorgen om de verkeersveiligheid. De gemeente heeft na dit signaal een snelheidscontrole gehouden en concludeert dat de klachten gegrond zijn. Er wordt inderdaad regelmatig te hard gereden op de busbaan. Inmiddels heeft de gemeente een waarschuwingsbrief gestuurd naar bus- en taximaatschappijen. Helpt deze waarschuwing niet, dan wordt er bekeurd.

Communicatie

Website

Vanaf 21 maart is de website voor Bottendaal in de lucht, zie www.bottendaal.nl. De website is



De opstapplek van de touringcars met daarachter het gebouw van het ROC

foto: Martin van Els

opgezet door een aantal enthousiaste vrijwilligers met een duidelijke bedoeling om te groeien naar een interactieve website voor en door wijkbewoners van Bottendaal. Iedereen wordt dan ook door de BOB uitgenodigd om een bezoek te brengen aan de website en mee te helpen aan de verdere ontwikkeling ervan. Ook de Zeeheld is te bezoeken via de website.

Politiek

De BOB wil een wat intensiever contact met de Nijmeegse gemeentepolitiek opbouwen. Bijvoorbeeld door de politieke avonden bij te wonen, maar ook door de banden met wijkwethouder Hans van Hooft aan te halen. Inmiddels heeft de bewonersorganisatie ook Thom de Graaf, Nijmegens nieuwe burgemeester, uitgenodigd om een keer in Bottendaal te komen kijken.

Parkeren

De BOB heeft zich beziggehouden met het parkeerbeleid rondom de Dobbelman-nieuwbouw naar aanleiding van berichten van omwonenden. Omwonenden meenden op een coulante houding van de gemeente ten aanzien van parkeren te kunnen rekenen, maar werden ondertussen met flink wat parkeerboetes geconfronteerd. De BOB heeft er bij de gemeente op aangedrongen om nog eens goed uit te leggen hoe er met parkeren tijdens de bouwwerkzaamheden wordt omgegaan. Verder gaat de BOB nog een keer in gesprek met de gemeente over het parkeerbeleid buiten de huidige uren voor het betaald parkeren (nu tot 18.00 uur). De BOB vraagt zich af of de uren niet uitgebreid moeten worden met het oog op het parkeren in de wijk door bijvoorbeeld café- en restaurantbezoekers en bezoekers van Schouwburg en Vereniging.

gebracht kan worden, maar wijst er ook op dat de wijkbewoners zelf het wijkcentrum niet moeten vergeten als ze activiteiten organiseren.

BBSB

De BOB maakt zich zorgen om de Bewonersgroep Behoud Speelveldjes Bottendaal (BBSB). De club die zorgt voor de speelplekken in de wijk. Het huidige bestuur van de BBSB is al een jaar of acht actief en zoekt al een tijd naar vervanging. Ondanks verwoede pogingen is het niet gelukt om nieuwe bestuursleden te vinden. De BOB vindt het zeer ongewenst als dit betekent dat de BBSB opgeheven moet worden. De bewonersgroep levert namelijk een belangrijke bijdrage aan het leefklimaat in de wijk en is bovendien een uitstekend voorbeeld van bewonersparticipatie. De BOB bekijkt of en hoe het de BBSB kan helpen.

Vervanging bomen

Bomen

In de Dr. Jan Berendsstraat heeft de gemeente negen bomen vervangen door nieuwe (voor de liefhebber: de Prunus Schmitti). De reden is dat de wortels van de oude bomen trottoir en weg omhoog drukten. Overigens zijn er niet negen, maar vijf bomen teruggeplant.

Zorg en welzijn

Wijkcentrum

De BOB maakt zich zorgen over het feit dat wijkcentrum De Burghardt nauwelijks meer als ontmoetingsplaats voor de wijk functioneert. Zo'n 60% van alle activiteiten die in De Burghardt plaatsvinden zijn niet wijkgebonden. De BOB gaat kijken of de wijkfunctie meer terug-

Speelveld

De BOB hoopt dat er haast wordt gemaakt met de aanleg van het nieuwe jongerenspeelveld bij de Turmacflat. Op de eerste plaats voor de jongeren zelf, maar ook vanwege het feit dat het speelplein van De Driemaster momenteel erg in trek is als hangplek. Overigens is het maar de vraag of het hier om jongeren uit de wijk gaat of om bijvoorbeeld coffeeshoppubliek. ■



Zozo... foto: Martin van Els

Hennepkwekerij opgerold Van copyshop naar coffeeshop

In het winkelhart van Bottendaal zou een copyshop haar deuren openen. Naast de Coöp, in het pand waar Jo Vélo ooit fietsen verkocht en repareerde. Die kopieerwinkel gaat er nooit komen. Inmiddels is duidelijk geworden dat het een dekmantel was. Er werd niet gedrukt en gekopieerd, er werd gestekt en gekweekt. In januari heeft de politie in het pand een hennepkwekerij opgedoekt. De oogst zou rechtstreeks van de copyshop naar de coffeeshop zijn gegaan. De Zeeheld ging op onderzoek uit.

DOOR GERT OLTUHS

Op een vrieskoude woensdagochtend is het rustig in de Burghardt van den Berghstgraat en ligt het pand er verlaten bij. 'So & So Intermediair – drukkerij, copyshop, lichtreclame, belettering' prijkt er op de ruiten. Een nee/nee-sticker op de brievenbus, de lamellen gesloten. Een medewerker van de Can Bazar was nog niet op de hoogte: "Een hennepkwekerij? Nee, er zou toch een copyshop komen? Ze zijn nog aan het verbouwen." Wanneer de opening is? "Geen idee." De barman van de Kluizenaar weet meer. "Ja," vertelt hij, "een week of wat geleden

is het pand leeg geruimd. Iets van 600 of 800 planten." Hij kwam de huurders wel eens tegen. "Ik vroeg dan wanneer ze open zouden gaan. Wij hebben nogal wat kopieerwerk en een copyshop naast de deur is dan wel handig." Steeds was er weer een nieuw smoesje waarom de shop gesloten bleef. "Op het terras, afgelopen zomer, vermoedden café-bezoekers het al; als de opening zo lang op zich laat wachten, zal er wel een hennepkwekerij in zitten," lacht de barman.

"Wanneer de opening is? Geen idee."
De argwaan nam toe toen de lamellen gesloten bleven

op de hoek met de Holtermanstraat ook één ontruimd. De copyshop-zaak staat daar volgens de wijkagent niet mee in verband. ■

Gerucht

Het pand werd gehuurd van de Coöp, zo gaat het gerucht. Medewerkers van het filiaal mogen niets over de zaak zeggen. De assistent-bedrijfsleider verwijst door naar de persvoorlichter van Coöp Codis in Arnhem. De Zeeheld krijgt commercieel directeur Erik Dunk aan de lijn. Die wil wel kwijt dat er inderdaad een hennepkwekerij is opgerold, maar of het belendende pand ook eigendom is van Coöp weet hij niet. "Ik heb alleen gehoord dat het heeft plaatsgevonden," luidt zijn commentaar, "voor meer informatie moet je bij de politie zijn."

Kopietje of wietje?

Naar verluid is wijkagent Hans van Alphen al voordat de kwekerij werd ontdekt in het pand op bezoek geweest. "Dat klopt," zegt hij desgevraagd. "Ergens halverwege vorig jaar ben ik eens binnengelopen en heb ik met de huurder gepraat." Die was met een paar anderen bekabeling van computers en kopieermachines aan het aanleggen. "Op dat moment waren er nog te weinig aanwijzingen om verder te snuffelen. Maar we hielden het pand wel in de gaten want er werd al sinds eind 2005 verbouwd en de zaak ging maar niet open." Hoewel het er dus op leek dat er een heuse copyshop ingericht werd, nam de argwaan toe toen de lamellen gesloten bleven. Nadat er rondom het pand typische geuren gesignaleerd werden, was er reden genoeg om binnen te vallen. "Een gedeelte van de kelder bleek ingericht als kwekerij," vertelt Van Alphen. "Er is één persoon aangehouden, 639 hennepplanten zijn vernietigd." Het

is de tweede keer in korte tijd dat er een hennepkwekerij wordt ontdekt in de Burghardt van den Berghstraat. Meer dan een jaar geleden werd er



Kees en Ria Hermsen

Trouwe bezorgers van de wijkkrant

“De Zeeheld rondbrengen is een kleine klus met veel charme”, aldus Ria Hermsen. Zij en haar man Kees zijn altijd actief geweest voor de wijk Bottendaal. De wijkkrant bezorgen is iets wat ze er steeds naast gedaan hebben.

DOOR: BAS JANSSEN

Kees en Ria brengen al bijna 40 jaar de wijkkrant rond. Ze begonnen in 1967 toen de wijkraad in Bottendaal opgericht werd. Ze bezorgden een nieuwsbrief van een A-viertje dat later ‘Kontakt’ ging heten. Kees: “Kontakt kwam bijvoorbeeld uit op het moment dat er een kraakactie was in de wijk of als de gemeente weer plannen had met Bottendaal.”

Kontakt verscheen onregelmatig in een rumoerige tijd met verschillende redac-

ties. Inmiddels is het krantje ‘vervangen’ door ‘De Zeeheld’, de wijkkrant die nog steeds zes keer in het jaar verschijnt.

Bouwkamp

Kees en Ria zijn altijd erg betrokken geweest bij hun wijk en hebben veel vrijwilligerswerk gedaan. Het middelpunt was voor hen het wijkcentrum waar buurtbewoners en hun kinderen naar toe gingen en waar de nieuwtjes uit de wijk verteld werden. Ria heeft het nodige clubwerk gedaan in het

wijkcentrum en Kees heeft in de beheerscommissie gezeten. Samen zijn ze ook actief geweest voor de kerk. Kees en Ria zijn met de meeste activiteiten gestopt. Kees is nog actief voor het jaarlijkse bouwkamp en Ria gaat af en toe naar een oppasgezin. Ze zijn aan het terugtrekken, waardoor ze minder betrokken zijn. Daarom willen ze op de hoogte blijven via de Wijkkrant. Het belangrijkste vinden ze dat alle wijkbewoners door de Zeeheld goed geïnformeerd worden over wat er in hun buurt gebeurt. Bijvoorbeeld door een rubriek: ‘Wist u dat?’ Kleine gebeurtenissen en wetenswaardigheden. Maar

“Ik bezorg ze overal”

ook informatie van de BOB over de plannen van de gemeente. De Zeeheld is geen nieuwsblaadje en kan niet actueel zijn. Volgens Kees is dat geen probleem: “Wat wel een gemiste kans



foto's bij dit artikel: Willemien Geboers

is, is dat er bijvoorbeeld geen artikelen over het bouwkamp in de Zeeheld staan. Mensen vinden het leuk om hier over te lezen omdat er minimaal 165 kinderen uit de wijk aan het bouwkamp meedoen.”

Nee-nee

Het bezorgen van de Zeeheld doen Kees en Ria uit een soort gewoonte dat past bij hun vrijwilligerswerk. Ria: “De verspreiding van de Zeeheld is goed georganiseerd. Via een kaartje weten we dat de Zeehelden kunnen ophalen in het wijkcentrum. Als je geen tijd hebt of als het regent, kun je een dagje wachten. Hoeveel kranten we in de brievenbussen doen, weet ik niet want we hebben ze niet geteld. Ik bezorg ze overal, ook bij de adressen waar een ‘nee-nee’ sticker op de bus is geplakt want de Zeeheld is een goed nieuws krant. We lopen altijd hetzelfde rondje van ongeveer een uur. En af en toe helpen kinderen van mijn oppasgezin mee: jong geleerd, oud gedaan.”

“Kinderen inschakelen om de Zeeheld te bezorgen”

Kees en Ria hebben Bottendaal zien veranderen van een verwaarloosde buurt waar acties werden gevoerd naar een rustige woonwijk, waar de mensen ieder hun eigen leven leiden. Dat merken ze ook in het rondbrengen van de wijkkrant: “Je maakt niet meer zo gauw een praatje want je kent niet meer zoveel mensen.”

Ongelezen

Ook al bezorgen Kees en Ria de Zeeheld altijd trouw, ze betwijfelen of de wijkkrant nog veel gelezen wordt: “Veel studenten laten het krantje ongelezen liggen.” Dat de wijkkrant minder gelezen wordt dan vroeger, ligt volgens Kees ook aan de verandering van de bevolking van Bottendaal. Veel betrokken oudere buurtbewoners zijn verhuisd of overleden. Daarvoor zijn rijkere jonge ouders met kinderen in de plaats gekomen. Zij zijn een nieuwe generatie waar het wijkblad rekening mee moet houden.

Schoolplein

Er is veel veranderd in Bottendaal, maar toch blijft volgens Kees en Ria de betrokkenheid en verbondenheid groot. Vroeger praten de buurtbewoners met elkaar in het wijkcentrum, nu gebeurt dat meer in de winkel en vooral op het schoolplein en in speeltuin. De kinderen spelen bij de binding in de wijk een belangrijke rol. Als het er op aan komt, zoals met de sluiting van jeugdbibliotheek, dan komen de buurtbewoners in actie. Kees denkt dat de Zeeheld zich meer moet richten op onderwerpen over dit gezamenlijk belang van ouders via hun kinderen. Kees en Ria zullen nog met plezier vele Zeehelden rondbrengen. Ze zien ook dat er steeds weer een tekort is aan bezorgers. Ria heeft ten slotte het volgende idee: “Ik zie dat het blad soms niet verspreid wordt. Dat is zonde. De oplossing is om kinderen in te schakelen om de Zeeheld te bezorgen. Want wat is leuker dan postbode zijn. En dan geef je ze gewoon een Mars mee!” ■



Een stille getuige uit een vroeger en rijk verleden: De smederij in de Van Goorstraat.

foto: Martin van Els

De nering in Bottendaal

Regelmatig struin ik door de straten van onze wijk, op zoek naar sporen en resten van een rijk verleden. Veel is weg, gesloopt, vertimmerd of door renovatie verdwenen maar gelukkig is er nog genoeg moois om van te genieten. Jaren geleden zag je in elke straat wel enkele winkeltjes: van groenteboer tot kruidenier en van kolenboer tot drogisterij. Boodschappen doen was toen nog een gezellig rondje door de wijk. Die tijd is voorbij: naast de COOP superbuurtwinkel –die overigens best gezellig is– en wat Turkse winkeltjes is er weinig over van weleer. Alle winkelpandjes van toen worden anno 2007 bewoond; alleen de pui en het grote raam verwijzen naar een tijd die voorbij is. Een aantal winkeltjes heb ik nog mee-

gemaakt in de ruim twintig jaar dat ik hier woon.

Maar Bottendaal als wijk bestaat ruim een eeuw en veel winkeltjes hebben elkaar op dezelfde plaats opgevolgd. Wie weet nog van slagerij Peters, nu café de Kroeg? De donkere fietswerkplaats van Jac Janssen aan de van Goorstraat en de Spar in de van Heemskerkstraat? Of nog langer geleden: de kruidenierszaak op

de hoek van de St. Stephanusstraat en de Jan van Galenstraat en petroleumboer 'De Automaat'? In de jaren voor de oorlog kwam de bakker, groenteboer en slager nog aan huis en verkochten de Nimweegse visvrouwjes Juleke en Sjaantje op donderdag hun waar in onze wijk. Pas veel later verscheen vishandel Peter van de Laar (*ja ja: 'warme vis van Peter smaakt beter'*) aan de Burghhardt nr.8. De grootste winkel was natuurlijk de Coöperatie in de Burghhardt van den Berghstraat, waar tevens een bakkerij gevestigd was. Het werd later de groepsmarkt Codi die uitgroeide tot de Coop zoals wij die nu kennen. ■

Wil

Waar zijn die oude schoenendozen met kiekjes van onze wijk, de winkeltjes en de mensen die daar hun leven gewerkt hebben?

Graag kom ik in contact met wijkgenoten die leuke foto's of verhalen hebben (024-3605764). De Zeeheld wil in de loop van dit jaar een – zo compleet mogelijk– beeldverhaal presenteren van al die winkeltjes die Bottendaal gekend heeft.

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 12 • nr 2 • juni 2007

2 TUINIERS
GEZOCHT

3 ER BLOEIT IETS
MOOIS IN HET
VONDELPARK

4 KUNST IN
BOTTENDAALS
ATELIER

6 BEROEPS-
ONDERWIJS IN
BOTTENDAAL

8 ONTMOETIN-
GEN IN HET
THIEMEPARK

*Stoeptuintjes in de opgeknapte
Dr. Jan Berendstraat.*

foto: Willemien Geboers





Tuiniers gezocht

Voor veel Bottendalers is het een mooi binnendoortje van en naar de binnenstad: de tuin achter de kerk aan het Keizer Karelplein. Officieel de Titus Brandsma Gedachteniskerk geheten. Maar wie heeft zich wel eens afgevraagd wie dat stukje natuur bijhoudt? Dat is de kerk zelf met hulp van vrijwilligers. En aan die vrijwilligers is dringend behoefte.

Heb je zin om eens in de maand een paar uurtjes te tuinieren? Kom dan op de eerste zaterdag van de maand tussen 09.30 uur en 12.30 uur naar de tuin rond de Titus Brandsma Gedachteniskerk. Clara, Frans en Paul – de vaste tuinploeg – zullen zeer blij zijn met je hulp.

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal verschijnt 6 keer per jaar en wordt huis-aan-huis bezorgd op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer verschijnt eind augustus 2007. Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 8 augustus mailen of inleveren op het redactieadres.

Bottendaal Alive

Zondag 29 juli 2007 staat 'Bottendaal Alive' weer op het programma. De moeder aller Bottendaalse festivals. Dé zomerhit van de cafés Maxim en De Kluizenaar. Hét evenement waarbij het vrijwel altijd bloedheet is.

Na een uitstapje richting Thieme-park, keert Bottendaal Alive dit jaar weer terug naar haar oude stek: het kruispunt van de Burghardt van den Berghstraat en Leemptstraat.

Aan de ingrediënten van de succesformule is niet getornd: kinder-

activiteiten, veel en spetterende live-optredens (dit jaar met onder meer de Memphis Maniacs), genoeg te drinken en te eten 'et voilà', Bottendaal's bekendste kruispunt kan weer voor één dag veranderen in het Woodstock van Nijmegen.

Dus...zet op 29 juli een groot kruis in je agenda - en als je slim bent ook de dag er op, want het feest gaat door tot in de kleine uurtjes - en kom vanaf 12 uur naar Bottendaal Alive. Houd voor het precieze programma posters, flyers of www.bottendaal.nl in de gaten. ■



foto: Willemien Geboers

Er bloeit iets moois in het Vondelpark Bottendaal heeft er een nieuw festival bij

Er bloeit iets moois aan gene zijde van de Graafseweg. Letterlijk en figuurlijk. Werd eerst het voormalige Vihamyterrein door bewoners en gemeente omgetoverd tot een Gaudiaans park, nu trakteren diezelfde bewoners de wijk in september op een uniek nieuw wijkfestival. En dat allemaal dankzij het uren-, dagen- en wekenlang met elkaar mozaïeken.

DOOR JOZÉ VAN DEN HURK

Vorig jaar is op het voormalige Vihamyterrein in samenwerking tussen de gemeente Nijmegen en de bewoners een bijzonder parkje tot stand gekomen. In augustus 2006 vond de opening plaats en werd het parkje officieel 'Vondelparkje' gedoopt. Tientallen vrijwilligers uit de buurt hebben in de daaraan voorafgaande maanden het parkje verfraaid met prachtige mozaïeken. Het bleek de opmaat te zijn voor meer en grootsere plannen.

Vanuit het mozaïekproject ontstond het initiatief ook vervolgens iets met het park te gaan doen. Om er een echte ontmoetingsplek van te maken. En zo werd het idee voor

een jaarlijks terugkerend festival geboren. Een festival dat natuurlijk maar één naam kan dragen: het Vondelfestival. Een festival met als thema 'mensen, muziek en mozaïek'. Een stichting werd opgericht en is dusdanig voortvarend te werk gegaan dat het Vondelfestival al deze zomer voor het eerst gehouden kan worden. Op zondag 16 september om precies te zijn.

Dat het nieuwe festival al zo snel een feit is, heeft niet alleen te maken met de doortastendheid van de initiatiefnemers maar vooral ook met het enthousiasme waarop het idee in de wijk werd onthaald. Het aantal mensen dat wilde meewerken heeft zelfs de organisatoren aangenaam verrast. Maar het was precies wat hen voor ogen stond: een festival voor een door Bottendalers. Want alle activiteiten worden voorbereid en uitgevoerd door mensen uit de wijk. En dat is wat het Vondelfestival uniek maakt.

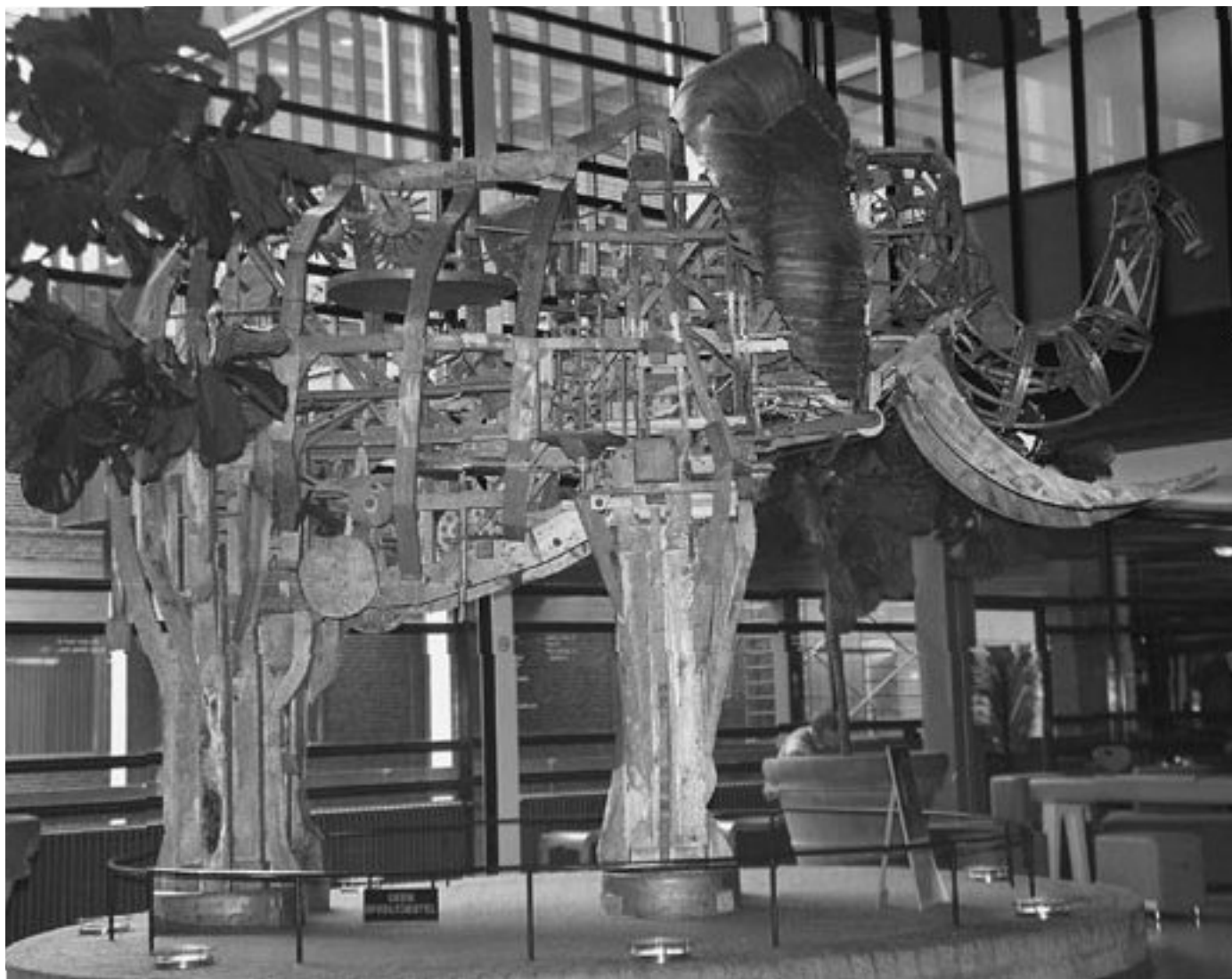
In de ogen van de initiatiefnemers zijn die voorbereidingen zeker zo belangrijk als het festival zelf. Want het Vondelfestival is niet enkel een leuk nieuw evenement voor de wijk. Nee, het moet vooral ontmoetingen tussen Bottendalers tot stand brengen. In de aanloop, op de dag zelf en liefst ook nog daarna. Er lopen immers zoveel Bottendalers rond met ideeën, dromen en talenten, aldus de initiatiefnemers. Het enige dat er soms nodig is om al dat moois tot bloei te laten komen is letterlijk en figuurlijk een podium. En dat is precies wat de Stichting Vondelfestival biedt.

Dat de initiatiefnemers een juiste inschatting hebben gemaakt, blijkt wel uit het feit dat het programma voor 16 september al zo goed als rond is. Dankzij inderdaad tal van wijkbewoners die hetzij een programmaonderdeel voor hun rekening nemen, hetzij sponsors, hetzij meedenken of -helpen. Wat zij de wijk gaan voorschotelen, wordt de komende tijd bekend gemaakt. Maar wie op zondag 16 september naar het Vondelpark komt - jong en oud - zal tussen 14.00 uur en 22.00 uur kunnen genieten van een mozaïek aan activiteiten en festiviteiten. Voor deze eerste editie met als thema 'Jazz en improvisatie', in de breedste zin van het woord.

Vooruit een tipje van de sluier. Overdag richt het festival zich vooral op de Bottendaalse tieners, de jeugd en hun ouders. Daarvoor wordt onder meer overleg gevoerd met De Driemaster en kersverse wijkgenoot, het ROC. Wat dacht je van 'jammen' op echte muziekinstrumenten, 'breakdancen' of het 'oppimpen' van oude kleding? Meer naar de avond wordt het accent verlegd naar muziek. Met als apotheose de wereldpremière van een heuse Bottendaalcompositie. Gemaakt en uitgevoerd door de crème de la crème van jazztalent uit de wijk. Tenslotte wordt het festival afgesloten met een optreden van de swingende jazz-band Saxatone.

Zondag 16 september belooft kortom een dag vol 'mensen, muziek en mozaïek' te worden. Dus kom vanaf twee uur in de middag naar het Vondelpark en dompel je onder in het beste wat Bottendaal te bieden heeft. Heb je zin om mee te helpen? In de voorbereiding of tijdens het festival? Dan ben je meer dan welkom. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Helma Boerboom (telefoon 356 68 68) van de Stichting Vondelfestival. ■

Houd voor het precieze programma de komende tijd www.bottendaal.nl in de gaten.



Intermediair tussen verf en doek

János Bittenbinder maakt kunst in Bottendaals atelier

Welke Nijmegenaar kent hem niet, de grote houten olifant in de ontvangsthall van het Radboudziekenhuis. Kunstenaar János Bittenbinder maakte het kunstwerk zo'n 25 jaar geleden nadat hij in een documentaire had gezien hoe stropers te werk gingen om het ivoor van olifanten te roven: "Dat vond ik erg aangrijpend." Hij heeft er twee jaar lang als een bezetene aan gewerkt en in 1985 was het werk af. Tegenwoordig schildert Bittenbinder. Elke dag. In zijn prachtige, lichte atelier in een uithoek van Bottendaal.

DOOR GERT OLTUHS

Te kritisch

János Bittenbinder is geboren in Transsylvanië, het land van Dracula, dat in het huidige Roemenië ligt. Zijn ouders zijn Hongaars. Als beloftevolle student

mocht hij in 1975, in zijn Roemeense kunstacademietijd, twee schilderijen leveren voor een grote, nationale tentoonstelling in Boekarest. Maar het communistische regime vond de werken te kritisch. Nog voordat de tentoonstelling was geopend, moesten ze worden verwij-

derd. Zelfs de catalogus, die al klaar was, moest opnieuw worden gedrukt. "Die verboden catalogus is nu een collector's item," glimlacht Bittenbinder, "maar ik heb hem zelf helaas niet."

"In zo'n communistisch land wordt eigenlijk te goed naar kunstenaars geluisterd," analyseert Bittenbinder. "Er is daardoor minder vrijheid voor kunstenaars." Daarom wilde hij er weg. Via een oom in het Duitse Beieren kwam de jonge kunstenaar in Nederland terecht. "Een nichtje van een studievriend van me woonde destijds in Nijmegen en hij had ooit tegen me gezegd dat ik bij haar langs moest gaan als ik daar in de buurt was. Dat deed ik. Ze bleek samen met andere meisjes in een huis aan de

Groesbeekseweg te wonen. Een van die meisjes is nu al bijna 30 jaar mijn vrouw.”

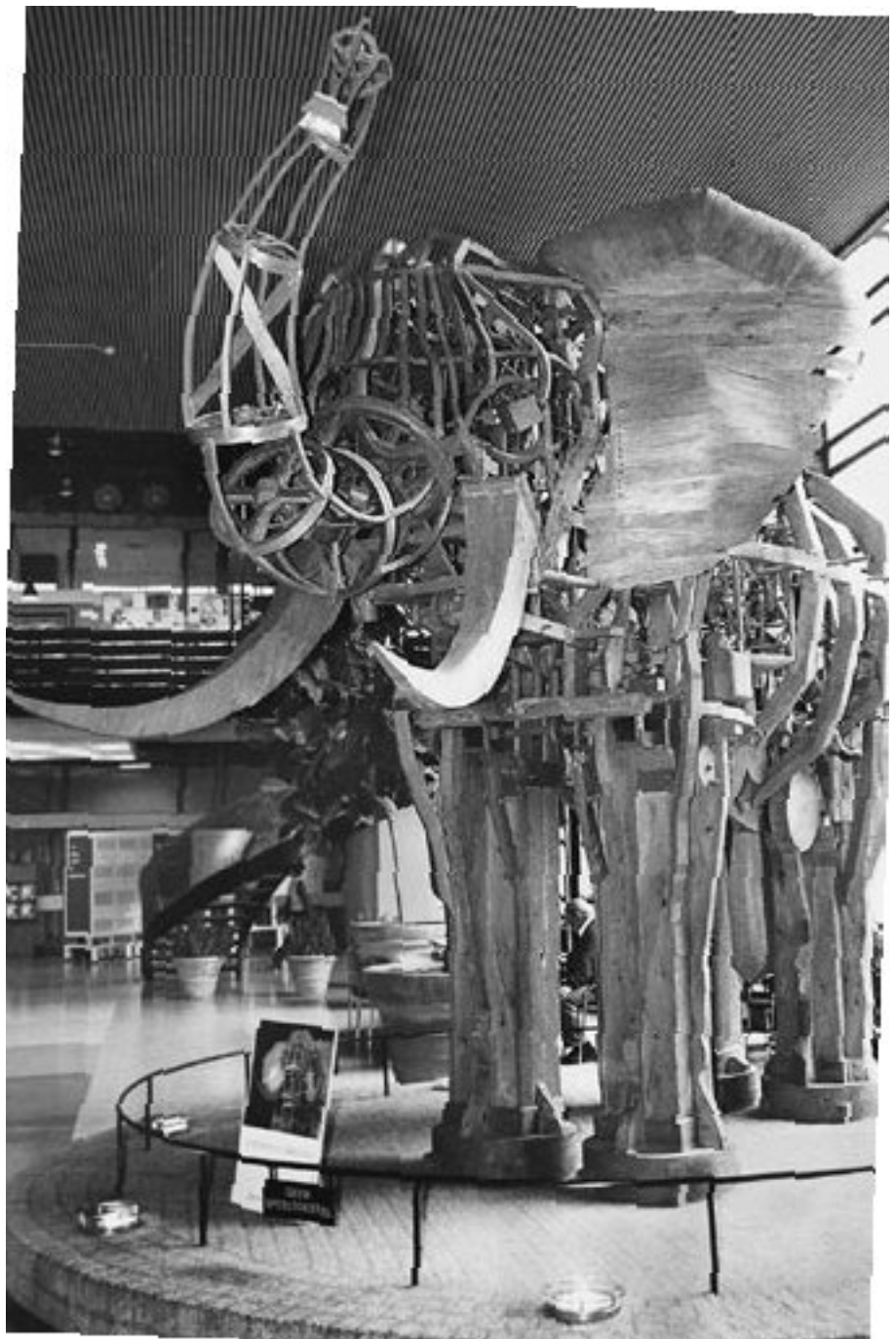
Nijmegen en verder

Op een mooie zomeravond in 1978 liet zijn aanstaande vrouw hem haar werkplek zien: het Radboudziekenhuis. “De hal was donker en somber,” vertelt Bittenbinder, “en ik kan me nog goed herinneren dat ik tegen haar zei dat daar een mooi houten beeld zou moeten komen.” Hij had toen niet het flauwste vermoeden dat zijn werk daar zeven jaar later als blikvanger geplaatst zou worden. Nadat de enorme houten olifant die Bittenbinder had geconstrueerd af was, kwam er nogal wat publiciteit. Daardoor kwam er ook een geïnteresseerde club mensen uit het Radboud langs. “Ze hebben hem eerst geleest en later pas gekocht.” Bittenbinder maakte vervolgens nog een grote houten adelaar, een Californische condor. “Die werd toen met uitsterven bedreigd.” Hij verkocht het aan het aannemersbedrijf Condor Wessels.

János Bittenbinder woonde ook in Utrecht en Arnhem, maar Nijmegen is de stad waar hij is blijven hangen. “Veel groen, mooie oude stad, en vriendelijke, milde mensen,” zo vat hij samen. Maar eigenlijk is Bittenbinders wereld groter dan de oudste stad van Nederland. Hij is gefascineerd door verre landen en vertelt gedreven over zijn nieuwsgierigheid naar hoe andere mensen denken en voelen. Dat inspireert hem. Hij is bijvoorbeeld vaak in China geweest, exposeerde vorig jaar in Buenos Aires en bezocht toen ook Vuurland, en gaat binnenkort naar Dubai.

Theeblikken

“Kunst maken zit in mijn genen,” vertelt Bittenbinder. “Mijn vader schilderde ook en bovendien zijn een aantal zaken uit mijn kindertijd bepalend geweest voor mijn huidige fascinaties.” Zijn vader had een speelgoedfabriek. Hij bewaarde spijkers en schroefjes in Chinese theeblikken. Op die glimmende blikken stonden theeceremonies afgebeeld. “In een mooie, bronzige, oranje-achtige kleur,” herinnert hij zich. Dat maakte grote indruk. Bittenbinder is katholiek opgevoed. De schilderijen, plafond- en muurschilderingen in de kerk boeiden hem zeer. “Ik was erg receptief voor visuele prikkels,” zegt Bittenbinder nu. “Ik heb een fascinatie voor licht. Hoe gebeurt het? Wat gebeurt er?” Mechanismen interesseren Bittenbinder



foto's bij dit artikel: Willemien Geboers

evenzeer. Dat is bijvoorbeeld terug te zien aan de vele raderen in de houten olifant in de Radboudhal. Weer verwijst de kunstenaar naar zijn Transsylvaanse jeugd: “In de buurt van waar ik opgroeide stond een stoommolen. Ik kwam daar graag. De ruimte was doordrenkt met de geur van meel en het geluid van lange leren aandrijfriemen die tegen elkaar kletterden.”

Schoonheid

Bittenbinders werk wordt wel eens gekarakteriseerd als ‘lyrisch abstract’. Daar moet hij niet veel van hebben. “Dat komt door een kunststroming uit het Amerika van de vroege jaren ’50,” weet hij, “maar ik denk niet in die termen. Dat

zijn zulke clichés.” Volgens Bittenbinder wordt er tegenwoordig teveel kunst gemaakt met de bedoeling te shockeren. In een land als Nederland hoeft je nergens tegenaan te schoppen, vindt hij. “Het is hier een normale samenleving, anders dan het Roemenië van 30 jaar geleden. Daar moet je!” Hoe kan zijn werk dan worden gekenmerkt? “Wat ik maak komt voort uit mijn eigen wereld.” Liefde voor schoonheid is wat hem nu drijft. En liefde voor materialen, licht, kleuren en structuren. “Hier heb je verf en daar het doek en via mij komen die dingen samen. Er kan vanalles ontstaan.” ■



Foto's: Willemien Geboers

Beroepsonderwijs in Bottendaal

De komende zomermaanden zal het werk aan het ROC-gebouw worden afgerond. De opening is in het najaar van 2007 gepland. Dan wordt er ook gestart met het onderwijs. De Zeeheld legde medewerkers van het ROC een aantal vragen voor. Zij beantwoordden deze per e-mail.

DOOR GERT OLTHUIS

Waarom zo'n grote school, op die plek?

ROC Nijmegen wil haar onderwijslocaties in Nijmegen graag terugbrengen naar enkele locaties, daarom worden meerdere opleidingen geclusterd op één locatie. Zodoende worden de krachten gebundeld en kunnen de opleidingssectoren samenwerken om nog beter in te springen op de onderwijsbehoeften van de studenten en de vragen uit het werkveld. Door samen te gaan in een groot pand, ontstaat er ook ruimte voor het beroepenveld om – letterlijk – in de school aanwezig te zijn. De twee sectoren Economie en Zorg en Welzijn komen samen onder één dak in de nieuwbouw op het Carolus-terrein naast het centraal station. Het ROC vindt het namelijk belangrijk om goed bereikbaar te zijn met het openbaar vervoer voor haar studenten en medewerkers. Een

betere locatie dan die naast het CS en het busstation is er niet!

Wat moeten we ons voorstellen bij ROC-studenten?

ROC-studenten zijn zowel jongeren vanaf 16 jaar als volwassenen die opleidingen volgen in het middelbare beroeps-onderwijs en in de volwasseneneducatie. Aan het ROC Nijmegen studeren ongeveer 15.000 studenten. Zij kunnen kiezen uit diverse richtingen, niveaus en leerwegen die goed aansluiten bij de arbeidsmarkt, de samenleving en eventuele vervolgopleidingen (zoals HBO). Zij krijgen veel begeleiding. Binnen de scholen zijn studenten service bureaus (SSB's) waar studenten terechtkunnen met vragen of problemen. Bij vragen, problemen, of twijfels over de studiekeuze kunnen zij ook terecht bij de Studentendienst van ROC Nijmegen.

Welke opleidingen huisvest de school?

De sectoren Zorg en Welzijn en Economie verzorgen vele opleidingen op vier verschillende niveaus. Administratief medewerker, Bakker, Facilitair Medewerker, Sport & Bewegingsleer, Ondernemer Horeca, Luchtvaartdienstverlener, Boekhoudkundig Medewerker, Media Designer, Juridisch Medewerker en ICT-beheerder zijn voorbeelden van opleidingen van de sector Economie. Dokters-, Tandarts- en Apothekersassistent, Verzorgende, Verplegende, Kapper, Schoonheidsspecialist, Helpende, Sociaal Pedagogisch Werker, Onderwijsassistent en Cultureel Ondernemer zijn voorbeelden van opleidingen die de sector Zorg en Welzijn verzorgt. Benieuwd naar alle onderwerpen? Kijk dan op www.roc-nijmegen.nl en klik op 'Studiekeuze'.

Waarom moeten Bottendalers het ontwerp mooi vinden?

Er is gekozen voor een spraakmakend ontwerp. Het gebouw is ontworpen door het architectenbureau AGS Architecten en Planners. Het ontwerp past binnen de stedenbouwkundige opzet. Zowel ROC Nijmegen, NS, AGS, de Gemeente Nijmegen en haar commissie Beeld en Kwaliteit zijn bijzonder enthousiast over het ontwerp dat

afwijkt van het gebruikelijke. Er is geen school in Nederland met hetzelfde ontwerp en daarmee onderscheidt Nijmegen zich enorm. Hoewel iedereen natuurlijk zijn of haar eigen mening vormgeeft, hopen wij dat de Bottendalers deze mening delen. Een groot deel van de benedenverdieping van het gebouw, de Plaza, is openbaar en wij nodigen alle Bottendalers van harte uit om in het najaar een kijkje te komen nemen. Om te komen eten in ons specialiteitenrestaurant, een knip- of schoonheidsbehandeling te ondergaan in onze salon of inkopen te doen in één van onze winkels en meer...

Hoe zit het met het tunneltje onder de busbaan?

De voorbereidingen voor de tunnel zijn gestart en voor de zomer zal de tunnel fysiek worden geplaatst. De tunnel voor de busbaan is bedoeld om het langzaamverkeer onder de busbaan te geleiden. Onder het gebouw van het ROC komt de tunnel uit in de stallingskelder. Een veilig gevoel voor studenten, medewerkers en bezoekers.

Wat is het verwachte effect van de leerlingen op de wijk?

De studenten volgen een deel van hun opleiding op school en een deel in de praktijk, dus buiten de deur. Hoewel veel studenten hun praktijkervaring buiten de deur opdoen en volledige dagen binnen bedrijven werkzaam zijn, zullen de Bottendalers meer studenten door hun wijk zien lopen en fietsen. Het ROC streeft ernaar haar studenten zoveel mogelijk binnenshuis te houden als zij op school hun opleiding volgen. Dit doet zij ook door studenten zelfstandigheid bij te brengen wat betreft hun opleiding en prestaties. Dus serieus studeren om leerdoelen te kunnen halen en efficiënt omgaan met je tijd. Het ROC Nijmegen stimuleert het gebruik met het openbaar vervoer. Dit betekent dat de meeste studenten, medewerkers en bezoekers met het openbaar vervoer zullen komen en op de fiets. Dit neemt natuurlijk niet weg dat de verkeersstroom toeneemt, zoals het geval is bij elk nieuw gebouw. Door haar actieve openbaar vervoerbeleid, streeft het ROC ernaar deze stroom zoveel mogelijk binnen de perken te houden.

De wijk heeft 3 coffeeshops. Zouden die een bepaalde aantrekkingskracht op de leerlingen uitoefenen?

Het is moeilijk om hierover een uitspraak te doen die geldt voor alle studenten. Voor sommige studenten, die gewend zijn aan coffeeshopbezoek, zal dit het geval zijn, terwijl anderen de shops links laten liggen. Zoals ze dat altijd doen.



Belangrijker is de studenten te wijzen op de gevaren en de eigen verantwoordelijkheid. Het ROC bereidt haar studenten voor op de arbeidsmarkt waarbij eigenschappen als verantwoordelijk en respectvol handelen belangrijk zijn. Het zorgen voor elkaar en jezelf speelt daarbij een grote rol, of je nu op je werk, op school of met je vrienden bent.

Heeft de school Bottendalers ook iets te bieden?

Jazeker! Op de begane grond van het gebouw komt de Plaza, dit wordt het hart van het gebouw. Deze Plaza is openbaar toegankelijk en biedt onder meer een

specialiteitenrestaurant, een kapsalon, een schoonheidssalon, bakker en diverse winkeltjes met onder andere tijdschriften, boeken, kantoorartikelen e.d. De bedrijven die op de Plaza worden gehuisvest, zijn leer-werkplekken voor de studenten. Zodoende leren de studenten hun studie-stof in de praktijk en doen zij waardevolle ervaring op door te werken in een bedrijf en om te gaan met klanten en opdrachtgevers. Het ROC nodigt alle Bottendalers uit om in het najaar een bezoek te brengen aan het nieuwe gebouw en het aanbod met eigen ogen te komen zien. ■

U kunt de actuele bouwactiviteiten volgen via de website van ROC Nijmegen:
<http://webcam.roc-nijmegen.nl/cgi-bin/guestimage.html>

Onderzoek in Bottendaal: ontmoetingen in het Thiemepark



Wat ga ik onderzoeken? Ik ben geïnteresseerd in het belang van publieke ruimten in steden. Wie maken gebruik van publieke ruimten, zoals het Thiemepark, wat doen mensen daar en hebben de bezoekers contact met andere mensen. Ik

Veel mensen in Nederland bezoeken parken en pleinen in hun vrije tijd. Ze spelen er voetbal, gaan picknicken en liggen te zonnen. Ook het Thiemepark in Bottendaal wordt door kinderen en volwassen voor allerlei activiteiten gebruikt. Maar wie maken er precies gebruik van het Thiemepark en is het park ook een ontmoetingsplaats voor mensen.

Deze zomer ga ik, Karin Peters, onderzoek doen in het Thiemepark.

Dit onderzoek vindt plaats in het kader van mijn promotieonderzoek aan Wageningen Universiteit en maakt deel uit van een groter onderzoek naar het gebruik van parken in steden in Nederland door mensen van allerlei culturele achtergronden en de contacten onderling die hieruit voortvloeien (of niet?).

ga deze zomer kijken wat er gebeurt in het Thiemepark: Welke activiteiten ondernemen de bezoekers in dit park? Hebben bezoekers met verschillende etnische achtergronden contact met elkaar? Is het Thiemepark een ontmoetingsplaats tussen culturen? Door vaak in het Thiemepark te zijn en met mensen te praten, wil ik een antwoord op deze vragen krijgen.

Als u geïnteresseerd bent in het on-

derzoek, meer informatie wilt, een verhaal wilt vertellen of een gesprek wilt, dan vind ik het fijn als u dat laat weten. Ik wil graag met u praten!

Hopelijk zien we elkaar in het Thiemepark! ■

**Karin Peters, 06-14149761
karin.peters@wur.nl**

InThieme Tangosalon

Inmiddels is het een goede traditie aan het worden: dit jaar alweer voor de zesde keer is er op zondag 26 augustus van 15:00 tot 22:00 uur een buitensalon met picknick in het Thiemepark.

Speciaal voor de wijkbewoners van jong tot oud is er vooraf van 14:00 tot 15:00 uur een kennismakingsles Argentijnse tango. Hier kunt u de basispas leren. Grijp uw kans! Het is gratis!

De B.O.B en wijkbewoonster Riëtte Wijns nodigen u uit om te genieten van een zomers gevoel in ons prachtig parkje met mooie muziek, dans en de zelf meegenomen picknick. Een mooie gelegenheid om medebewoners uit Bottendaal eens op een andere manier te ontmoeten. Komt allen. ■

**De muziek is in handen van dj Arnoud.
De kennismakingsles wordt gegeven door Wim Wolters en Riëtte Wijns.**



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 12 • nr 4 • september 2007



Foto: Willemien Geboers

**2 COWBOY BOB WAS
HERE**

**3 "DAT STRAATFEEST
KOMT ER WEL"**

**4 AVERUIT
GEKORTWIEKT**

5 CULTURE JAM!

**6 VONDEFESTIVAL
2007**

**7 LEKKER ZWEMMEN
IN 'T KRAAIENEST**

**8 BOTTENDAAL BOR-
RELT EN B(R)UIST!**

Cowboy Bob was here

130 kinderen waanden zich in de laatste week van de zomervakantie in het Wilde Westen: het thema van het bouwkamp 2007. In drie dagen bouwden ze samen met vaders, moeders, opa's en oma's in speeltuin 't Kraaienest Bottendaal Village.

Saloon, jail of paard en wagen: het was er allemaal te vinden. Zelfs de onophoudelijke regen op de laatste dag kon het enthousiasme niet temperen. Een geslaagd bouwkamp, mede mogelijk gemaakt door de vele sponsors. En natuurlijk door de vrijwilligers, die bij deze alle kinderen graag willen uitnodigen voor het bouwkamp 2008. ■

COLOFON

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Jozé van den Hurk
Bas Janssen
Janneke van den
Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der
Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

Het volgende nummer verschijnt eind oktober 2007. Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 3 oktober mailen of inleveren op het redactieadres.



Foto's: Henk Beenen



foto: Willemien G.

Eerste bewoners Dobbelmanterrein

“Dat straatfeest komt er wel”

In 1973 kopte De Gelderlander ‘Fout bij Dobbelman Zeepfabrieken. Vet stolt in riool: kelders onder water’. Zeven jaar later werd er zelfs een heus anti-Dobbelman-comité opgericht. Zonder al te veel resultaat. Want in 1989 schreef de krant ‘Verhuizing Dobbelman is peperduur. Wijk en zeepfabriek nog lang samen.’ Dat bleek uiteindelijk anders te lopen. In 1999 was er opeens het bericht dat de zeepfabriek werd gesloten. Acht jaar later trokken de eerste nieuwe bewoners in hun hagelnieuwe patiowoningen aan de Biesmanstraat op het voormalige Dobbelmanterrein. Bevalt het?

DOOR GERT OLTUHS

In De Zeeheld van april 2006 vertelde Dominique, toen nog woonachtig in een flat aan de Trompstraat, hoe blij ze was dat ze in Bottendaal kon blijven wonen. Zij en haar man hadden

juist één van de in aanbouw zijnde patiowoningen gekocht. Op 23 juli zijn ze verhuisd. Inmiddels is het een zonovergoten zondagmiddag in augustus. Joost, Dominiques man, vertelt over de drukke afgelopen periode en hun nieuwe huis. “Het is hard werken, dat verhuizen. We zijn wel 2 weken bezig geweest met in- en uitpakken”, verzucht hij. Maar daar staat tegenover hun ruimte verdubbeld is. “Het valt vooral boven groter uit dan gedacht”, zegt Joost, “het is ook veel

“Het is hard werken, verhuizen”

lichter dan ik verwachtte.” De patio is erg leuk, ‘de vele ramen maken dat je een ruim gevoel hebt’. Ook de rust in het nieuwbakken, autoloze Bottendaalse straatje bevalt hem zeer. “Eigenlijk woon je aan een voetpad,” zegt hij.

“Met een mooie oude steen en mooie putdeksels,” voegt hij er tevreden aan toe.

Teruggekeerd

Harry Arts komt oorspronkelijk uit de omgeving van Nijmegen. Halverwege de jaren tachtig woonde hij al eens in Bottendaal. Toen hij van zijn broer hoorde dat er gebouwd zou worden op het Dobbelmanterrein kwam hij onmiddellijk in actie. “Het is een geweldige wijk. Ik wilde er graag terug.” Hij deed zijn flat aan de Burgemeester Hustinxstraat van de hand en kocht een patiowoning. “Binnen een half uur was het geregeld”, vertelt hij trots. Begin juli trok hij er in. Hij houdt van de gevarieerde samenstelling van de wijk. Een echt straatgevoel is er nog niet, zeggen zowel Joost als Harry. “Iedereen is nog te druk het huis op orde te maken, dus dat is ook nog wat prematuur.” “Maar”, glimlacht Harry, “als ik zo wat burens inschat, komt dat straatfeest er wel.” ■

Biesman?

Lambert Biesman (ca. 1571-1601) was de eerste Nijmeegse Indiëvaarder. Hij nam van 1595 tot 1597 deel aan de Nederlandse Oost-Indië vaart. Hij monsterde vervolgens, in 1598, aan bij de Magelhaense compagnie van Olivier van Noort. Dat liep niet goed af. In 1601 stierf Biesman een vroege dood aan de wurgpaal in Manilla, op de Filippijnen.

Zeldzaam plantje heeft spoorkuil als biotoop

Averuit gekortwiekt

Medio juli wond Milieudefensie Nijmegen zich op over het grondige maaien van de spoorkuil dat vlak voor de vierdaagse plaatsvond. Wat is het geval? Dit maaien ging ten koste van de Wilde averuit. Van de ongeveer 200 exemplaren die de spoorkuil rijk was, is er nog maar één met stengels met bloemen en zaden aangetroffen door medewerkers van Milieudefensie.

DOOR: GERT OLTUHS

Ongetwijfeld zal een aantal ervan het wel weer overleven, maar als nu een warme en droge periode volgt gaan waarschijnlijk veel gehavende exemplaren eraan", schrijft milieudefensie bezorgd in haar nieuwsbrief. Wat is de Wilde averuit eigenlijk? En waarom is het zo erg dat het plantje sneuvelt tijdens het maaien?

De Wilde averuit is een vaste plant die langer dan twee jaar leeft. De plant wordt maximaal een meter hoog en heeft een glanzend bruinrode stengel. De Wilde averuit bloeit van augustus tot de herfst met gele of roodachtige bloemen. De droge, voedselarme kalkhoudende zandgrond langs spoorlijnen of op duinen langs rivieren is voor de plant een ideaal stekkie om te groeien. Dat doet de Wilde averuit



De plek waar rigoreus is huisgehouden.

foto: Willemien Geboers



De Wilde averuit

alleen op het noordelijk halfrond. Maar in Nederland steeds minder. De Wilde averuit staat dan ook niet voor niets op de Rode lijst van planten. Op die lijst staan bijna 500 plantensoorten die van nature in Nederland voorkomen maar die in aantal ernstig achteruit zijn gegaan. De Wilde averuit krijgt op die lijst de classificatie zzz ('zeer zeldzaam') en tt ('sterk afgenomen'). Deze status verklaart het alarmerende bericht van Milieudefensie.

Gemaaid

Volgens Alex de Meijer van Milieudefensie Nijmegen heeft de gemeente Nijmegen (gemeenteraad en wethouder) meerdere malen de intentie

uitgesproken zorgvuldig met de Wilde averuit om te willen gaan. Probleem is alleen dat er aan die intenties geen gevolg wordt gegeven. Deel van dat probleem is, volgens de Meijer, dat het 'groenbeleid' onder wethouder Van der Meer valt, maar de uitvoering onder 'wijkbeheer' dat in de portefeuille van Van Hooft zit. En dat sluit niet altijd even goed op elkaar aan. Zo kon het gebeuren dat het bedrijf dat een terrein als de spoorkuil onderhoudt (de gemeente besteedt dit uit), nogal rigoureus te werk ging om de doodeenvoudige reden dat men niet goed op de hoogte is van de afspraken. De voorlopige oplossing is nu dat de spoorkuil 'uit het geregelde beheer wordt gehaald', meldt De Meijer. "Eigenlijk", voegt hij er aan toe, "hoeft zo'n terrein ook helemaal niet zo grondig onderhouden te worden. Af en toe iemand met een zeis is voldoende." ■

Wat zegt de gemeente?

De gemeente reageert bij monde van Dick van Dalen (hoofd wijkbeheer), in overleg met Leo Boonman (hoofd onderhoud).

Onder de verantwoordelijkheid van de laatste vallen onder meer de bestekaanbesteders aan wie het onderhoud wordt uitbesteed.

Zij betreuren het dat het toch weer is fout gelopen met de averuit. Intern hebben ze het volgende afgesproken:

- 1 Het werk aan de spoorkuil is bij de aannemer uit het bestek gehaald.
- 2 Zij gaan zich inspannen om, samen met de stadsecologe, te komen tot een kaart waarin deze zeldzame planten zijn opgenomen. Deze kaart gaat deel uitmaken van het bovenwijken beheerplan.
- 3 Deze bijzondere plekken komen in een apart bestek.
- 4 Ze overwegen om een aantal bijzondere plekken op een andere wijze te gaan beheren. Dat hoeft niet altijd via aannemers te gaan; ook de inzet van vrijwilligers is mogelijk.



Een oproep aan de jeugd van Bottendaal

Culture Jam!

Zoals jullie misschien weten wordt binnenkort gestart met de aanleg van het Jongeren Speelveld bij het Turmac gebouw. Dit wordt jullie plek om te sporten en elkaar te ontmoeten.

Het Talud van de Graafsebrug (zijkant) grenzend aan het speelveld is nu grijs. Samen met jullie wil ik deze grijze muur met Graffiti bewerken. Er wordt een Culture Jam georganiseerd (datum wordt nog bekend gemaakt). De bedoeling is dat jongeren van verschillende culturen uit de wijk Bottendaal samen met mij de muur een mooie kleur gaan geven. Van te voren zullen er twee bijeenkomsten/

workshops worden gehouden om jullie bekend te maken met graffiti en om samen tot een masterplan te komen om de muur kleur te geven.

Is dit iets voor jou? En ben je tussen de 12 en 18 jaar oud? Kom dan ook naar het Vondelfestival op 16 september om kennis te maken. Ik sta daar met een expositie van Graffiti en geef een workshop. En je kunt jezelf inschrijven voor de Culture Jam! ■

Jochem van der Weg
Straatkunstenaar

Een samenwerkingsproject met
Wim de Natris - Galerie de Natris en
Paulien Driessen - IDEE-VISION.
Dit project wordt mogelijk gemaakt door de
Gemeente Nijmegen

Het Vondelfestival 2007... een mozaïk van cultuur!!

**Over ruim twee weken start het Vondelfestival op
zondag 16 september om 14.00 uur in het Vondelparkje.**

Bottendaalse welwillendheid

Intussen zijn alle voorbereidingen druk gaande. Wat daarbij enorm opvalt is de enorm welwillendheid die we in Bottendaal aantreffen. Bottendaal heeft naast vele vrijwilligers die zich inzetten om ons festival te laten lukken ook zo'n 350 ondernemers waarvan een groot deel ons door middel van geld of professionele hulp ondersteund.

Deze ondersteuning gaat heel ver. De vormgeving bijvoorbeeld wordt door een grafisch vormgevingsbedrijf uit Bottendaal opgepakt waarmee we prachtige en kleurrijke posters en folders hebben die we in de laatste week voor het festival gaan ophangen en verspreiden. Maar ook de vele creatieve artiesten uit onze wijk die allerlei activiteiten geheel kosteloos voor hen rekening nemen en deze op dit moment enthousiast aan het uitwerken zijn: muzikanten met zangers, fotografen, animators, straatkunstenaar, professionele jongerenwerker, enz. Het is niet te doen om hier allemaal op te noemen wat de ondernemers nog meer doen maar wij zijn er verschrikkelijk bij mee.

Op deze manier vinden de ontmoetingen, die wij willen stimuleren, al voor de start van het festival plaats. Doordat mensen met elkaar samenwerken die dat voorheen nog niet deden en iets maken wat er nog niet is.



Het Vondelpark

Foto : Martin van Es

Onze insteek heeft ook het Oranjefonds warm gemaakt en zij hebben zich vierkant achter ons festival gezet. Het grootste geldbedrag ontvangen wij van hen. Wat ons verder een goed gevoel geeft is dat er veel ondernemers zijn die ons financieel ondersteunen omdat zij enthousiast zijn over het idee en het ook het leuk vinden dat er aan de 'andere kant' van Bottendaal iets wordt georganiseerd. Iedereen doet er aan mee om dit allereerste Vondelfestival te laten slagen.

Hulp die we nog kunnen gebruiken

Wij zoeken nog hulp voor een aantal activiteiten: Heb je interesse om mee te doen,

dan ben je meer dan welkom!

- de aankleding en inrichting van het Vondelfestival;
- iedereen die een gedicht kent en dit wil voordragen;
- jongeren die zich willen aanmelden voor de workshop breakdance onder begeleiding van een van de beste breakdanceren;
- rappers die het leuk vinden om door een geweldige muziekbond uit Bottendaal begeleid te worden;
- iemand die de beeld- en geluidsopname op 16 september voor zijn/haar rekening zou kunnen nemen;
- begeleiding van de 'mozaïekworkshop' voor kinderen.

Impressie van het Vondelfestival

Volop genieten van afwisselde activiteiten en festiviteiten: muziek en dans, verschillende beeldende kunsten, eten en drinken. Diverse gevarieerde openluchtactiviteiten van en vóór de wijk, voor iedereen: jong en oud; om mee te doen of gewoonweg lekker op het gras te smullen van drankjes en hapjes.

Het Vondelfestival is dé manier leuke mensen uit de wijk Bottendaal te ontmoeten en samen dingen te doen. Eén mozaïek van inspirerende demonstraties van talenten en creativiteit uit de wijk. Het Vondelparkje als dynamische ontmoetingsplek. Dat maakt het festival uniek. Zorg dat je erbij bent. Zeker deze eerste aflevering: een première.

**Houd voor het precieze programma de komende tijd www.bottendaal.nl
in de gaten en de posters in de wijk.**

Bovenal doen wij een beroep op alle ouders om de jongeren te enthousiasmeren en zich aan te melden.

Voor vragen of het aanbieden van hulp kun je contact opnemen met Helma Boerboom (telefoon 35 66 88 6) van de Stichting Vondelfestival. ■

NB: in de vorige Zeeheld was het telefoonnummer van Helma verkeerd opgenomen. Probeer het dus nog een keer als je ook toen hebt gebeld.



Henk Langen opent het nieuwe zwembad

Eerbetoon aan Henk Langen

Lekker zwemmen in 't Kraaienest

Hier en daar een beetje versleten en eigenlijk te klein.

Het bestuur van speeltuin 't Kraaienest moet kiezen. Opknappen of vernieuwen? Het bestuur gaat voor de laatste optie. Het resultaat? Een prachtig nieuw zwembadje mét een speciale naam.

"Het zwembadje was eigenlijk gewoon aan vervanging toe. Niet alleen vanwege zaken als losse tegeltjes, maar ook omdat het badje met een beetje mooi weer al snel helemaal vol stroomde. We hadden voldoende budget, dus de keuze was snel gemaakt. Een nieuw bad!", vertelt Ron Josten,

voorzitter van het speeltuinbestuur. De zoektocht naar de beste bouwers kan beginnen. Offertes worden vergeleken, aannemers worden ingehuurd. Zoals niet ongebruikelijk bij dit soort projecten starten sloop en bouw net wat later dan gepland, duurt het allemaal iets langer en besteden verschillende vrijwilligers flink wat extra uren aan de speeltuin.

"Je kunt beter vragen wat Henk niet voor 't Kraaienest doet"

Maar het resultaat mag er zijn. Ron: "Het is een mooi badje geworden. Een stuk groter, een mooie blauwe kleur en met een goed stevig hek er omheen waarop lekker gezeten kan worden. Maar dat niet alleen: het badje is ook duurzaam vanwege de keuze voor polyester, dat jaren meekan. We zijn er blij mee! En gelukkig de kinderen ook. Op die paar mooie dagen die we deze zomer gehad hebben, is het badje al volop gebruikt."

Supervrijwilliger

Besloten wordt om het nieuwe zwembadje te 'vieren' met een officiële opening. Ron: "Al snel ontstond het idee om deze gelegenheid aan te grijpen om Henk Langen te laten weten dat we al-

les wat hij doet voor de speeltuin erg waarderen. Henk is onze supervrijwilliger. Hij valt in voor beheerders, hij maakt 's ochtends de poort open en hij helpt mee met alles wat er in de speeltuin moet gebeuren. Je kunt beter vragen wat hij niet voor 't Kraaienest doet." Henk wordt vervolgens zorgvuldig buiten de voorbereidingen voor de opening gehouden. Uiteindelijk staat hij nietsvermoedend tussen de aanwezigen. Al snel is het thema van de toespraak van de voorzitter niet langer het zwembadje, maar de belangrijke rol die Henk in 't Kraaienest vervult. En dan is aan Henk de eer het zwembadje officieel te openen en de naam te onthullen: Het Henk Langen Badje! ■

Bottendaals Glorie

Bottendaal borrelt en b(r)uist

“Heerlijke cafés, gezellige terrassen en prima eetgelegenheden”, zo typeert een horecavakblad het uitgaansleven van Bottendaal. Daar zou ik aan toe willen voegen: swingende festivals en gezellige straatfeesten: na een rondje Bottendaal kom je altijd (te) laat thuis!

Onze wijk heeft nooit een alcoholprobleem gekend: al jaren heeft het, buiten het centrum, de hoogste kroegdichtheid in Nijmegen. Hoe dat komt is in alcoholische nevelen gehuld maar feit is dat de gemiddelde Bottendaler een dorstige keel heeft.

Zo'n 50 jaar geleden waren er in de Zeeheldenbuurt alleen traditionele kroegen waar vaders na zijn werk nog een pintje gingen drinken of een keutje stoten. Bekend in die tijd waren 't Trefpunt (nu restaurant Ankara), de Veiling bij het Vondelpark, café Rademakers (nu Maxim) en natuurlijk -al vanaf 1910- café de Toekomst in de Ruyterstraat. Met de opkomst van de jongerencultuur, eind jaren vijftig en de sterke toename van de studenten rond 1970 veranderde het café-beeld in Bottendaal sterk. In die tijd was café Little Red Rooster (nu Hooglandt) het trefpunt van de Nijmeegse popscene en kon de lokale beatgeneratie terecht in de Casinoclub van het parochiehuis in de Burghardt. Begin jaren zeventig verrezen studentencafés als paddestoelen uit de grond. Vooral de bruine kroeg was erg populair: vrouwen versieren, intellectueel ouwehoeren, revoluties voorbereiden of gewoon lekker buizen. Het kon er allemaal! Namen van weleer zijn: het Praathuis in de Ruyterstraat, de Bierpomp ('heren wilt u het fontein



niet als we gebruiken, Lies vindt dat vies') in de Jan de Wittstraat, Buismans in de van Goorstraat, Stijntje Buys en Keizer Karel aan de Graafseweg.

Het huidige kroegenbestand in Bottendaal heeft voor elk wat wils: van alternatieve Plupub tot gezellige jonge-oudere tent Hooglandt en van hap en stap plek de Kluizenaar tot eindstation de Kroeg. En hebt u wel eens een wijntje gedronken bij El Corte, een dagschotel genuttigd bij café Thuis of een blowtje gerookt bij coffeeshop Banorama?

Een bijzondere plaats midden in de Bottendaalse uitgaanswereld neemt wel café Maxim in. Hoelang het café al bestaat weet bijna niemand meer en ooit was het bekend onder illustere namen als Ansi-bar en Tonansa-bar (in de volksmond Bonanza-bar). Het biljard en de piano zijn alweer jaren verdwenen en na een paar ingrijpende verbouwingen is het een ruim café geworden waar het goed toeven is. Petry van de Logt is een bekend gezicht in de Bottendaalse horeca. Na

7 jaar barvrouw in café de Kluizenaar is zij al ruim 10 jaar de eigenaresse van de Maxim: "Ik ben trots op deze kroeg; een prachtige locatie en een geweldig barteam"! Het publiek omschrijft ze als 20+ met flinke uitschieters naar boven toe. Uit eigen ervaring weet ik dat het moeilijk is boodschappen te doen zonder hier even neer te strijken met een Botterik.

*Proost!
Wil*



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 12 • nr 5 • november 2007



Foto: Willemien Geboers

3

BIB!

4

**"DIT HUIS IS DE
WERELD VOOR
MIJ"**

6

**BAKEN IN
BOTTENDAAL**

8

25 JAAR DE PLU



**Kun je schrijven?
Schrijf dan mee!**

***En meld je aan als redactielid van De Zeeheld.
dezeeheld@yahoo.com***

Colofon

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Ans Aerts
Jozé van den Hurk
Bas Janssen

Janneke van den Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen, e-mail:
dezeeheld@yahoo.com

**Het volgende nummer verschijnt
medio december 2007.**

**Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 21
november mailen of inleveren op
het redactieadres.**



*Linksboven linksmidden:
Drummers uit Burundi
op bezoek bij De Driemaster
foto: José Ververda*



*rechtsboven,
rechts midden en hiernaast:
De eerste editie van het Vondelfestival
foto: Willemien Geboers*



*Heeft u een mooie 'Bottendaalse' foto die u met ons wilt delen? Laat het ons weten.
En wie weet ziet u uw foto terug in **Bottendaal in Beeld**.*

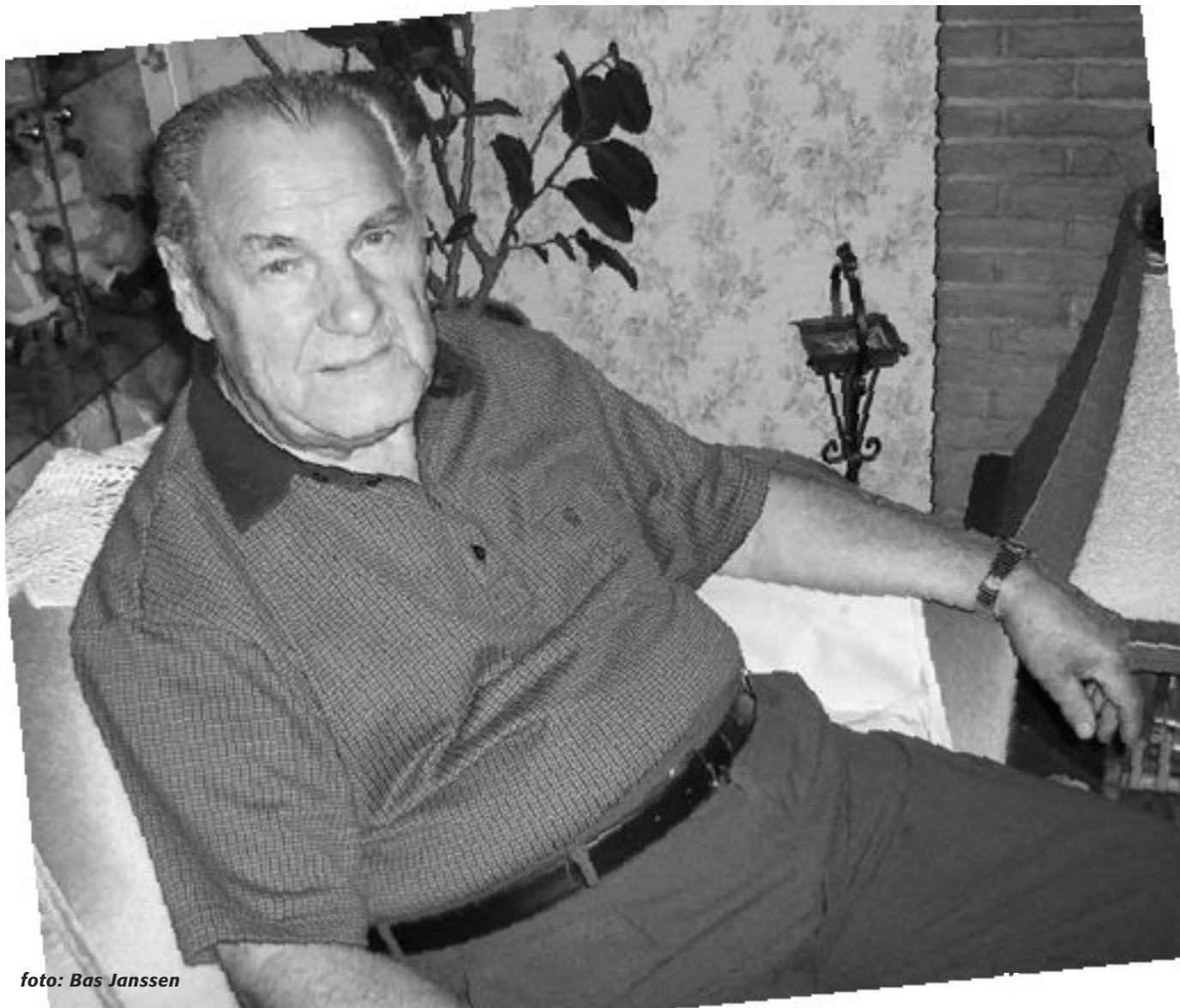


foto: Bas Janssen

58 jaar in Bottendaal

“Dit huis is de wereld voor mij”

De heer Duyshart is 84 jaar en loopt nog dagelijks de trappen op en af in zijn woning. Met een stok als hulpmiddel gaat hem dat redelijk goed af. Hij is minder te spreken over de voorzieningen voor ouderen in de wijk:

“Er is hier geen bushalte meer. Ik moet naar het station lopen om de bus te pakken.”

DOOR BAS JANSSEN

De heer Duyshart woont al 58 jaar in Bottendaal. Hij heeft de wereld en de wijk zien veranderen vanuit zijn bovenwoning in de Burghardt van den Berghstraat. Toen de heer Duyshart lang geleden in Bottendaal

ging wonen, kon hij gewoon in de wijk zijn boodschappen doen. Op elke hoek was een slager, bakker, melkboer, viswinkel of sigarenzaak te vinden. Voordat hij in Bottendaal terecht kwam, woonde hij vanaf 1936 met zijn ouders in het kantongerecht op de Oranjesingel waar zijn vader conciër-

ge was. In de oorlog werd hij toen hij 19 jaar was, opgepakt en in Duitsland te werk gesteld. Na de bevrijding is hij als timmerman naar Antwerpen gegaan en uiteindelijk weer teruggekomen om met zijn familie in de Burghardt van den Berghstraat te gaan wonen.

Broeikas

Hier is hij nooit meer vertrokken en woont hier al bijna 60 jaar. Hij heeft het huurhuis in 1972 gekocht en eigenhandig verbouwd. Zijn vrouw is 12 jaar geleden overleden. Hij woont nu met zijn dochter, die een handicap heeft, samen in het bovenhuis. “Hier heb



De Burghardt van den Berghstraat aan de kant van de Graafseweg.

foto: Martin van Els

ik meer kamers en privacy dan in het benedenhuis waar mijn zoon woont. Ik heb genoeg ruimte waar ik mijn computer heb staan, waar mijn puzzels liggen en op het platdak heb een broeikas waar ik planten kweek. Zo blijf ik bezig, weet je niet!" Naast zijn hobby's gaat de heer Duyshart nog wel eens uit huis naar het ziekenhuis of om kennissen te bezoeken. Daarbij is het vervoer een probleem omdat er geen bushalte in de buurt is: "De lijn 3 op de Van Trieststraat is verdwenen. Om de bus naar het Radboud te nemen, moet ik naar het station lopen. Dat is te ver voor mij. Ik moet dan vier keer rusten. Ik heb de regiotaxi geprobeerd maar dat vind ik niks. Dan komt er zo'n grote bak met vier mensen die eerst naar Beuningen en Wijchen moeten. Zo kom je uren te laat in het ziekenhuis."

Buurtbus

Volgens hem zijn er in de wijk te weinig mogelijkheden voor ouderen: "Veel mensen van mijn leeftijd zijn overleden of vertrokken naar een appartement of een verpleeghuis. Ik wil in mijn eigen huis blijven wonen."

Een van de wensen van Duyshart is een buurtbus waar oudere mensen zoals hij kunnen opstappen om naar het ziekenhuis of station te gaan. Hij heeft contact opgenomen met de busmaatschappij en plaatselijke politiek, maar tot nu toe is er nog niets gebeurd: "Zij beloven van alles zoals bushaltes om de 400 meter, maar er rijden nog steeds geen bussen in de wijk. Hier moet echt iets aan gedaan worden."

Koffie

Zijn andere wens is dat er meer voorzieningen zijn voor ouderen in Bottendaal. Zoals een plek waar je koffie kunt drinken en een kaartje kunt leggen. Hij denkt ook aan een vrijwilligersvoorziening die ouderen helpen bij het boodschappen doen.

Wat betreft de contacten en hulp aan mensen onderling is er volgens Duyshart veel veranderd in de 58 jaar dat hij in Bottendaal woont. Vroeger was er meer solidariteit en gemoe-

delijkheid. Nu is het ieder voor zich. Buurtbewoners houden geen rekening meer met elkaar. Als voorbeeld noemt hij de straat die vroeger veel beter bijgehouden werd door de buurtbewoners. "Nu blijft de sneeuw op de stoep liggen, zodat oude mensen er niet over kunnen lopen."

Prachtig

Ondanks zijn kritiek blijft de heer Duyshart in Bottendaal wonen. "Ik wil nergens anders heen. Ik vind de huizen in de wijk prachtig en dat geldt zeker voor mijn huis. Ik heb hier de ruimte, ik kan hier alles doen wat ik wil. Dit huis is de wereld voor mij." ■

"Ik wil nergens anders heen"

"Vroeger was er meer solidariteit en gemoedelijkheid"



De Vuurtoren

Baken in Bottendaal

Half september was de officiële opening van buitenschoolse opvang (bso) De Vuurtoren. De Vuurtoren staat aan het einde van de Graafsedwarsweg, ingeklemd tussen de nieuwbouw die wordt opgetrokken op het Dobbelmanterrein.

DOOR ANS AERTS

De Vuurtoren bestaat inmiddels zes jaar. De meeste van de 35 kinderen die gebruik maken van de bso, zijn afkomstig van basisschool De Driemaster en wonen in Bottendaal. De kinderen zijn tussen de vier en twaalf jaar oud. Rein van den Bos van De Vuurtoren vertelt: “Ik werkte al een tijd in de kinderopvang, maar wilde graag voor mezelf beginnen. Ik was op zoek naar een geschikt pand om een bso in te vestigen. In Enschede had ik bso’s bezocht in woonhuizen en dat vond ik heel gaaf. Een vriend wees me op

de oude portierswoning van de familie Dobbelman, die anti-kraak werd verhuurd.” Rein ging kijken en hoewel er dode muizen lagen en het naar zeepoeder rook, werd hij meteen verliefd op het huis met z’n rare hoekjes, kamertjes en spitse dak. In het deel van het pand waar de bso nu is gevestigd, stonden vroeger de koets en het paard. In de ruimte die nu kantoor is, lag het hooi en in de keuken was de bedstee. Rein mocht in het pand zijn bso vestigen, maar er moest wel eerst grondig worden verbouwd. In eerste instantie werd alleen de be-

nedenverdieping opgeknapt. In 2005 kocht hij het pand uiteindelijk van de gemeente en kwam ook de bovenverdieping aan de beurt.

Herriedeel

Kinderen en ook ouders voelen zich meestal snel thuis in De Vuurtoren, volgens Rein. Alle ruimtes zijn weer anders ingericht en in leuke, felle kleurtjes geschilderd. De rode en witte strepen van de vuurtoren komen terug op de bovenverdieping. Het gebouw is ingedeeld in een rustig deel, waar kinderen kunnen lezen of televisie kijken, een knutseldeel en een herriedeel, waar ze kunnen stoeien. Op de Vuurtoren komen ook vijf kinderen van het speciaal onderwijs: moeilijk lerende kinderen met adhd en ook een kind met een gehoor- en spraakstoornis. Zelf

“De chill-kamer is er”

liep Rein stage op een reguliere bso en op een bso voor kinderen met een verstandelijke beperking. Die bso’s zaten samen in één gebouw. Rein: “Ik vind het leuk om te zien hoe kinderen uit het reguliere onderwijs omgaan met kinderen uit het speciaal onderwijs. Ze krijgen vanzelf mee dat er ook kinderen



foto's: Martin van Els

zijn die anders zijn. Als Pietje met adhd dan weer eens in de hoek staat te schelden, laten de andere kinderen hem gewoon met rust." Bottendaalse kinderen zijn heel sociaal, volgens Rein. "Ook de ouders hebben over het algemeen een ruime zienswijze die helemaal past bij onze manier van werken. We hebben regels, maar die worden in principe samen met de kinderen gemaakt, tijdens de kindervergaderingen." Het gaat dan bijvoorbeeld over hoe lang ze televisie mogen kijken. Toen de bovenverdieping werd verbouwd wilden de oudere kinderen daar graag een chill-kamer met twee grote flatscreens en massa's computers. Rein: "Die chill-kamer is er en we hebben ook een aantal computers, maar we vervullen natuurlijk niet alle wensen. Kinderen moeten ook knutselen en bewegen. Daar praten we dan over." De Vuurtoren heeft intensief contact met de ouders. De lijnen zijn kort en ouders kunnen Rein altijd mobiel bereiken als er iets is.

Kindermodeshow

Op De Vuurtoren werken vier beroepskrachten en er zijn steeds twee of drie stagiaires van het ROC aan het werk. Het ROC verzorgt bovendien

het hele jaar door presentaties en activiteiten, zoals kindermodeshows, toneelstukjes en spellenmiddagen. De visie van De Vuurtoren is: vrije tijdsbesteding bieden aan kinderen. "We hebben wel vaste rituelen. Als de kinderen binnenkomen, eten we fruit en drinken we ranja. Daarna doet iedereen wat hij wil en wij houden dat natuurlijk in de gaten. We gaan ook vaak naar de speeltuin en sponsoren allerlei wijkactiviteiten, zoals het Vondelfestival, de speeltuin en de bieb", vertelt Rein. Achter de Vuurtoren zullen over een tijd oudere komen te wonen. Concrete ideeën over hoe het contact met de ouders zal gaan verlopen, heeft Rein nog niet. "Je moet ook dingen laten ontstaan. Misschien gaan we wel vragen of ouders één keer per week een groep kleintjes willen voorlezen. Of we nodigen ze uit op de koffie en dan laten we de kinderen de koffie serveren."

Geweldig

Rein heeft z'n plek helemaal gevonden in Bottendaal. Via een omweg

kwam hij in de kinderopvang terecht. Daarvoor werkte hij twintig jaar in de bouw als elektromonteur. Hij kreeg rugklachten en kwam in de WAO terecht. Tijdens zijn revalidatie volgde hij een elektronicaopleiding en kreeg vervolgens een baan op de universiteit. Een vriendin wees hem er op dat hij daar in de pauze als overblijfskracht kon werken. "Ze vond het wel iets voor mij. Ik was zelf niet zo overtuigd, maar ben toch een keer mee gaan doen en ik vond het geweldig."

Na vier jaar nam hij ontslag op de universiteit en ging de opleiding Leider Kindercentra doen. "En uiteindelijk kwam ik dit pand tegen. Ik heb maanden nagedacht over een geschikte naam. Op een morgen werd ik wakker en toen wist ik het ineens: 'De Vuurtoren', simpel en herkenbaar. Ik had er niet eens bij stilgestaan dat dat perfect aansloot bij de 'Zeeheldenbuurt' en 'De Driemaster'. Alles viel op z'n plek." ■

"Alles viel op z'n plek"

Bottendaals Glorie

25 jaar de Plu

Paraplufabriek (De Plu) is een voormalig fabriekscomplex uit 1889 en maakte deel uit van één van de eerste industrieterreinen van Nijmegen. Het was gelegen aan de Bottendaal, de straat die liep van de Graafsche straat naar het station.

Na 1910 werd dit de Van Oldenbarneveltstraat. Zoals de naam al zegt werden in vervolgen tijden voornamelijk paraplu's gefabriceerd echter staat op één van de oudere muren ook 'VELOCIPÉDES' geschreven wat impliceert dat er voorheen ook een fietsenfabriek in heeft gezeteld. En inderdaad, na enig zoeken kom ik in de Gelderlander een advertentie tegen uit 1901 waarin een schilder wordt gezocht om voor het lakken van rijwielen te worden opgeleid. Loon: 20 cent per uur, locatie: Rijwiefabriek, Bottendaal 63a.

Paraplu's en parasols waren rond 1900 bijzondere producten, bedoeld voor de welgestelde klasse. Er kwam veel handwerk aan te pas om ze te maken. Pas vanaf de 1^e Wereldoorlog werden ze in massaproductie genomen. Friedrich Wilhelm Dickmann was een Pruisische paraplumaker die in de tweede helft van de 19e eeuw in Nijmegen inburgerde. In 1889 was de opening van de 'parapluie fabriek Bottendaal' van Dickmann-Schnitzler een feit. Het ging goed met het bedrijf: in de advertentie uit 1902 kun je zelfs lezen dat ze hofleverancier waren

Rond 1930 heette het 'Dickmann's parapluie fabrieken' en na de Tweede Wereldoorlog kwam er een confectiepoot bij. Tot eind jaren zestig heeft de fabriek altijd op volle toeren gedraaid. In de periode tussen de jaren zestig en eind jaren zeventig is de fabriek uiteindelijk zonder bestemming leeg komen te staan. Door zijn verborgen ligging werd het jaren niet opgemerkt door de kraakbeweging..

Het pand werd op 25 juli 1982 gekraakt, sinds 1984 gehuurd en in 1995 aangekocht. Ikzelf heb nog eind jaren tachtig een elektronicawerkplaats mee opgezet 'draadje los' genaamd. Maar veel tijd en kennis om dat draadje weer vast te zetten was er niet! Anno 2007 biedt de Paraplufabriek als woonwerkpand onderdak aan zeven bewoners/bewoonsters en achttien activiteiten met een totaal aantal leden van 50. In de paraplufabrieken zetelen



onder andere: twee ateliers voor tassen en schoenen, kapperszaak, tattoo shop, Expo Paraplufabrieken, communicatiebureau, studio/oefenruimte, motorwerkplaats, fotostudio, interieurbouwers en een schilderatelier. Het pand wordt beheerd door de gelijknamige vereniging van bewoners en gebruikers. De Vereniging de Parapluiefabriek stelt zich het bieden van betaalbare woonruimte en het onderbrengen van sociaal-culturele activiteiten ten doel.

Roemrucht waren de Club Extravaganza feesten die menig buurtbewoner slapeloze nachten heeft bezorgd. Hun laatste feest in de Plu werd door bruant politieoptreden om vier uur 's ochtends stilgelegd, een hope-loze en verdwaasde dansmeute achterlatend! In 2007 bestaat De Plu 25 jaar en dat werd op 26 en 27 oktober gevierd met een receptie voor alle oud leden & bewoners en een groot feest voor eenieder.. Op dit moment is er een boekje in de maak waarin 25 jaar paraplu-fabrieken wordt beschreven. Het wordt in beperkte oplage gedrukt om deze mijlpaal in de geschiedenis van de woonwerkpanden in Nederland, Nijmegen en Bottendaal voor eeuwig vast te leggen. ■

Wil, met dank aan Bas Aaftink van de Plu



De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal

jaargang 12 • nr 6 • december 2007



3

**NIEUWS
VAN DE BOB**

6

**VONDEFESTIVAL
OOK IN 2008?**

4

HULP NODIG?

7

**TON NEEMT
AFSCHEID**

5

**GRAFIEK ZOEKT
GELUK M/V**

8

**BOTTENDAALS
GLORIE**



Colofon

De Zeeheld

Wijkblad voor Bottendaal
verschijnt 6 keer per jaar en
wordt huis-aan-huis bezorgd
op ca. 2000 adressen.

Redactie:

Ans Aerts
Jozé van den Hurk

Bas Janssen
Janneke van den Nieuwenhuizen
Gert Olthuis
Anne-Marie van der Straaten

Fotografie:

Willemien Geboers

Lay-out:

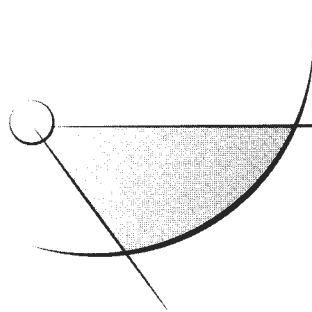
Martin van Els

Redactieadres:

Buurtkantoor Bottendaal,
Burghardt v/d Berghstraat 114,
6512 DR Nijmegen,
e-mail: dezeeheld@yahoo.com

**Het volgende nummer verschijnt
medio december 2007.**

**Kopij, liefst digitaal, uiterlijk 21
december mailen of inleveren
op het redactieadres.**



Nieuws van de BOB

Er zijn het afgelopen half jaar nogal wat BOB leden weggegaan.

Dit heeft geleid tot een voorlopig opnieuw rangschikken van de verschillende taken binnen de BOB.

Maar ook tot het besef dat we als BOB nieuwe leden nodig hebben.

We zijn met te weinig om goed als BewonersOverlegBottendaal te kunnen functioneren.

De overgebleven BOBBERS zijn betrokken en enthousiast maar dringend op zoek naar medebewoners om een groter draagvlak vanuit de wijk te kunnen realiseren. Dat wat op tafel komt binnen de BOB en besproken wordt heeft betrekking op allerlei zaken op het terrein van leefbaarheid en zijn in ieders belang. Voor meer informatie

over de BOB zie www.bottendaal.nl – organisaties in de wijk.

We doen daarom een dringend beroep op een ieder uit de wijk om te overwegen deel te gaan nemen aan de BOB. De BOB wil enthousiast verder gaan om ontwikkelingen binnen de wijk te blijven volgen, hierop in te spelen en andere actieve wijkbewoners daarbij te ondersteunen.

De BOB bestaat op dit moment uit; Paulien Driessen, voorzitter ad interim, Michel Konings, penningmeester ad interim, Theo Lucassen, secretaris, Wim de Natris, Yop Seegers.

Nadere info kun je krijgen via www.bottendaal.nl – organisaties in de wijk – bob@bottendaal.nl

Of via de BOB leden; Theo Lucassen, 024- 3604617

t.lucassen1@chello.nl
Paulien Driessen, 024- 3606081
driessenp@planet.nl
Wim de Natris, 024- 3234689
wdnatris@planet.nl
Michel Konings, 06- 51394227
mwjfkonings@hotmail.com

Alle betrokken vrijwilligers binnen de werkgroepen in de wijk Bottendaal zijn bij deze ook uitgenodigd voor en Nieuwjaarsborrel op **18 januari 2008** in het Wijkcentrum Bottendaal. Noteer het in je agenda!

Nadere info volgt onder andere op www.bottendaal.nl. Wij hopen velen te zien.

*Met vriendelijke groet,
De BOB.*



Heilige kippen

De heilige kippen van Myrna Rasker zijn te zien in de Kunstetalage B2B (Burghardt van de Bergstraat 2A)



Ingezonden

Uitbreiding maatschappelijk werk in Bottendaal

Om ervoor te zorgen dat mensen eenvoudig hun weg vinden naar het maatschappelijk werk, heeft NIM Maatschappelijk Werk een aantal veranderingen doorgevoerd. Ook voor u als wijkbewoner van Bottendaal is er iets veranderd.

In Bottendaal kunt u nu in het wijkcentrum Burghardt van den Bergh op veel meer tijden dan voorheen een afspraak maken met een maatschappelijk werker van NIM. Ook is er, na overleg met uw huisarts van Gezondheidscentrum Bottendaal, een maatschappelijk werker op afspraak beschikbaar in het gezondheidscentrum.

In Nijmegen centrum en oost kunt u daarnaast ook op de volgende plekken een afspraak maken met de maatschappelijk werker voor gratis hulp, informatie en advies: Gezondheidscentrum 't Weeshuis, Begijnenstraat 29, Wijkcentrum Daalsehof, Daalsehof 2, (ook zonder afspraak!) en in

Huisartsenpraktijk Arts en van Loenen, Dr. Claes Noorduynstraat 1. Hiervoor is een verwijzing van de huisarts niet noodzakelijk.

Voor een afspraak bij u in de buurt belt u 024 32 32 751 of u mailt naar aanmelding@nim.nl.

U vindt de maatschappelijk werker nu dus op plaatsen waar al andere diensten zijn, zoals bij de huisarts of in het wijkcentrum. Het bureau van NIM Maatschappelijk Werk aan de Groesbeekseweg is gesloten.

Zonder afspraak

In wijkcentrum Daalsehof kunt u ook zonder afspraak naar het open spreekuur, elke maandag- en donderdagochtend van 9 tot 10:30 uur. Op www.nim.nl vindt u meer open spreekuurtijden in Nijmegen waar u zonder afspraak naar toe kunt.

Naast de samenwerking met de huisartsen in het Gezondheidscentrum Bottendaal wordt er ook met de andere

huisartsen in Nijmegen Bottendaal, centrum en oost nauw samengewerkt. Als u kinderen heeft op een van de basisscholen in Nijmegen, kunt u tevens bij de schoolmaatschappelijk werker terecht. Neemt u dan contact op met de school.

Voor vragen op allerlei gebied

U kunt bij de maatschappelijk werker terecht voor vragen op allerlei gebied. Bijvoorbeeld wanneer u een vraag heeft over de opvoeding van uw kinderen, over relaties, de verwerking van het verlies van een dierbare of bij eenzaamheid. Maar ook voor praktische vragen over regelingen of formulieren is de maatschappelijk werker beschikbaar. De maatschappelijk werker ondersteunt u bij het vinden van een oplossing die bij u past of helpt u beter te leren omgaan met dingen die u in uw leven tegenkomt. Iedereen krijgt wel eens te maken met iets waar hij of zij hulp, informatie of advies bij kan gebruiken. De maatschappelijk werker is dan voor u beschikbaar, u bent van harte welkom bij NIM Maatschappelijk Werk. ■



Klein autootje

Illustratie: Sjoerd

Art-tics on Tour !!!

Grafiek zoekt Geluk m/v

In deze debuutexpositie tonen vijf enthousiaste kunstenaars van kunstwerkplaats Art-tics hun grafisch werk. Deze tentoonstelling geeft een rijk en divers beeld van verschillende druktechnieken.

Er zijn mono-types, zeefdruk, droge naald etsen en lino-en houtsnedes te bewonderen. Door het gecombineerde

gebruik van materialen en technieken ontstaan spannende vormen.

Elke deelnemende kunstenaar heeft zijn/haar eigen thematiek.

De expositie loopt tot en met 25 januari 2008. Openingstijden dinsdag en donderdagmiddag 14.00-16.30 uur.

Adres:

Gezondheidscentrum Bottendaal,
de Ruyterstraat 61, 6512 GB Nijmegen

Voor meer informatie:

Art-tics,
Stijn Buysstraat 4c,
t. 3606645,
e. art-tics@planet.nl



foto: Willemien Geboe

Ingezonden

Het Vondelfestival: 2007 was een succes... op naar 2008!

Dit jaar hebben wij op 16 september met veel plezier het eerste Vondelfestival georganiseerd in Bottendaal.

Zoals u zelf hebt meegemaakt, of anders vast hebt gehoord, is het Vondelfestival een geweldig succes geweest voor de wijkbewoners uit Bottendaal. Het weer was ons erg goed gezind en het was een geweldige dag. Uit de vele reacties die wij mochten ontvangen sprak een enorm enthousiasme. Met name de variatie in optredens en activiteiten, maar ook de professionele aankleding oogstte veel lof en complimenten. Ook hebben wij veel positieve reacties gekregen over de communicatie.

Wij zijn ons er van bewust dat het slagen van een dergelijk festival, zonder de geweldige samenwerking met bewoners, ondernemers en organisaties uit onze wijk absoluut niet mogelijk zou zijn geweest. Van hen weten we dat zij er veel

plezier aan hebben beleefd om de muziek, dans en overige activiteiten voor hun mede wijkbewoners te organiseren.

Voor alle vrijwilligers en sponsors hebben wij in oktober een naborrel gehouden die mede dankzij de locatie (galerie en woning door Wim de Natris ter beschikking gesteld) en de wijn die ons was aangeboden door wijnkoperij P. de Bruin een heel gezellige avond was.

Er is ook een DVD gemaakt die een leuke impressie geeft van de dag van het Vondelfestival. Indien je geïnteresseerd bent, kun je deze DVD voor de prijs van 5,00 euro bestellen.

Wij gaan ervoor om ook in 2008 weer een knallend Vondelfestival te organiseren. Dit doen we met een bestuur dat bestaat uit de leden Maaïke Straten, Enny Snoeren, Mehmet Deniz, Marc Schumm, Henny de Water en ondergetekende.

Wij hopen van harte dat we daarbij ook weer op de onontbeerlijke samenwerking met creatieve en talentvolle wijkbewoners mogen rekenen. In de volgende Zeeheld zijn wij weer van de partij met de ideeën en projecten die we willen organiseren. Ook wordt onze eigen website www.vondelfestival.nl rond die tijd verwacht.

Hele fijne feestdagen en een fantastisch 2008!!

*Namens de stichting Vondelfestival,
Helma Boerboom
Voorzitter*

Voor het bestellen van de DVD, voor vragen, ideeën of informatie kun je mailen naar hboerboom@planet.nl of bellen naar 024-3566886.



*foto hierboven:
Schoenen zetten bij de COOP,
foto: Willemien Geboers*



*foto hiernaast:
30 november nam Ton Poels,
hoofdleider van de Bottendaals
peuterspeelzaal, na meer dan
vijf jaar afscheid van 'zijn' kin-
deren en hun ouders.*

**Heeft u een mooie 'Bottendaalse' foto die u met ons wilt delen? Laat het ons weten.
En wie weet ziet u uw foto terug in Bottendaal in Beeld.**

De Zeeheldenbuurt in oorlogstijd

Voor de oudere bewoners van onze wijk staat de 2e oktober van 1944 diep in hun herinnering gegrift: bij een lucht-aanval door Duitse jagers kwamen in de schuilkelder van de kapokfabriek aan de Ruyterstraat 96 mensen om het leven.

Voor Nijmegen is het jaar 1944 natuurlijk een van de meest zwarte bladzijden uit haar lange geschiedenis. Na een vergissingsbombardement van de geallieerden op 22 februari van dat jaar lag een groot deel van het centrum in puin en werd tevens het prachtige in neorenaissancestijl gebouwde station zwaar beschadigd. Hoewel het te herstellen was werd het jammer genoeg na de oorlog gesloopt en vervangen door het huidige station.

Na hevige strijd werd Nijmegen op 20 september door de geallieerden bevrijd maar bleef nog maanden in de frontlinie liggen. Het duurde nog tot het voorjaar van '45 voordat de laatste Duitse granaten ontploft waren.

Het najaar van 1944 was afschuwelijk: bijna elke dag was er luchtalarm en werd er geslapen in de schuilkelders. Zo ook voor de bewoners van de Zeeheldenbuurt.

In de kapok- en bedverenfabriek van de firma Aarsen & van Gelder aan de Ruyterstraat 173 was een schuilkelder ingericht voor de bewoners van de wijk. Ook was er een opslagplaats voor 80.000 kilo aardappelen. Op de avond van de 2e oktober trokken zo'n

200 mensen naar de hun inmiddels vertrouwde kelders van de fabriek. Die schuilkelder werd door sommigen gemeden omdat hij niet veilig zou zijn. Zij zouden gelijk krijgen: na een Duitse voltrefter stortte de fabriek in en werd men masaal onder het puin bedolven. Na 2 dagen moeizaam zwoegen en graven werden de lichamen van 92 slachtoffers geborgen en lagen veel zwaar gewonden onder erbarmelijke omstandigheden in het Canisiusziekenhuis. Op de internet-site van Noviomagus staan de beklemmende "brieven uit Bottendaal", in die periode geschreven door de inmiddels overleden wijkbewoner Wilhelmus Anthonius Verweij uit de Leemptstraat 10.

Enkele fragmenten:

"Ik had de brandslangen en hulpstukken in de voortuin liggen omdat bijna de heele buurt (waaronder alle mensen van vrijwillige brandweer en luchtbescherming) de beenen hadden genomen. Wij de slangen uitgerold en aangekoppeld, geen water !! Onder deze bedrijven door steeds maar vliegtuigen! Een er van gooide op de Kapokfabriek in de Ruyterstraat een zware bom (of bommen) De geheele fabriek in een slag gelijk met de grond.

In de kelder van deze fabriek zaten ± 200 mensen om de nacht door te brengen".

"Heel toevallig kijk ik van de Graafschewardsstr. naar ons huis omhoog en zie,



dat 't bij onze bovenburen op zolder brandt. Onze bovenbuur stond intussen aan de overkant in de dakgoot te blussen. Ik schreeuwde dat 't bij hem boven ook in brand stond, maar liep meteen naar boven. Daar vonden we de bom, uitgebrand, 2 gaten in de vloer waren beginnen te branden."

Daarna gingen we naar de drukkerij van Thieme, waar 't ook aardig begon te knetteren. Intussen was de brandweer een groote brand, Jan van Galenstraat hoek Ruyterstraat zoover meester dat 't niet meer kon uitbreiden! 't Is een fabrieksgebouw, maar bijna niemand weet wat er in zit".

"Verder hebben we vanaf goed drie uur een heele rustige nacht gehad, want je moet niet vergeten dat we erg bevoorrecht zijn, want Nijmegen is al 14 dagen vrij !!"

Kinderen speelden nog lang op de ruïnes van de kapokfabriek, daarna verzezen er opslagloodsen van Dobbelman. Nu, ruim zestig jaar later, hebben mijn kinderen- niet gehinderd door het verleden- dulle pret in de speeltuin die eind jaren zestig verrees op deze dodenakker. Er gaan stemmen op om de herinnering aan deze fatale gebeurtenis levend te houden middels een herdenkingsteken op of vlakbij de locatie van de toenmalige fabriek.

Wil

bron: www.noviomagus.nl

